

**«СХВАЛЕНО»**  
на спільному засіданні педагогічної  
ради та ради школи  
(протокол №01/06 від 27.08.2020 року)

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
Директор спеціалізованої школи  
№197 ім.Дмитра Луценка  
\_\_\_\_\_ С.Куца

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**  
спеціалізованої школи №197  
ім.Дмитра Луценка  
на 2020-2021 навчальний рік

**1-3 класи**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітню програму для учнів 1-3х класів на 2020-2021 навчальний рік (далі – Освітня програма) розроблено на виконання:

Законів України:

- ✓ «Про освіту»;
- ✓ «Про повну загальну середню освіту»
- ✓ «Про забезпечення санітарного епідеміологічного благополуччя населення»

Постанови Кабінету Міністрів України

- ✓ від 21.02.2018 року №87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 року №688);

Постанови Міністерства охорони здоров'я України:

- ✓ від 22.08.2020 № 50 «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)»

Постанови Головного державного санітарного лікаря України:

- ✓ від 14.08.2001 № 63 «Державні санітарні правила і норми влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу (ДСанПіН 5.5.2.008-01)»

Наказів Міністерства освіти і науки України:

- ✓ від 08.10.2019 № 1272 «Про затвердження типової освітньої програми для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти розроблено під керівництвом Савченко О.Я.»;
- ✓ від 08.10.2019 № 1273 «Про затвердження типової освітньої програми для 3 класів закладів загальної середньої освіти розроблено під керівництвом Савченко О.Я.»;

Лист Міністерства освіти і науки України:

- ✓ від 20.04.2018 № 1/9-254 «Щодо типових освітніх програм для 2-11 класів»;

Тимчасового порядку функціонування спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка на період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) (протокол педагогічної ради №01 від 27.08.2020 року).

Освітня програма окреслює рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної середньої освіти (далі – Державний стандарт).

Освітня програма визначає:

- загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором тощо, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення, які подані в рамках навчального плану (додатки 1-3);
- перелік, зміст, тривалість і взаємозв'язок освітніх галузей, окремих предметів, зокрема їх інтеграції, логічну послідовність їх вивчення;

- очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм (додаток 4); пропонується зміст навчальних програм, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» розміщені на офіційному веб-сайті МОН України ;
- рекомендовані форми організації освітнього процесу;
- інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти та опис інструментарію оцінювання;
- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою.

*Освітня програма школи спрямована на:*

- створення умов для отримання учнем початкової школи того рівня освіти, який відповідає його здібностям та індивідуальним особливостям;
- формування ключових і предметних компетентностей, як бази для успішного навчання в основній школі;
- розвиток інтелектуальної, емоційної сфери дитини, пізнавальної мотивації учня та його життєвих навичок;
- формування ціннісних орієнтирів, прищеплення навичок соціальної компетентності через включення кожного школяра в систему ранньої предметної орієнтації;
- виховання свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я учнів.

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Програма має наступні структурні розділи:

1. Загальні положення Освітньої програми спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка I ступеня.
2. Призначення закладу загальної середньої освіти та засіб його реалізації.
3. Форми здобуття загальної середньої освіти у закладі.
4. Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.
5. Очікувані результати навчання здобувачів освіти та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою.

6. Форми організації освітнього процесу та опис інструментарію.
7. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.
8. Навчальний план для учнів 1-3-х класів на 2020-2021 навчальний рік.

*Призначення закладу загальної середньої освіти та засіб його реалізації*

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного

навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, вміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, вміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовуються внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Освітня програма для 1-3 класів спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка (далі - Освітня програма) окреслює рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти (далі – Державний стандарт).

#### ***Форми здобуття загальної середньої освіти у закладі***

Відповідно до Закону України «Про освіту» основними формами здобуття освіти є:

- ✓ інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева
- ✓ індивідуальна (екстернатна, сімейна (домашня), педагогічний патронаж, на робочому місці (на виробництві)
- ✓ дуальна

Порядок здобуття загальної середньої освіти за інституційною формою, що організовується у закладі забезпечує здобуття повної загальної середньої освіти на певному рівні освіти до Положення про інституційну форму здобуття

загальної середньої освіти (наказ МОН України від 23.04.2019 № 536 «Про затвердження Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти».)

Права та обов'язки учасників освітнього процесу при організації навчання за інституційною формою визначаються законами України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту» та іншими нормативно-правовими актами у сфері загальної середньої освіти.

Організація здобуття освіти за інституційною формою здійснюється відповідно до Положень Освітньої програми закладу освіти. Результати навчання осіб, які здобувають освіту за інституційною формою, мають відповідати вимогам відповідних Державних стандартів загальної середньої освіти.

Організація здобуття початкової середньої освіти в спеціалізованій школі №197 ім.Дмитра Луценка відбувається за денною формою, яка є основною формою здобуття повної загальної середньої освіти відповідного рівня.

Індивідуальна форма здобуття освіти (екстернатна, сімейна, педагогічний патронаж) організовується в закладі відповідно до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8 «Про затвердження Положення про індивідуальну форму навчання в загальноосвітніх навчальних закладах» (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8»), від 10 липня 2019 року № 955, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 02 серпня 2019 р. за № 852/33823.

Для забезпечення індивідуальної форми здобуття освіти можуть використовуватися технології дистанційного навчання відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про дистанційне навчання» від 25.04.2013 №466.

***Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.***

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1-3х класів складає 2590 годин/навчальний рік (1 класи - 805 годин/навчальний рік; 2 класи – 875 годин/навчальний рік; 3 класи – 910 годин/навчальний рік). Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані.

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру освіти першого рівня (1-3 класи), встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план передбачає реалізацію освітніх галузей Державного стандарту через окремі предмети. З метою виконання вимог Державного стандарту навчальний план містить усі предмети інваріантної складової, та варіативну складову. Повноцінність початкової освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових, які в обов'язковому порядку фінансуються з бюджету.

Варіативна складова навчального плану для учнів 1-3 класів враховує особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби

учнів, наявні навчальні приміщення, рівень навчально-методичного, кадрового забезпечення школи та використовується на збільшення навчального навантаження учнів до норм, що не перевищують санітарно-гігієнічних, а саме:

- збільшено на 1 годину викладання англійської мови у 1-3 класах.

Гранична наповнюваність класів та тривалість уроків встановлюються відповідно до Закону України "Про повну загальну середню освіту". На період адаптивного карантину у зв'язку з пандемією COVID-19 та з метою організації протиепідемічних заходів, у закладі освіти, зокрема, провітрювання навчальних кабінетів не менш 10 хвилин, а також з метою недопущення збільшення тривалості освітнього процесу протягом дня, скориговано тривалість уроку згідно з рішенням педагогічної ради (протокол №1 від 27.08.2020 року).

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 6 березня 2002 року за № 229/6517 (зі змінами).

#### **Структура навчального року:**

- Перший семестр з 01 вересня по 24 грудня 2020 року;
- Другий семестр з 11 січня по 28 травня 2021 року;
- Канікули:
  - Осінні канікули з 26 жовтня по 01 листопада 2020 року;
  - Зимові канікули з 25 грудня 2020 року по 10 січня 2021 року;
  - Весняні канікули з 22 березня по 29 березня 2021 року;

#### ***Очікувані результати навчання здобувачів освіти та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою.***

Реалізація Освітньої програми забезпечує всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві. Вимоги до результатів навчання в Освітній програмі визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання, в основу якого покладено ключові компетентності.

Очікувані результати навчання (компетентностей) здобувачів початкової освіти подано за змістовими лініями, окресленими у Державному стандарті початкової освіти, які має реалізувати вчитель паралельно у рамках кожної освітньої галузі та відповідно обов'язковим результатам навчання.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов'язковими результатами навчання першого класу, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Змістові лінії кожної освітньої галузі реалізуються паралельно та розкриваються через «Зміст навчання», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов'язкові результати навчання.

Теми/тези рубрики «Зміст навчання» не передбачають запам'ятовування здобувачами освіти визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

*Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти.*

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

До дітей, які розпочинають навчання у школі, враховують вимоги досягнень попереднього етапу їхнього розвитку. Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, своєї гідності та гідності інших людей, збереження здоров'я.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, при якому враховуються вікові особливості розвитку та потреб дітей і надаються можливості для забезпечення подолання розбіжностей у досягненнях, зумовлених готовністю дітей до здобуття освіти.

*Перелік освітніх галузей.*

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

- 1-3 класи:
  - Мовно-літературна,
  - Іншомовна,
  - Математична,
  - Природнича,
  - Технологічна,
  - Соціальна і здоров'язбережувальна,
  - Громадянська та історична,
  - Мистецька,
  - Фізкультурна,
  - Інформатична (2-3 класи)

Освітня галузь «Мовно-літературна» реалізується через інтегрований курс «Навчання грамоти» (1 клас); навчальні предмети «Українська мова» та «Читання» (2 клас); навчальні предмети «Українська мова» та «Літературне читання» (3 клас).

Освітня галузь «Іншомовна» реалізується через окремий навчальний



предмет «Англійська мова».

Освітня галузь «Мистецтво» реалізується через окремі навчальні предмети «Образотворче мистецтво» та «Музичне мистецтво».

Освітня галузь «Математика» реалізується через навчальний предмет «Математика».

Освітні галузі «Природнича», «Соціальна і здоров'язбережувальна», «Громадянська та історична» реалізуються інтегрованим навчальним предметом «Я досліджую світ».

Освітня галузь «Технологічна» реалізується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

Освітня галузь «Інформатична» реалізується через навчальний предмет «Інформатика» (2-3 клас).

Освітня галузь «Фізкультурна» реалізується через навчальний предмет «Фізична культура». Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується на вивчення окремого навчального предмета «Хореографія», що забезпечує рухову активність здобувачів освіти.

Змістове наповнення предмета «Фізична культура» заклад освіти розподілив відповідно до статево-вікових особливостей учнів, їх інтересів, матеріально-технічної бази закладу освіти, кадрового забезпечення:

- основи знань з фізичної культури
- вправи для опанування навичками оволодіння м'ячем
- вправи для оволодіння навичками пересувань та стрибкові вправи
- вправи для формування постави і профілактики плоскостопості
- вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики
- вправи для розвитку фізичних якостей
- ігри для активного відпочинку

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 «Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

*Структура вимог до обов'язкових результатів навчання  
здобувачів освіти*

### *1. Мовно-літературна освітня галузь*

Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.

Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду.

Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з ІНШИМИ особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз.

### *2. Іншомовна освітня галузь*

Сприйняття інформації, висловленої іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, критичне оцінювання інформації»

Розуміння прочитаних іншомовних текстів різних видів для здобуття Інформації або для задоволення, використання прочитаної інформації та її критичне оцінювання,

Надання інформації, висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами усно, письмово та о режимі реального часу, використовуючи іноземну мову.

### *3. Математична освітня галузь*

Дослідження ситуації і виокремлення проблем, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів.

Моделювання процесів і ситуацій, розроблення стратегій (планів) дій для розв'язання різноманітних задач.

Критичне оцінювання даних, процесу та результату розв'язання навчальних і практичних задач.

Застосування досвіду математичної діяльності для пізнання навколишнього світу.

### *4. Природнична освітня галузь*

Відкриття світу природи, набуття досвіду її дослідження, пошук відповідей на запитання, спостереження за навколишнім світом, експериментування та створення навчальних моделей, вияв допитливості та отримання радості від пізнання природи.

Опрацювання та систематизація інформації природничого змісту, отриманої з доступних джерел, та представлення її у різних формах.

Усвідомлення розмаїття природи, взаємозв'язків її Об'єктів та явищ, пояснення ролі природничих наук і техніки в житті людини, відповідальна поведінка у природі.

Критичне оцінювання фактів, поєднання нового досвіду з набутим раніше і творче його використання для розв'язання проблем природничого характеру.

### *5. Технологічна освітня галузь*

Втілення творчого задуму в готовий виріб.

Турбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб тих, хто оточує.

Ефективне використання природних матеріалів, турбота про навколишній Світ.

Практичне і творче застосування традиційних та сучасних ремесел.

### *6. Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь*

Турбота про особисте здоров'я і безпеку, реагування на діяльність, яка становить загрозу для життя, здоров'я, добробуту власного і тих, хто оточує. Визначення альтернатив» прогнозування наслідків, ухвалення рішень з користю для здоров'я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб.

Аргументований вибір на користь здорового способу життя, аналіз й оцінка наслідків та ризиків.

Підприємливість та етична поведінка для поліпшення здоров'я, безпеки

та добробуту.

#### *7. Громадянська та історична освітня галузь*

Встановлення зв'язків між подіями, діяльністю людей та її результатами у часі, пояснення значення пам'ятних для себе та інших громадян України дат.

Орієнтація у знайомому соціальному середовищі, долучення до його розвитку, пояснення впливу природи та діяльності людей на нього.

Робота з різними джерелами соціальної та історичної інформації, аналіз змісту джерел, їх критична оцінка.

Узагальнення інформації з різних джерел, розповідь про минуле і сучасне.

Представлення суджень про відомі факти історії та історичних осіб, а також про події суспільного життя.

Усвідомлення почуття власної гідності, діяльність з урахуванням власних прав і свобод, повага до прав і гідності інших осіб, протидія дискримінації та нерівному ставленню до особистості.

Усвідомлення себе громадянином України, аналіз культурно-історичних основ власної ідентичності, визнання цінності культурного розмаїття.

Дотримання принципів демократичного громадянства, активна участь у житті шкільної спільноти, місцевої громади і держави.

#### *8. Мистецька освітня галузь*

Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва.

Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва.

Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво.

#### *9. Фізкультурна освітня галузь*

Заняття руховою активністю» фізичною культурою та спортом, демонстрація рухових умінь та навичок, використання їх у різних життєвих ситуаціях.

Вибір фізичних вправ для підвищення рівня фізичної підготовленості.

Дотримання правил безпечної! чесної гри, вміння боротися, вигравати й програвати.

Усвідомлення значення фізичних вправ для здоров'я, задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальна взаємодія.

#### *10. Інформатична освітня галузь*

Знаходження та опрацювання інформації із використанням пошукових систем.

Створення інформаційних об'єктів та опрацювання їх у програмних середовищах.

Критичне оцінювання інформації для розв'язання життєвих проблем.

Дотримання етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії.

Дотримання правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

#### *Особливості організації освітнього процесу*

##### ***Режим роботи школи***

Режим роботи визначається закладом освіти самостійно на основі відповідних нормативно-правових актів. Задля дотримання безпечних умов перебування учасників освітнього процесу у закладі освіти в умовах адаптивного карантину, використовуються рекомендації нормативних документів

Міністерства охорони здоров'я України, місцевих органів влади щодо здійснення протиепідемічних заходів. Кожна вікова категорія учнів працює по – різному: свій час початку занять, перерв, має різну тривалість уроків, графік відвідування харчоблоку, режиму провітрювання, дислокацію для участі в освітньому процесі, оффлайн та онлайн форми навчання, технології класно-урочної системи навчання.

***Рішенням педагогічної ради від 27.08.2020 протокол № 01 схвалено такий режим роботи закладу освіти на 2020/2021 навчальний рік:***

***Часовий режим роботи школи***

1. Школа працює в 1 зміну за 5-денним робочим тижнем.
2. Режим роботи закладу в 1 зміну – із 08.00 до 19.00 години
3. Час завершення уроку (згідно з розкладом) усім учня школи оголошують учителі.
4. Графік роботи їдальні затверджується директором школи до 01.09.2020 р.
5. Зустрічі з батьківською громадськістю, зібрання учнів проводяться лише за умови дотримання протиепідемічних заходів та погодження графіків таких зустрічей з адміністрацією закладу освіти.
6. Спілкування батьків з адміністрацією закладу та вчителями школи здійснюється через загальношкільний чат, сайт школи, особистий прийом директором школи та його заступниками.
7. Кожну п'ятницю вважати батьківським днем.
8. Робота спортивних секцій та гуртків у позаурочний час проводиться згідно з розкладом.
9. У невикористаний час, неділю та святкові дні школа не працює. Допуску до приміщень закладу немає, за винятком проведення невідкладних робіт і заходів та тільки з дозволу директора.

***Тривалість уроків та розклад дзвінків***

***Тривалість уроків:***

у 1-х класах – 35 хвилин

у 2-3-х класах – 40 хвилин

***Розклад дзвінків:***

<b>Урок</b>	<b>1 класи</b>	<b>2-3 класи</b>
1 урок	8.30 – 9.05	8.30 – 9.10
2 урок	9.30 – 10.05	9.30 – 10.10
3 урок	10.30 – 11.05	10.30 – 11.10
4 урок	11.30 – 12.05	11.30 – 12.10
5 урок	12.30 – 13.05	12.30 – 13.10

***Форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти***

Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії тощо. Основними формами організації освітнього процесу в початковій школі є різні типи та форми уроку,

екскурсії, віртуальні подорожі, спектаклі, квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне застосування знань, отриманих при вивченні змісту окремих предметів (можливо, поєднувати зі збором учнями в процесі екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань).

Оглядова екскурсія припускає цілеспрямоване ознайомлення учнів з об'єктами та спостереження за процесами з метою відновити та систематизувати раніше отримані знання.

Тематичні навчальні екскурсії, які посилюють практичну спрямованість знань учнів і передбачені навчальними програмами окремих предметів можуть додаватися до загальної кількості навчальних днів та проводитися у формі: очно чи дистанційно. Теми та об'єкти екскурсій визначаються методичним об'єднанням вчителів початкової школи з огляду на місцеві умови, можливості та обставини на початку навчального року та можуть коригуватися вчителями-предметникам, класоводами (додаток 6).

Педагогічні працівники закладу освіти мають право на академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів. Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів. При календарно-тематичному плануванні виділяються ключові теми, на яких ґрунтується подальше опрацювання програмового матеріалу. Це дозволить без порушення системи програмових вимог ущільнювати, оптимізувати вивчення предмета, концентрувати увагу на відпрацюванні позицій, що мають забезпечити якісну роботу учнів в умовах дистанційного навчання.

Відповідно до ст.42 Закону України «Про освіту» у закладі освіти рішенням педагогічної ради від 31 жовтня 2019 року, протокол № 4, ухвалено «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти, педагогічних працівників». Педагогічні працівники та здобувачі освіти повинні дотримуватись академічної доброчесності.

У закладі освіти може бути запроваджене змішане навчання (поєднання очної та дистанційної форми) та навчання з використанням технологій дистанційної освіти. Зокрема вчителі можуть використовувати навчальні платформи GoogleClassroom, ZOOM, платформи “На урок”, “Prometeus”, відеоуроки на You Tube. Учителі повинні планувати онлайн уроки згідно з діючим розкладом та відповідно до часових різновікових вимог. Обов'язковим при дистанційному навчанні є інформування учнів та батьків про освітні

ресурси, що сприятиме кращому засвоєнню знань учнів із різними рівнями підготовки. Учитель повинен чітко спланувати роботу, визначитися, як буде проводити дистанційне навчання, які цифрові сервіси буде використовувати, підготувати якісні навчальні матеріали та організувати зворотній зв'язок з учнями як одну з основних вимог дистанційного навчання. Важливо, щоб в учнів були чіткі інструкції до завдань, які необхідно виконати, та був вільний доступ до навчальних матеріалів.

У разі запровадження дистанційної форми здобуття освіти (або його елементів) особливості організації освітнього процесу схвалюються педагогічною радою та затверджуються наказом керівника.

#### *Опис інструментарію оцінювання*

Оцінювання навчальних досягнень учнів 1-3 класів урегульовано документами:

- Закон України «Про повну загальну середню освіту»;
- Закон України «Про освіту»;
- Наказ МОН України від 20.08.2018 року № 924 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів перших класів у Новій українській школі»;
- Наказ МОН України від 27.08.2019 року № 1154 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів других класів у Новій українській школі»;
- Наказ МОН від 16.09.2020 року № 1146 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів третіх і четвертих класів Нової української школи»;
- Наказ МОН України №1096 від 02.09.2020 р. «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо заповнення класного журналу учнів початкових класів НУШ»;
- Лист МОН України №1/9-174 від 30.03.2021 року щодо уточнення здійснення оцінювання результатів навчання учнів 3-х класів НУШ;
- Порядок переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України 14.07.2015 № 762 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 08.05.2019 № 621), зареєстрований в Міністерстві юстиції України 29.05.2019 р. за № 555/33526;
- Наказ МОН України № 21 від 09 січня 2020 року «Про внесення змін до наказу МОН України від 07 грудня 2018 року № 1362»;
- Лист МОН України №1/9-550 від 29.09.2020 «Щодо окремих питань оцінювання та фіксації результатів навчання учнів початкових класів НУШ».

#### *Контроль і оцінювання навчальних досягнень:*

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу

кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку.

Здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії й самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів підлягають вербальному, формульованому оцінюванню.

Формульоване оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

У 3 класі застосовується формульоване і підсумкове за рівнями навчальних досягнень оцінювання.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

#### *Система внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у закладі*

Для ефективної реалізації Освітньої програми у школі створена система внутрішнього забезпечення якості освіти, завдання якої спрямовані на:

- контроль за виконанням Освітньої програми та навчальних планів, якістю знань, умінь і навичок учнів;
- розробку рекомендацій щодо покращення якості знань, умінь і навичок учнів;
- моніторинг та оптимізацію соціально-психологічного середовища школи;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності.

Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності здійснюється роботою науково-методичної та педагогічної рад, методичного об'єднання вчителів початкової школи та вихователів ГПД.

#### ***Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти***

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- *кадрове забезпечення освітньої діяльності*

Освітню діяльність для учнів 1-3х класів здійснюють педагогічні працівники. Із них:

Клас	Кількість педагогів	Спеціаліст	Спеціаліст II категорії	Спеціаліст I категорії	Спеціаліст вищої категорії	Спеціаліст з педагогічним званням «старший учитель», «старший вихователь»	Спеціаліст з педагогічним званням «учитель-методист»
1	11	3	1	2	5	2	3
2	14	3	2	4	5	2	5
3	15	3	1	6	5	3	3

- *навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;*

Здобувачі освіти 1-3-х класів забезпечені підручниками. Педагоги у своїй роботі використовують навчальні програми, підручники й навчально-методичні посібники, які мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

- *матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;*

В освітньому процесі учнями 1-3-х класів використовуватиметься 12 навчальних кабінетів (основна школа – 4, філіал – 8), 7 кабінетів іноземної мови, 2 кабінети музики, 3 кабінети інформатики, спортивна зала, мала спортивна зала, бібліотека, медичний кабінет, їдальня.

Навчальні кабінети учнів 1-3-х класів обладнані мультимедійним комплексом (12) комп'ютерами (12), принтером (1). Кабінети іноземної мови обладнані аудіотехнікою.

*Рекреації мають ігрову зону.*

- *якість проведення навчальних занять моніторинг досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей).*

Моніторингові дослідження займають головне місце в роботі закладу освіти. Контроль за виконанням навчальних планів та Освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення здійснюється систематично. З метою отримання оперативної точної інформації про стан освітнього процесу проводяться моніторинги рівня навченості учнів з усіх предметів в кінці I семестру та навчального року. Динаміка якості освіти аналізується і здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження індивідуального розвитку учнів у процесі навчання.

У закладі освіти здійснюється моніторинг рівня професійної компетентності вчителів.

*Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:*

- *оновлення методичної бази освітньої діяльності;*

Основними завданнями щодо оновлення методичної бази освітньої діяльності школи є модернізація системи науково-методичної роботи з педагогічними працівниками закладу освіти шляхом використання сучасних підходів щодо організації науково-методичної роботи; оновлення змісту й форм науково-методичної роботи з педагогічними кадрами школи шляхом активізації та здійснення інноваційної діяльності вчителя, впровадження нових педагогічних технологій, методик, інтерактивних форм і методів навчання



учнів.

- *контроль за виконанням навчальних планів освітньої програми, якістю знань умінь і навичок здобувачів освіти, розробка рекомендацій щодо їх покращення;*

Адміністрація школи постійно контролює виконання навчальних планів та Освітньої програми для учнів 1-3х класів відповідно до плану роботи школи на рік, перспективного плану розвитку школи та плану внутрішньошкільного контролю. Ці питання регулярно розглядаються на засіданнях педагогічної ради школи, методичних об'єднаннях, творчих груп тощо.

- *моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;*

Моніторинг стану сформованості освітнього процесу школи має наметі чіткий контроль розвитку освітнього середовища, до складу якого входять усі учасники освітнього процесу (здобувачі освіти, вчителі та батьки). Протягом навчального року соціально-психологічною службою проводиться робота, за такими напрямками: діагностичний, консультаційний, корекційно-відновлюваний та розвивальний, просвітницький, соціально-перетворювальний, організаційно-методичний, захисний, прогностичний.

Просвітницька робота психологічної служби пов'язана з наданням та поширенням знань, ознайомленням усіх учасників освітнього процесу зі специфікою діяльності працівників психологічної служби закладу, методами їх роботи та можливостями.

Профілактична робота психологічної служби спрямована на охорону психічного здоров'я, попередження неблагополуччя у розвитку людини, групи, суспільства, відхилень у розвитку особистості, виникнення конфліктів та проблем у міжособистісних стосунках, запобігання створення конфліктних ситуацій у освітньому процесі.

Консультавання (індивідуальне, групове) у роботі працівників - соціально-психологічної служби є одним із важливих напрямів роботи та здійснюється за запитом учасників освітнього процесу.

Дистанційна форма освіти стала викликом для всіх учасників освітнього процесу – вчителів, дітей і батьків. Усі виявилися морально і психологічно не готовими тривалий час працювати в такому форматі. У цих умовах значних змін вимагає й система соціально-психологічної служби.

- *створення у закладі освіти безпечного освітнього середовища, сприяння запобігання та протидії булінгу (цькуванню)*

Взаємодія між усіма учасниками освітнього процесу ґрунтується на принципах дитиноцентризму, рівноправності, толерантності, академічної доброчесності, неприпустимості булінгу та психологічного насильства. У закладі освіти забезпечується дотримання прав людини, прав дитини та чинного законодавства України. Протягом 2019-2020 навчального року було розроблено та реалізовано план заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню), проводилася інформаційно-просвітницька та профілактична діяльність серед учасників освітнього процесу щодо булінгу (цькування) та нетерпимого ставлення до насильницької моделі поведінки у

міжособистісних стосунках, здійснювався моніторинг умов створення безпечного освітнього середовища та ефективності впровадження заходів щодо запобігання та протидії булінгу (цькуванню). Налагоджено координацію діяльності та взаємодії між закладом освіти та уповноваженими підрозділами територіальних органів (підрозділів) Національної поліції України, служби у справах дітей, центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді. До посадових інструкцій педагогічних працівників включено обов'язки щодо проведення роботи, спрямованої на запобігання та протидію булінгу (цькуванню). Професійний розвиток та підвищення кваліфікації педагогічних працівників щодо формування соціальних компетентностей та навичок запобігання та протидії булінгу (цькуванню) є пріоритетним у роботі закладу освіти.

- *створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.*

Підвищення фахового і кваліфікаційного рівня, методичної майстерності педагогічних працівників школи відбуваються завдяки системі методичної роботи в закладі освіти, навчанню на курсах підвищення кваліфікації, самоосвіті педагогічних працівників, відвідуванню педагогічними працівниками, за власним бажанням, заходів за межами закладу освіти. Відповідно до планів підвищення кваліфікації педагого проходить навчання в Інститутах підвищення кваліфікації педпрацівників, інститутах післядипломної освіти або на спеціальних факультетах педагогічних навчальних закладів. Підвищення кваліфікації розглядається як безперервний професійний розвиток. Загальна кількість академічних годин для підвищення кваліфікації педагогічного працівника впродовж 5 років повинна бути не менше 150 годин. Відповідно до планів підвищення кваліфікації педагого проходить навчання в Інститутах підвищення кваліфікації педпрацівників, інститутах післядипломної освіти або на спеціальних факультетах педагогічних навчальних закладів, де працівники закладу освіти набувають нових і вдосконалюють набуті компетентності за 2020 рік. Сертифікати та свідоцтва видані на основі ліцензії або свідоцтва про акредитацію (Громадська організація “ЕдКемп Україна”, освітній проект “На Урок”, студія онлайн-освіти “EdEdera”, громадська організація “ПРОМЕТЕУС”, ГС “Освіторія”, «Британська Рада» тощо).

Освітня програма передбачає досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

До освітньої програми 1 класів  
спеціалізованої школи №197  
ім.Дмитра Луценка на 2020-2021  
навчальний рік

### Навчальний план для 1 класів на 2020-2021 навчальний рік

Назва освітньої галузі		1 клас
		Годин на тиждень
<i>Інваріантний складник</i>		
Мовно-літературна (навч.грам.)		7
Іншомовна (англ.мова)		2+1
Математична		4
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язберезувальні галузі)		3
Технологічна	Дизайн та технології	1
Інформатична		
Мистецька	Образотворче мистецтво	1
	Музичне мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура/ хореографія	2+1
<b>Усього</b>		<b>20</b>
<i>Варіативний складник</i>		
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		0
Загальнорічна кількість навчальних годин		
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня		20
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету ( без урахування поділу на групи)		23

Директор

Світлана КУЦА

### Навчальний план для 2 класів на 2020-2021 навчальний рік

Назва освітньої галузі		2 клас
		Годин на тиждень
<i>Інваріантний складник</i>		
Мовно-літературна (українська мова/читання)		7+1
Іншомовна (англ. мова)		3
Математична		4
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальні галузі)		3
Технологічна	Дизайн та технології	1
Інформатична	Інформатика	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1
	Музичне мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура/ хореографія	2+1
<b>Усього</b>		<b>22</b>
<i>Варіативний складник</i>		
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		0
Загальнорічна кількість навчальних годин		25
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня		22
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету ( без урахування поділу на групи)		25

Директор

Світлана КУЦА

До освітньої програми 3 класів  
спеціалізованої школи №197  
ім.Дмитра Луценка на 2020-2021  
навчальний рік

### Навчальний план для 3 класів на 2020-2021 навчальний рік

Назва освітньої галузі		3 клас
		Годин на тиждень
<i>Інваріантний складник</i>		
Мовно-літературна:		10
Українська мова та літературне читання		7+1
Іноземна мова (англійська мова)		3
Математична		5
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальні галузі)		3
Технологічна	Дизайн та технології	1
Інформатична	Інформатика	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1
	Музичне мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура/ хореографія	2+1
<b>Усього</b>		<b>23</b>
<i>Варіативний складник</i>		
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		0
Загальнорічна кількість навчальних годин		26
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня		23

Директор

Світлана КУЦА

**Мовно-літературна освітня галузь**  
**Українська мова і літературне читання**  
**1 клас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; <i>слухає</i> й <i>розуміє</i> коротке монологічне висловлення;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>); <i>розповідає</i>, про що мовиться в тексті, який прослуховувався;</p> <p><i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого;</p> <p><i>розповідає</i>, що зацікавило в усному повідомленні;</p> <p><i>відтворює</i> по ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей; <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p><i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему;</p> <p><i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); <i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>

<p>тощо);  <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>повторює</i> услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей;</p> <p><i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;  <i>самостійно будує</i> коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p><b>Змістова лінія «Читаємо»</b></p>	
<p><i>читає вголос</i> доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами);</p> <p><i>виявляє</i> у процесі читання <i>розуміння</i> значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;</p> <p><i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки);</p> <p><i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);</p> <p><i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки;  <i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);  <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів:  <i>пояснює</i>, яка подія відбулася, <i>називає</i> персонажів твору, <i>відповідає на запитання</i> за змістом прочитаного;  <i>пояснює</i>, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя);  <i>переказує</i> близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту тексту.</p>

<p>ілюстрації, запитання вчителя;</p> <p><i>висловлює власне ставлення до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили;</i></p> <p><i>читає по ролях діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки);</i></p> <p><i>має уявлення про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет;</i></p> <p><i>розрізняє</i> вербальну і візуальну інформації в тексті;</p> <p><i>знаходить</i> за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст;</p> <p><i>знаходить і називає</i> елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовки, ілюстрації), спираючись на них, <i>висловлює</i> здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);</p> <p><i>розрізняє</i> дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту);</p> <p><i>дотримується правил</i> збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);</p> <p><i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу);</p> <p><i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати;</p> <p><i>називає</i> своїх улюблених літературних героїв</p>	<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.</p> <p>Робота з дитячою книжкою.</p> <p>Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),</li> <li>– доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні</li> </ul>
---	--



	<p>теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси; – науково-художні дитячі тексти; – дитяча періодика; <i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.</p>
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>	
<p><i>називає і розбірливо пише</i> всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог; <i>розрізняє</i> друковане і рукописне письмо; <i>стиснує</i> слова і речення з друкованого і рукописного тексту; <i>пише</i> під диктування слова, речення з 3-4 слів;</p> <p><i>добирає й записує</i> назву малюнка, заголовки до тексту (з допомогою вчителя); <i>складає й записує</i> речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя); <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт;</p> <p><i>перевіряє</i> написане; <i>виявляє і виправляє</i> недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка письмових робіт</p>
<b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>	
<p><i>сприймає</i> зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні; <i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми</p>	<p>Робота з медіапродукцією</p>

<p>медіапродуктів;  <i>розповідає</i> про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів</p>	
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b></p>	
<p><i>має уявлення</i> про мовні звуки;  <i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;  <i>правильно вимовляє</i> тверді й м'які, дзвінкі й глухі приголосні звуки;  <i>відтворює</i> ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції);  <i>пояснює</i> зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків;  <i>має уявлення</i> про букви, <i>розрізняє</i> звуки і букви;</p> <p><i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі;  <i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються;  <i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків;  <i>відтворює</i> алфавітні назви букв;</p> <p><i>має уявлення</i> про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах;  <i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;  <i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок;</p> <p><i>має уявлення</i> про наголос, <i>визначає</i> на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;  <i>розрізняє</i> наголошений і ненаголошені склади в слові;  <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;  <i>пояснює</i> залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) ;</p> <p><i>має уявлення</i> про номінативну функцію слова;  <i>співвідносить</i> слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа;</p>	<p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.</p> <p>Позначення звуків буквами.</p> <p>Вправління у поділі слів на склади.</p> <p>Дослідження ролі наголосу в словах.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слів.</p>

<p><i>розрізняє</i> близькі й протилежні за значенням слова;  <i>розпізнає</i> слова, які мають кілька значень;  <i>доповнює</i> тематичні групи слів;  <i>встановлює відповідність</i> між родовою і видовими назвами;</p> <p><i>упізнає і розрізняє</i> слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя);  <i>ставить</i> до слів питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> (з допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про речення;  <i>розпізнає</i> речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці);  <i>визначає</i> кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів;  <i>інтонаційно правильно вимовляє</i> (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно <i>оформлює</i> їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки);  <i>дотримується</i> правила вживання великої літери на початку речення;  <i>доповнює</i> речення 1-2 словами за змістом;  <i>складає</i> речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему;</p> <p><i>має уявлення</i> про текст (практично відрізняє його від речення);  <i>добирає</i> заголовок до тексту (з допомогою вчителя);  <i>визначає</i> кількість речень у тексті (з 2-4 речень), <i>виявляє</i> їх межі за графічними орієнтирами</p>	<p>Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження тексту.</p>
--	--

**2 клас**

<p><b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b></p>	<p><b>Зміст навчання</b></p>
<p><b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b></p>	

<p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них;</p> <p><i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення;</p> <p><i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами;</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;</p> <p><i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст;</p> <p><i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p> <p><i>бере участь</i> у розіграванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p><i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);</p> <p><i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями;</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>
--	--

<p><i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; <i>впевнено висловлює</i> свої думки</p>	
<p><b>Змістова лінія «Читаємо»</b></p>	
<p><i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; <i>виявляє початкові вміння</i> читати мовчки; <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях; <i>знаходить у тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; <i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);</p> <p><i>самостійно читає, практично розрізняє</i> з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), <i>правильно їх називає, визначає</i> емоційний настрій; <i>самостійно читає та розрізняє</i> нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;</p> <p><i>виділяє</i> в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, <i>використовує їх</i> для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння; <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя); <i>пояснює, які, де, коли відбулися</i> події; <i>визначає, правильно називає</i> персонажів</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів.</p>

художнього твору, *виділяє* серед них головного;

*перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;

*встановлює зв'язки* між подіями, дійовими особами;

*ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;

*розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);

*передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;

*пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);

*розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;

*пов'язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;

*передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);

*імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;

*бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;

*знає і називає* найважливіші інформаційні

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

Робота з різними

ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;  
*знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;  
*здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;  
*виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);  
*аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  
*застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  
*перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема тощо);

*розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;  
*передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  
*розрізняє* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  
*добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  
*визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки, *пояснює* свій вибір;  
*перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;

джерелами і видами інформації.

Робота з дитячою книжкою.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  
*дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:*  
 – твори усної народної

<p><i>має уявлення про жанри й теми дитячого читання;</i>  <i>називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, розповідає, які епізоди справили найбільше враження;</i>  <i>називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів;</i>  <i>називає державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу</i></p>	<p>творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  <i>теми дитячого читання:</i>  про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін.</p>
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>	
<p><i>пише розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i>  <i>дотримується свідомо гігієнічних правил письма;</i>  <i>дотримується культури оформлення письмових робіт: розташовує самостійно заголовки у рядку, дотримується поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, робить акуратні виправлення;</i>  <i>розташовує слова й віршові строфи в колонку;</i>  <i>записує слова в таблицю;</i></p> <p><i>обмінюється елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);</i></p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p>



<p><i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  <i>відновлює</i> деформований текст з 3-4 речень;  <i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему;</p> <p><i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);  <i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</p>	<p>Перевірка й редагування текстів</p>
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b></p>	
<p><i>сприймає й обговорює</i> прості медіапродукти;  <i>обговорює</i> зміст і форму простих медіапродуктів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться;  <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіапродукт;  <i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  <i>висловлює</i> свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами);  <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб</p>	<p>Робота з медіапродукцією</p>
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b></p>	
<p><i>аналізує</i> звуко-буквений склад слова;  <i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово;  <i>правильно вимовляє</i> слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим;  <i>правильно вимовляє й записує</i> слова з апострофом;  <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;  <i>експериментує</i> з наголосом: <i>порівнює і пояснює</i> значення слів, які відрізняються</p>	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p>

лише наголосом;

*ділить* слова на склади;  
*переносить* слова з рядка в рядок складами;  
*не відриває* при переносі від слова склад,  
позначений однією буквою;  
*правильно переносить* слова зі збігом  
приголосних, з літерами *ь, й,*  
буквосполученнями *дж, дз, йо, ьо,*  
апострофом;

*правильно читає* (напам'ять або із запису)  
український алфавіт;  
*розташовує* 5-6 слів за алфавітом з  
орієнтацією на першу літеру;  
*користується* алфавітом у роботі з  
навчальними словниками;  
*розпізнає* слова, близькі і протилежні за  
значенням;  
*розрізняє* пряме й переносне значення слів;  
*пояснює* різні значення багатозначних слів (з  
допомогою вчителя);  
*розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою  
ознакою; *доповнює* кожну групу 2-3 словами;  
*доречно вживає* слова різних лексичних груп  
у власному мовленні;

*розрізняє* слова, які відповідають на питання  
*хто? і що?;*  
*правильно вживає* велику / малу літери у  
власних / загальних назвах;  
*змінює* іменники за числами (один – багато);

*впізнає* слова, які відповідають на питання  
*який? яка? яке? які?* окремо та в реченнях, у  
тексті;  
*утворює* словосполучення іменників з  
прикметниками;  
*добирає* до відомого предмета відповідні  
ознаки;

*впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них  
питання;  
*добирає* влучно дієслова для висловлення

Користування правилами  
переносу слів.

Користування алфавітом.

Дослідження  
лексичного значення  
слова. Використання  
лексичного багатства  
української мови у  
власному мовленні.

Дослідження ролі  
іменників у мовленні і  
використання їх у  
власних висловленнях.

Дослідження  
виражальних  
можливостей  
прикметників,  
використання їх з метою  
увиразнення мовлення.

Спостереження за роллю  
дієслів у мовленні і  
застосування їх у власних  
висловленнях.

власних думок;

*розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;

*утворює* словосполучення числівників з іменниками;

*розрізняє* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, *ставити* до них питання; *добирає* самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?*;

*розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);

*упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;

*пов'язує* між собою слова за допомогою службових слів;

*розпізнає* речення за його основними ознаками;

*пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;

*правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;

*використовує* відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;

*поширює* речення словами за поданими питаннями;

*складає і записує* речення за малюнком, на задану тему;

*розпізнає* текст за основними ознаками;

*розрізняє* текст-розповідь і текст-опис та *пояснює* їх призначення;

*добирає* заголовок до тексту;

*визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;

*знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови, *пояснює* їх роль;

*складає і записує* невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків,

Дослідження числівників і використання їх у мовленні.

Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.

Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.

Дослідження і конструювання речень.

Дослідження і складання текстів.

<p>про події з власного життя;  <i>використовує</i> займенники, прислівники,  контекстні синоніми (без уживання термінів)  для зв'язку речень у тексті та уникнення  повторів;</p> <p><i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти,  усуваючи лексичні повтори</p>	Удосконалення текстів
--	-----------------------

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**  
**МАТЕМАТИКА**  
**1 клас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні;  <i>читає і записує</i> числа,  <i>утворює</i> числа різними способами;  <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі  двоцифрового числа;  <i>порівнює</i> числа різними способами;  <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі  нумерації чисел;</p> <p><i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і  віднімання;  <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання;  <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання  одноцифрових чисел у межах 10;  <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та  результатів арифметичних дій додавання і  віднімання;  <i>коментує</i> виконання обчислень;</p> <p><i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше  (менше) за дане;  <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел;  <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або  менше за інше;  <i>користується</i> в обчисленнях переставним  законом додавання;</p> <p><i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання  і віднімання, <i>використовує</i> його під час</p>	<p>Числа 1 – 10. Число 0.  Десяток.  Числа 11 – 100.</p> <p>Арифметичні дії  додавання і віднімання.  Додавання і віднімання  чисел у межах 10.</p> <p>Назви компонентів та  результатів додавання і  віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення)  числа на кілька одиниць.  Різницеве порівняння.</p> <p>Переставний закон  додавання.</p> <p>Взаємозв'язок між  додаванням і</p>

<p>обчислень; визначає невідомий компонент дії додавання і знаходить його значення;</p> <p>вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість; використовує короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень); додає і віднімає іменовані числа, подані в одних одиницях величини; користується інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин; користується годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;</p> <p>оперує грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, використовує їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.)</p>	<p>відніманням. Знаходження невідомого доданка.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<p>читає і записує математичні вирази: сума і різниця; обчислює значення виразів на 1 – 2 дії; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами</p>	<p>Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії. Числові рівності і нерівності.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p>розпізнає геометричні фігури за істотними ознаками; співвідносить реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; моделює геометричні фігури; вимірює довжину відрізка; креслить відрізки заданої довжини</p>	<p>Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.</p>
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p>розв'язує прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій; створює допоміжну модель задачі різними способами; оцінює з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі; складає прості сюжетні задачі; виконує елементарні дослідження</p>	<p>Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.</p> <p>Навчальні дослідження</p>

математичних закономірностей з допомогою вчителя	
<b>Робота з даними</b>	
<i>читає</i> дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці; <i>вносить</i> дані до схем; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях.	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.
<p><b>Додаткові теми:</b>  Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки.  Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).  Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд.  Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.  Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.  Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.  Симетрія в геометричних фігурах.  Коло.  Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.  Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника.  Задачі на знаходження суми трьох доданків.  Задачі з логічним навантаженням.  Лінійні діаграми, таблиці.</p>	

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; <i>читає</i> і <i>записує</i> числа, утворює числа різними способами; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>визначає</i> розрядний склад двоцифрового числа; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел;  <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання	Нумерація чисел першої сотні          Додавання і віднімання

<p>чисел у межах 100;  <i>обчислює</i> усно зручним для себе способом;  <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання;  <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>визначає</i> невідомий компонент дії віднімання і <i>знаходить</i> його значення;  <i>коментує</i> виконання обчислень;</p> <p><i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення;  <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення;</p> <p><i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням і діленням</p> <p><i>використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел;  <i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль;</p> <p><i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення;  <i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці;  <i>прогнозує</i> результат множення і ділення,  <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане;</p> <p><i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел;  <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел;</p> <p><i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення;  <i>коментує</i> виконувани дії;</p> <p><i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см,</p>	<p>чисел у межах 100.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дії віднімання</p> <p>Арифметичні дії множення і ділення.  Назви компонентів та результатів множення і ділення.  Взаємозв'язок між множенням і діленням.</p> <p>Переставний закон множення.  Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Табличне множення і ділення.</p> <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів.  Відношення кратного порівняння.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p>
---	---

<p>дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень);  <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин;  <i>користується</i> годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;</p> <p><i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення</p>	<p>Гроші</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<p><i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів;  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами;  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;  <i>встановлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії;  <i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками</p>	<p>Числові вирази. Буквені вирази.  Числові рівності.  Числові нерівності</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками;  <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур;  <i>називає</i> елементи геометричних фігур;  <i>моделює</i> геометричні фігури;  <i>креслить</i> відрізки заданої довжини;  <i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку;  <i>розрізняє</i> круг і коло;  <i>вимірює</i> сторони геометричних фігур;  <i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника</p>	<p>Геометричні фігури об'ємні та плоскі.  Прямокутник. Квадрат.  Круг. Коло.</p>
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом;  <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами;</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-</p>



<p><i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання;  <i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі;  <i>створює</i> математичну модель задачі;  <i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі;  <i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі);  <i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії;</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя</p>	<p>зорієнтовані.</p> <p>Навчальні дослідження</p>
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах;  <i>вносить</i> дані до таблиць;  <i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації;  <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях.</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>
<p><b>Додаткові теми:</b>          Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).          Таблиця Піфагора.          Подвійні числові нерівності.          Рівняння з одним невідомим.          Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища).          «Магічні фігури». Математичні ребуси.          Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць</p>	

**ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА ТА  
 ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ПРИРОДНИЧА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ  
 «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»  
 1 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Людина</b>	

<p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот;  <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись»;  <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування;  <i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці;  <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності;  <i>досліджує</i> свій організм</p>	<p>одина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці.</p> <p>органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в докільлі. Організація досліджень.</p>
<p><b>Людина серед людей</b></p>	
<p><i>кавиться</i> минулим своєї сім'ї;  <i>зрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);  <i>дає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією;  <i>знає</i>, хто працює в школі;  <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві;  <i>правильно</i> вживає слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності;  <i>зрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з погляду моральності;  <i>має</i> уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших;</p>	<p>м'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці</p> <p>стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в докільлі. Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>

<p><i>користовує правила</i> культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших</p>	
<b>Людина в суспільстві</b>	
<p><i>має</i> назву країни, її столицю;</p> <p><i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю;</p> <p><i>створює</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни);</p> <p><i>діє</i> в найближчому просторі;</p> <p><i>включається</i> до корисних справ громади</p>	<p>громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p>
<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією;</p> <p><i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства</p>	<p>толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.</p> <p>дослідження, спостереження в природі.</p> <p>рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p> <p>винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>
<b>Людина і природа</b>	
<p><i>впізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти;</p> <p><i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має</i> уявлення про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів,</p> <p><i>повідомляє</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності;</p>	<p>що належить до природи.</p> <p>жива і нежива природа.</p> <p>вплив і його вплив на живу і неживу природу.</p> <p>спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року.</p>

<p><i>ушує</i> об'єкти природи за однією ознакою;</p> <p><i>становлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей;</p> <p><i>зуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;</p> <p><i>шукає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити;</p> <p><i>сліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо);</p> <p><i>користує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля;</p> <p><i>впізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні;</p> <p><i>знає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла;</p> <p><i>отримується</i> правил поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим;</p> <p><i>приймає</i> посильну участь в природоохоронній діяльності</p>	<p>дослідження властивостей тіл природи.</p> <p>рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p> <p>знаходження людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>охорона і збереження природи.</p>
---	--

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Людина</b>	

<p><i>розповідає</i> про себе та інших, висловлює свої вподобання; <i>описує</i> себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;</p> <p><i>розпізнає</i> та описує небезпеку вдома або в школі;</p> <p><i>ухвалює</i> рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки;</p> <p><i>пояснює</i>, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;</p> <p><i>визначає</i> здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла;</p> <p><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються;</p> <p><i>досліджує</i> позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;</p> <p><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються з людиною</p>	<p>Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. Частина тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Організація досліджень.</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>пояснює</i>, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі;</p> <p><i>дотримується</i> правил поведінки, що засвідчують повагу до інших;</p> <p><i>доречно вживає</i> слова чемності;</p> <p><i>надає допомогу</i>, коли просять та звертаються по неї;</p> <p><i>висловлює</i> оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;</p> <p><i>добирає</i> докази до своїх висновків;</p> <p><i>не порушує права</i> інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших;</p> <p><i>співпрацює</i> в групах для досягнення спільних цілей</p>	<p>Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці.</p>
<b>Людина в суспільстві</b>	
<p><i>розпізнає</i> державні символи України, шанобливо ставиться до них;</p> <p><i>розпитує і збирає</i> інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;</p> <p><i>розпитує</i> старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p>

<p>державного значення;  <i>дотримується</i> встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів</p>	
<p><b>Людина і світ</b></p>	
<p><i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; <i>усвідомлює</i> необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; <i>виявляє</i> інтерес до інформації про інші країни і народи; на конкретних прикладах <i>доводить</i> важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення. Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
<p><b>Людина і природа</b></p>	
<p><i>має</i> уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року; <i>називає</i> пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин; <i>наводить приклади</i> зв'язку людини і природи; <i>розпізнає</i> зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп; <i>розрізняє</i> форми земної поверхні; <i>класифікує</i> за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи; <i>визначає мету</i> дослідження, <i>обирає</i> послідовність дій і обладнання для його виконання; <i>виконує дослідницькі завдання</i>: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; <i>вимірює</i> температуру</p>	<p>Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення. Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин. Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами. Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі. Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України. Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості. Використання рукотворних матеріалів у побуті.</p>

<p>повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  <i>фіксує результати</i> досліджень доступними способами і <i>робить висновки</i>;  <i>дізнається</i> про природу, використовуючи різні джерела інформації;  <i>застосовує</i> знання про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  <i>наводить приклади</i> виробів, які допомагають людині у побуті;  <i>розповідає</i> про використання матеріалів на основі їх властивостей;  <i>знаходить</i> інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  <i>робить висновок</i>: природа потребує охорони;  <i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності.</p>	<p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>
--	--

## ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ІНФОРМАТИКА

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

Рівні навчання Засоби та об'єкти навчання	2 клас	3 клас	4 клас
	Графічний редактор	Текстовий редактор	Середовище програмування
Змістові лінії Інформація. Дії з інформацією	☀	☀	☀, зокрема пошук інформації у мережі Інтернет
Комп'ютерні пристрої для	☀	☀	☀

здійснення дій із інформацією			
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	☀	☀	☀
Об'єкт. Властивості об'єкта	☀	☀	☀
Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання.	☀	☀	☀
Алгоритми	☀	☀	☀

## 2 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду;</p> <p><i>наводить приклади</i> значення інформації для себе особисто;</p> <p><i>називає</i> органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища;</p> <p><i>наводить приклади</i> інформації у різних видах: текстовій, графічній, звуковій тощо;</p> <p><i>розрізняє</i> правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію;</p> <p><i>використовує</i> мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих;</p> <p><i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Навколишній світ та інформація. Види інформації за способом подання.</p>
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	
<p><i>розуміє</i>, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією;</p> <p><i>наводить приклади</i> технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію;</p> <p><i>використовує</i> цифрові пристрої у близькому для себе середовищі;</p> <p><i>пояснює</i>, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;</p>	<p>Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією.</p>



<p><i>звертається за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера;</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p>	
<b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b> <i>називає об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей;</i> <i>описує об'єкт називаючи його властивості та їх значення;</i> <i>порівнює об'єкти за значеннями властивостей;</i> <i>спостерігає за об'єктами, визначає спільні та відмінні ознаки/властивості;</i> <i>наводить приклади об'єктів, що відповідають заданим властивостям</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p>	<p>Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта)</p>
<b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b>	
<p><i>запускає знайомі програми;</i> <i>завершує роботу з програмою;</i> <i>називає інструменти малювання у графічному редакторі;</i> <i>обирає інструмент малювання для досягнення конкретного результату;</i> <i>створює не складні малюнки за зразком;</i> <i>створює зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та змінює значення властивостей;</i> <i>вміє змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора;</i> <i>виконує завдання із розфарбування або перефарбування малюнків;</i> <i>пропонує власні кольорові рішення малюнка;</i> <i>пояснює добір кольорів;</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p>	<p>Меню комп'ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп'ютерних програм. Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування. Створення та редагування не складних малюнків. Добір кольорової гами малюнка Збереження малюнків</p>
<b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b>	
<p><i>об'єднує об'єкти за їх властивостями</i></p>	<p>Перенесення фрагментів малюнка.</p>

<p>або значеннями властивостей;  <i>створює</i> візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;  <i>виділяє</i> та <i>переносить</i> фрагменти малюнка;  <i>створює</i> графічні відповіді до навчальних завдань;  <i>знаходить</i> приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі;  <i>визначає</i> закономірність об'єктів;  <i>відтворює</i> послідовність об'єктів із заданою закономірністю;  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.  Прості та складені сюжетні геометричні задачі.  Копіювання фрагментів малюнку.</p>
<b>Лінійні алгоритми</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b>  <i>визначає</i> послідовність кроків для виконавців;  <i>знаходить помилки</i> у алгоритмах;  <i>визначає</i> результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;  <i>створює</i> малюнок за лінійним алгоритмом;  <i>пропонує</i> власні алгоритми створення не складних геометричних зображень;  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Створення малюнків за готовими алгоритмами  Складання власних графічних алгоритмів</p>
<p><b>Додаткові теми:</b> онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.</p>	

**ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ  
ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ  
1 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст освіти</b>
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>спостерігає</i> за природними об'єктами;  <i>збирає</i> і <i>заготовляє</i> природні матеріали;</p>	<p>Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю.</p>

<p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;  <i>організовує</i> робоче місце;  <i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих;</p> <p><i>розрізняє</i> вироби декоративно-прикладного мистецтва;  <i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.);  <i>називає</i> та <i>обговорює</i> матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів у групі;</p> <p><i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик;  <i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо);</p> <p><i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень;  <i>читає</i> елементарні графічні зображення;  <i>складає</i> пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі</p>	<p>Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця.  Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів.</p> <p>Приклади виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.).</p> <p>Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик та ін.).</p> <p>Елементи графічної грамоти.  Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс та ін.)</p>
<b>Середовище проектування</b>	
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці;  <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя;  <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу;</p>	<p>Виявлення проблеми.  Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p>

<p><i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);  <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні;  <i>описує</i> усно модель спроектованого виробу;  <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);  <i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні);</p> <p><i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);  <i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих</p>	<p>Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).</p> <p>Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми</p>
<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих;  <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та <i>вирізує</i> їх;  <i>розміщує</i> деталі виробу на площині;  <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ та ін.);  <i>оздоблює</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій;</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дрiт, пластик та ін.), зокрема і вторинні з допомогою дорослих</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування, органайзери.</p> <p>Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями.  Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне розмічання та обробка матеріалів</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу;  <i>презентує</i> результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими;</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту.  Презентабельність та реклама.</p>

<p><i>долучається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів; <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим;</p> <p><i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва;</p> <p><i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язування шалика, пояса, шнурків), домашніми тваринами, рослинами, ремонтує незначні пошкодження книг, іграшок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями</p>	<p>Діяльність в групах та середовищі. Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>
---	--

## 2 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст освіти</b>
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); <i>порівнює</i> природні і рукотворні форми;</p> <p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; <i>організовує</i> робоче місце; <i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом; <i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями; <i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-прикладного мистецтва;</p>	<p>Природне і штучне середовище. Матеріали. Спостереження, імітація, фантазування.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги. Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).</p> <p>Властивості матеріалів (природні матеріали,</p>

<p><i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання;  <i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик;  <i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;</p> <p><i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі)</p>	<p>папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт та ін.).</p> <p>Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками</p>
<p><b>Середовище проектування</b></p>	
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими;  <i>оцінює</i> проектні ідеї – власні та інших;  <i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  <i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі;</p> <p><i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  <i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);  <i>моделює</i> виріб з елементами фантазування;  <i>описує</i> модель свого виробу;  <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);  <i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;</p> <p><i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  <i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями</p>	<p>Виявлення проблеми.  Вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p> <p>Дизайн-проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).  Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми.</p> <p>Поетапне проектування технології виготовлення виробу</p>
<p><b>Середовище техніки і технологій</b></p>	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю;  <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування.</p> <p>Виготовлення виробу за графічними зображеннями.  Технологічні операції з</p>

<p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;  <i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  <i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя;</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні</p>	<p>матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне використання матеріалів</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>обґрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  <i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проектно-технологічної діяльності;  <i>обговорює</i> результати з іншими;</p> <p><i>долучається</i> до благодійної діяльності в групах з власноруч створеними виробами;  <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища;</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників;</p> <p><i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, доглядає за одягом та взуттям (упорядкування, чищення, пришивання гудзика та ін.), засобами гігієни, іграшками, домашніми тваринами, рослинами, готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо</p>	<p>Цінність виконаного проекту для соціальної сфери.  Презентабельність та реклама.</p> <p>Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.</p> <p>Світ професій соціальної сфери.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**  
**МИСТЕЦТВО**  
**1 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>	

*співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;

*дотримується* правил співу (постава, дихання) *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;

*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;

*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей);

*добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;

*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);

*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;

*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);

*відтворює* прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;

*розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;

*комонує* (з допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний);

*створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;

*використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;

*змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;

*користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими),

пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;

*спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;

Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.

Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.

Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо):

створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.

Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).

Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.

Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.

Організація робочого місця.

Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне комонування елементів композиції (площинної, об'ємної).

Вирізування, конструювання з паперу.

Робота з природними матеріалами.

Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного

мистецтва (народна іграшка,



<p><i>досліджує і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;</i>  <i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів;  <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом;  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки;  <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо  <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;  <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування;  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;  <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі;  <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);  <i>орієнтується</i> у просторі;  <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);  <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;  <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві</p>	<p>розпис, витинанка, писанка тощо).</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів.</p> <p>Дотримання охайності та правил техніки безпеки.</p> <p>Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> <p>Прикрашення місця, де навчається, живе.</p> <p>Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p>
<p><b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b></p>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;  <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко);  регистр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи;  <i>помічає</i> красу в довкіллі;</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору мистецтва.</p>

<p><i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p>	<p>Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення</p>
--	---

**Комунікація через мистецтво**

<p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;</p> <p><i>дотримується</i> правил творчої співпраці <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано</p>	<p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>
--	---

**2 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці; <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація) <i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; <i>добирає</i> реквізит;</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).</p>

*створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні;

*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;  
*обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;

*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);

*придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами музичної виразності;

*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;

*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);

*проявляє* інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності;

*виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;

*складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову);

відповідно задуму, *обирає* формат (вертикальний, горизонтальний) композиції;

*використовує* всю площину аркуша;

*використовує* основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;

Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.

Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах

Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.

Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.

Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).

Малювання графічними матеріалами, фарбами.

Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна).

Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.

<p><i>експериментує з кольорами, лініями, формами тощо;</i>  <i>користується художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;</i></p> <p><i>працює (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами;</i>  <i>дотримується правил техніки безпеки;</i>  <i>бере участь у прикрашенні середовища, в якому живе і навчається;</i>  <i>виконує нескладні ролі, етюди-наслідування;</i>  <i>вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;</i>  <i>рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом);</i>  <i>орієнтується у просторі;</i>  <i>дотримується правил поведінки в театрі;</i>  <i>імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</i>  <i>вирізняє види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій</i></p>	<p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів.  різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Організація робочого місця.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).  Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
<b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям;  <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко);  регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру,</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні</p>

<p>окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію;</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</p> <p><i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);</p> <p><i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p>	<p>особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору.</p> <p>Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.</p> <p>Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація).</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
---	---

### **Комунікація через мистецтво**

<p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва;</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; <i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; <i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях</p>	<p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.</p> <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів</p>
---	---

<p>тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;</p> <p><i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці.</p>	<p>(концертів, виставок, інсценізацій тощо)</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>
---	--

**ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**  
**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**  
**1 клас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>має уявлення</i> про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини;</p> <p><i>розуміє</i> терміни з предмету «фізична культура»;</p> <p><i>пояснює</i> значення фізичних вправ для формування правильної постави;</p> <p><i>називає</i> життєво важливі способи пересування людини;</p> <p><i>виконує</i> організовуючі вправи: команди на шикування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної</p>	<p>Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини.</p> <p>Терміни з предмету «фізична культура».</p> <p>Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.</p> <p>Життєво важливі способи пересування людини.</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи;</p>

<p>гімнастики, присідання тощо;</p> <p><i>виконує</i> ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напрямку і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках; перелізання через перешкоду;</p> <p><i>виконує</i> вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем;</p> <p><i>володіє</i> елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг;</p> <p><i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”; координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4х9 м, 3х10 м;</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>
<p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами;</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p>

<p><i>виконує</i> пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти;</p> <p><i>виконує</i> вправи у воді, плавання; *</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді.</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</p>	<p>Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p>

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗНЗ відповідних умов

## 2 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку;</p> <p><i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я;</p> <p><i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня; <i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей;</p> <p><i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня;</p>	<p>Руховий режим дня молодшого школяра.</p> <p>Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи.</p> <p>Рухова активність протягом дня. Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.</p> <p>Правила особистої гігієни молодшого школяра.</p>
<p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири);</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:</p>



<p><i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок;</p> <p><i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод;</p> <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність;</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками);</p> <p><i>виконує</i> стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо;</p>	<p>а) загальнорозвивальні вправи;</p> <p>б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи з великим м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p>
---	---

*виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості – махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях;

*добирає* та *виконує* фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи;

*виконує* загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, ходьба з різними положеннями рук; вправи на координацію;

Вправи для розвитку фізичних якостей.

Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.

Загальнорозвивальні вправи в русі, з предметами, вправи на відчуття правильної постави; вправи для профілактики

<p>загальнорозвивальні вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; загальнорозвивальні вправи на відчуття правильної постави;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування;</p> <p><i>виконує</i> вправи у воді: багаторазові видихи у воду; вправи для оволодіння рухами ногами у плаванні стилями кроль на грудях та кроль на спині; вправи для оволодіння рухами руками як у плаванні стилем кроль на грудях; плавання; *</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді.</p>	<p>плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</p>	<p>Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p>

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗНЗ відповідних умов

## МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ «УКРАЇНСЬКА МОВА»

### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p><i>уважно слухає</i> репліки співрозмовника, <i>уточнює</i> почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування;</p> <p><i>сприймає уважно</i> монологічне висловлення з конкретною метою;</p> <p><i>розуміє й адекватно виконує</i> навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції,</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.</p> <p>Сприймання і розуміння навчальних інструкцій,</p>

<p>настанови вчителя;</p> <p><i>передає</i> зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні);  <i>добирає</i> заголовки до частин прослуханого тексту;  <i>визначає</i> тему і мету усного повідомлення;  <i>вибирає</i> інформацію з почутого з певною метою, <i>використовує</i> її для створення власних висловлень;</p> <p><i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею або заперечує;  <i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, спираючись на власний досвід;</p> <p><i>вступає і підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями;  <i>аргументує</i> свої думки під час розмови;  <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших;  <i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету;  <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення;</p> <p><i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання;  <i>доводить</i> аргументовано свою думку;  <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями);  <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя;  <i>використовує</i> виражальні засоби мови;  <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події</p>	<p>настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Відтворення змісту прослуханого своїми словами.  Визначення теми і мети почутої інформації.  Вибір необхідної інформації з почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.  Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом).  Використання виражальних засобів мови</p>
--	--

### Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

*дотримується* загальних правил письма;  
*дотримується* пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку;  
*нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою;  
*прискорює* письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань;

*пише* розбірливо;  
*оформлює* охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію;  
*дотримується* абзаців, полів зошита;  
*записує* слова в колонку;

*обирає* для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо;

*створює* письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя;  
*висловлює* своє ставлення до того, про що пише;  
*складає* і *записує* художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел;  
*будує* текст-міркування за зразком та поданим початком;  
*письмово переказує* текст розповідного змісту;  
*використовує* у власних текстах виражальні засоби мови;  
*оформлює* власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим;

Розвиток навички письма.  
Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма.  
Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію.  
Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв *и, л, п; н, р, ф* та 3-4 букв між собою типу *дим, мили, ориз, трив* без викривлення графем.

Дотримання культури оформлення письмових робіт.

Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування).  
Письмове переказування тексту розповідного змісту.  
Висловлення власного ставлення до змісту написаного.  
Використання виражальних засобів мови.

<p><i>знаходить</i> і акуратно <i>виправляє</i> у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; <i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, <i>визначає</i> позитивні характеристики</p>	<p>Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт</p>
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b></p>	
<p><i>сприймає</i> доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету простих медіаповідомлень; <i>інтерпретує</i> медіаповідомлення на основі власного досвіду; <i>виділяє</i> цікаву для себе інформацію; <i>намагається виявити</i> приховану інформацію в медіапродуктах; <i>пояснює</i> свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); <i>пояснює</i>, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти</p>	<p>Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів</p>
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b></p>	
<p><i>правильно вимовляє</i> слова з апострофом, звуками [ґ], [дж], [дз], [дз'], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>відтворює</i> напам'ять український алфавіт; <i>розташовує</i> 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; <i>користується</i> алфавітом під час роботи з навчальними словниками;</p> <p><i>пояснює</i> пряме і переносне значення слів; <i>добирає</i> до поданого слова 1-2 найуживаніші</p>	<p>Дослідження фонетичних закономірностей української мови. Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.</p> <p>Застосування алфавіту. Користування навчальними словниками.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слова.</p>

синоніми, антонім;

*користується* навчальними словниками

синонімів, антонімів;

*розпізнає* найуживаніші багатозначні слова і *пояснює* їх різні значення;

*знаходить* і *пояснює* роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті;

*доречно використовує* у власних

висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова;

*визначає* і *пояснює* роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові;

*розрізняє* спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя);

*пояснює*, що таке орфограма;

*розпізнає* слова з орфограмами і перевіряє їх;

*правильно записує* слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом;

*користується* орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом;

*правильно записує* слова з префіксами *роз-*, *без-*, *з-* (*с-*);

*розпізнає* в тексті і *самостійно добирає* іменники, *ставить* до них питання;

*розпізнає* іменники, які називають опредмечені дії, ознаки;

*розрізняє* іменники – назви істот і неістот, *правильно ставить* до них питання;

*розрізняє* власні і загальні іменники;

*записує* власні іменники з великої букви;

*визначає* рід іменників;

*змінює* іменники за числами;

*доречно вживає* іменники у власному мовленні;

*розпізнає* прикметники в тексті;

*пояснює* роль прикметників у мовленні;

*будує* словосполучення прикметників з іменниками, *встановлює* між ними

граматичний зв'язок за допомогою питань;

Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).

Дослідження будови слова.

Розрізнення форм слова і споріднених слів.

Дослідження орфограм, пов'язаних з будовою слова.

Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні.

Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників.

Визначення роду іменників.

Змінювання іменників за числами.

Вживання іменників у власних висловленнях.

Дослідження ролі прикметників у мовленні.

Встановлення зв'язку прикметників з іменниками.

Змінювання прикметників

*змінює* прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками;  
*розпізнає* граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний;  
*вживає* прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення;

*розпізнає* серед слів числівники, які відповідають на питання *скільки?*;  
*правильно вимовляє, наголошує і записує* числівники, які використовуються для запису дати в зошиті;  
*правильно читає* числові вирази;

*розпізнає* дієслова в тексті, ставить до них питання;  
*розрізняє* часові форми дієслів;  
*змінює* дієслова за часами;  
*правильно записує не* з дієсловами;  
*добирає* дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і *доречно вживає* їх у власних висловленнях;

*правильно інтонує* речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів;  
*правильно будує і записує* розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення;  
*правильно інтонує і записує* речення зі звертанням;  
*використовує* форми кличного відмінка під час звертань;  
*визначає* в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення;  
*виділяє* словосполучення в групі підмета і групі присудка;  
*встановлює* зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні;  
*встановлює* граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань;  
*будує* різні види простих речень;

*визначає* в тексті зачин, основну частину і

за родами і числами.  
Використання прикметників у власному мовленні.

Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.

Дослідження ролі дієслів у мовленні.  
Змінювання дієслів за часами.  
Правопис *не* з дієсловами.  
Вживання дієслів у власному мовленні.

Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями.  
Визначення в реченні головних і другорядних членів.  
Встановлення зав'язків між словами в словосполученні і реченні.  
Побудова різних видів речень.

Дослідження будови тексту.



<p>кінцівку;  <i>розпізнає</i> текс-розповідь, опис, міркування, есе;  <i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти;  <i>визначає</i> тему і мету тексту;  <i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту;  <i>складає</i> плану тексту;  <i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі;  <i>використовує</i> для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова</p>	<p>Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові).  Визначення теми і мети тексту.  Складання плану тексту</p>
---	--

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ  
ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

**3 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Пізнаємо простір дитячого читання</b>	
<p><b>учень/учениця:</b>  <i>авильно називає та практично розрізняє</i> фольклорні і авторські твори;  <i>іввідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка);  <i>мостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, <i>звиває</i> основні жанрові ознаки п'єси;  <i>зуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів;  <i>звиває</i> основні теми прочитаного;  <i>ізвища</i>, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання;  <i>зповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання;  <i>іє</i> розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); <i>знає</i></p>	<p>ступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:  - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні);  - <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i>  - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші);  <i>роза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси);  <i>йки</i> (вірші і проза).  <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i></p> <p><i>матика дитячого читання:</i>  ори про почуття дітей, їхні захоплення,</p>

<p><i>напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок;</i>  <i>являє ставлення до прослуханого і прочитаного;</i>  <i>ає і називає найважливіші інформаційні ресурси;</i>  <i>аходить в них потрібну інформацію.</i></p>	<p>мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.</p>
<p><b>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</b></p>	
<p><i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане;</i>  <i>оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя);</i></p> <p><i>оволодіває та самостійно застосовує прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</i></p> <p><i>виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя);</i></p> <p><i>самостійно розуміє фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</i></p> <p><i>застосовує різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</i></p>	<p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.</p> <p>Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).</p> <p>Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.</p> <p>Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.</p> <p>стосування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркоче – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за</p>

	завданням учителя).
<b>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</b>	
<p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно</i> слухає співрозмовників, <i>толерантно</i> ставиться до їхніх думок; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні;</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації;</p> <p><i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого. – розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</p> <p>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: – вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.; – висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними</p>

<p>прослуханого;  <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p>	<p>нормами культури спілкування.</p>
<p><b>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</b></p>	
<p><i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору;</p> <p><i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;</p> <p><i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі;</p> <p><i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів;</p> <p><i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного;</p> <p><i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки;</p> <p><i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи;</p> <p><i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору;</p> <p><i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя);</p> <p><i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів;</li> <li>– знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх;</li> <li>– самостійне визначення послідовності подій у творі;</li> <li>– самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань;</li> <li>– користування планом для переказу прочитаного твору;</li> <li>– установлення причиново-наслідкових зв'язків;</li> <li>– формування умінь розрізняти у творах елементи розповіді, опису;</li> <li>– орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка;</li> <li>– формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку</li> </ul>

<p>вчителя;</p> <p><i>самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково);</i></p> <p><i>розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; пояснює їх роль у творі;</i></p> <p><i>знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснює їх роль у тексті, використовує у власному мовленні;</i></p> <p><i>визначає з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору;</i></p> <p><i>розрізняє, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); самостійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань;</i></p>	<p>прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями;</p> <p>– розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий);</p> <p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <p>– розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.;</p> <p>– розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті;</p> <p>– самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах;</p> <p>– використання у власному мовленні засобів художньої виразності;</p> <p>– формування умінь визначати настрій, загальну тональність твору;</p> <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <p>– розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;</p> <p>– розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань;</p> <p>– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в</p>
--	--

<p><i>визначає жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя;</i></p> <p><i>самостійно визначає головних персонажів; пояснює, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</i></p> <p><i>самостійно ставить запитання до тексту;</i></p> <p><i>висловлює здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);</i></p> <p><i>розуміє авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя);</i></p> <p><i>висловлює оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у</i></p>	<p>гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави);</p> <p>– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;</p> <p>4) діалогічна взаємодія з текстом:</p> <p>– розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;</p> <p>– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;</p> <p>– ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів;</p> <p>– розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.</p> <p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.</p> <p>– орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів;</p> <p>– самостійне визначення теми науково-художнього тексту;</p> <p>– формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться;</p> <p>– розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію</p>
--	---

<p>художньому творі;</p> <p><i>самостійно орієнтується у фактичному змісті твору, знаходить і пояснює у ньому слова-терміни; визначає тему прочитаного тексту;</i></p> <p><i>виділяє, пояснює зміст графічного матеріалу;</i></p> <p><i>поділяє текст на смислові частини, встановлює між ними зв'язки, виокремлює новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); самостійно складає словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; передає зміст тексту; перетворює текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці);</i></p> <p><i>висловлює особисте ставлення до прочитаного.</i></p>	<p>текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану;</p> <p>– формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);</p> <p>– розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.</p>
<p><b>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</b></p>	
<p><i>практично розрізняє дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання;</i></p> <p><i>самостійно розглядає та прогнозує орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;</i></p>	<p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p> <p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів</p>

<p><i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці;</p> <p><i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі;</p> <p><i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого);</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку;</p> <p><i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).</p>	<p>(наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні.</p> <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p> <p>Користування різноматематичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p>
<p><b>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</b></p>	
<p><i>ає і пояснює</i> значення поняття медіа; <i>зрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації; <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них; <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим; <i>ає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті; <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і</p>	<p>приймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); діальної (музика, радіо); аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); <i>активні</i> роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і</p>



<p>пояснює свій вибір;  <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</p>	<p>подій (в країні, в родині, класі).          Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.</p>
<p><b>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</b></p>	
<p><i>идумує</i> словесну картину за прочитаним твором;  <i>разно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;  <i>повнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя);  <i>одовжує</i> діалог;  <i>идумує</i> текст за аналогією до прочитаного;  <i>творчо переказує</i> прочитане.</p>	<p>вдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств; інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рими у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).</p>

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ  
 МАТЕМАТИКА  
 3 клас**

<p><b>Очікувані результати навчання          здобувачів освіти</b></p>	<p><b>Зміст навчання</b></p>
<p><b>Числа, дії з числами. Величини</b></p>	

<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах тисячі; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами;</p> <p><i>визначає</i> розрядний склад трицифрового числа; <i>визначає</i> загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі;</p> <p><i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків;</p> <p><i>порівнює</i> числа різними способами;</p> <p><i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел;</p> <p><i>володіє навичкою</i> усного додавання і віднімання круглих чисел;</p> <p><i>обчислює усно</i> зручним для себе способом;</p> <p><i>володіє навичкою</i> письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000;</p> <p><i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>розуміє</i> сутність арифметичних дій множення і ділення;</p> <p><i>застосовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10;</p> <p><i>володіє навичкою</i> табличного множення і ділення;</p> <p><i>володіє навичкою</i> позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі;</p> <p><i>виконує</i> ділення з остачею; <i>розуміє</i>, що остача має бути меншою за дільник; <i>перевіряє</i> правильність ділення з остачею;</p> <p><i>застосовує</i> прийоми раціональних обчислень;</p> <p><i>прогнозує</i> результат множення і ділення, <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел;</p> <p><i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел;</p> <p><i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше/менше за дане;</p> <p><i>застосовує</i> в обчисленнях правила</p>	<p>Нумерація чисел у межах тисячі.</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 1000.</p> <p>Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Позатабличне множення і ділення.</p> <p>Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p> <p>Знаходження невідомого</p>
--	---

знаходження невідомих компонентів арифметичних дій;

*розуміє спосіб* утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого;  
*розуміє* поняття чисельник і знаменник дроби;  
*читає і записує* частини у вигляді дроби з чисельником 1;  
*порівнює* дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності;  
*застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини

*знає* одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними;  
*користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях;  
*вимірює і порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час;  
*обирає* доцільну мірку для вимірювання величини;  
*користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами;  
*перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань;  
*виконує* арифметичні дії з іменованими числами;

*визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин;  
*розуміє*, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість;  
*розуміє*, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток;  
*застосовує* для розв'язування практичних

компоненту множення і ділення.

Частини величини. Дріб з чисельником 1.  
Порівняння дробів з чисельником 1.  
Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.

Величини: довжина, маса, місткість, час.  
Дії з величинами.

Групи взаємопов'язаних величин.  
Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу.  
Залежність величин.

<p>задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими;  <i>користується знанням</i> залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, <i>прогнозує</i> очікуваний результат; <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим;</p> <p><i>розуміє</i> сутність периметра багатокутника; <i>користується</i> формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях</p>	<p>Периметр багатокутника.  Периметр прямокутника (квадрата).</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності, рівняння</b>	
<p><i>читає і записує</i> математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів;  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами;  <i>розрізняє</i> істинні та хибні числові рівності й нерівності;  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;  <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками;</p> <p><i>розуміє</i> сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»;  <i>розв’язує</i> рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами;</p> <p><i>розрізняє</i> числові нерівності та нерівності зі змінною;  <i>знаходить</i> окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом</p>	<p>Математичні вирази: числові і буквені.  Числові рівності і нерівності.  Правила порядку дій у числових виразах.</p> <p>Рівняння. Розв’язок рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною.  Розв’язки нерівності зі змінною.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>співвідносить</i> реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;  <i>називає</i> елементи геометричних фігур;  <i>моделює</i> геометричні фігури;  <i>будує</i> прямокутник/квадрат;  <i>розрізняє</i> коло і круг, <i>позначає</i> на рисунку</p>	<p>Геометричні фігури на площині і у просторі.</p>

<p>елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); будує за допомогою циркуля коло</p>	
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; <i>складає</i> вираз до задачі з буквеними даними; <i>розв'язує</i> прості задачі на визначення тривалості події; <i>розуміє</i> сутність процесу і <i>складає</i> обернені задачі до даної задачі;</p> <p><i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; <i>планує</i> розв'язування /розв'язання задачі; <i>створює</i> математичну модель задачі; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі; <i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернену задачу, <i>розв'язує</i> задачу іншим способом тощо; <i>складає</i> сюжетні задачі;</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі.</p> <p>Процес розв'язування задачі.</p> <p>Навчальні дослідження.</p>
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>читає</i> нескладні таблиці, <i>зчитує</i> дані з графів, схем, діаграм; <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; <i>вносить</i> дані до таблиць; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>

**Додаткові теми:**

Раціональні способи позатабличного множення і ділення.

Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.

Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом.

Розв'язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.

Розв'язування нерівностей зі змінною.

Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі.

Складені задачі з буквеними даними.

Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.

Нестандартні задачі. «Магічні фігури».

Добудовує лінійні діаграми.

**ПРИРОДНИЧА, ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА  
ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ  
«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

**3 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Людина</b>	
<p><i>знає</i>, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) <i>розповідає</i> про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування</p>	<p>Людина – частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування.</p>
<p><i>називає</i> умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); <i>пояснює</i>, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; <i>пояснює</i>, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини</p>	<p>Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини. Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.</p>
<p><i>виявляє інтерес</i> до своєї зовнішності, <i>розповідає</i> про себе, свої захоплення; <i>прагне</i> до акуратності <i>розпізнає</i> риси характеру і дає їм оцінку; <i>називає</i> риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті,</p>	<p>Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість,</p>

<p>спілкуванню з іншими;  <i>пояснює</i>, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності</p>	<p>чемність, чуйність).  Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неухважність, байдужість, нетовариськість).  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p>
<p><i>володіє прийомами</i> планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті;  <i>підтримує</i> порядок на робочому місці;  виявляє пізнавальну активність на уроках;  <i>співпрацює і взаємодіє</i> з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра)</p>	<p>Навчання як складова життєвого успіху.  Уміння вчитися.  Планування робочого часу.  Взаємодія та співпраця з іншими.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренування уваги, пам'яті (прийоми, алгоритми, вправи).</li> </ul>	
<p><b>Людина серед людей</b></p>	
<p><i>називає</i> правила поведінки у сім'ї, школі, громаді;  <i>розуміє</i> почуття відповідальності перед родиною</p>	<p>Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду.  Розподіл прав і обов'язків у сім'ї.  Дозвілля у сім'ї.  Родинні стосунки між поколіннями.  Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці.  Турбота про тих, хто її потребує.</p>
<p><i>пропонує</i> вирішення посильних проблем школи, громади;  <i>співпрацює і взаємодіє</i> з іншими у збереженні традицій школи;  <i>долучається</i> до корисних справ у класі, школі;  <i>виявляє інтерес</i> до пізнання і збереження традицій школи;  пізнавальну активність на уроках;  <i>розуміє</i> переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на протипагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності;  <i>вирішує</i> конфлікти мирним шляхом;  <i>дотримується</i> правил шкільного</p>	<p>Школа. Правила шкільного розпорядку.  Історія рідної школи.  Збереження традицій.  Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі).  Моральні норми.</p>

розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів	
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї.</li> <li>• Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя)</li> </ul>	
<p><i>називає</i> об'єкти громадського простору своєї місцевості;  <i>демонструє</i> ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності;  <i>аргументує</i> неприпустимість порушення приватного простору;  <i>бере участь</i> в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., <i>аргументує</i> їх доцільність на прикладах</p>	<p>Приватний і громадський простір.  Правила поведінки у громадських місцях.</p>
<p><b>Практичні роботи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді.</li> <li>• Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя).</li> </ul>	
<p><b>Людина у суспільстві</b></p>	
<p><i>усвідомлює</i> свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми;  <i>має уявлення</i> про державну символіку України; свою приналежність до України;  <i>ділиться з іншими інформацією</i> про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження);  <i>виявляє інтерес</i> до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят;  <i>розпитує</i> старших і <i>збирає інформацію</i> про свій край, про минуле, історії назв;  <i>володіє</i> навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях;  <i>розуміє</i> сутність правопорушень як порушень прав інших людей; <i>міркує</i> на цю тему, <i>наводить приклади</i>;</p>	<p>Людина – частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі. Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Стосунки людей у суспільстві. Україна – незалежна держава. Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення. Права та обов'язки громадян. Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія. Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій. Господарська діяльність людей твого краю.</p>



<p><i>обґрунтовує</i> необхідність відповідати за свої вчинки; <i>встановлює взаємозв'язки</i> у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); <i>передбачає</i> наслідки своїх вчинків; <i>розповідає</i> про значення праці людей різних професій для країни; <i>усвідомлює</i>: себе громадянином України; <i>виявляє</i> патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю</p>	<p>Славетні українці. Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів. Права людини. Взаємозв'язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших. Сучасні народні ремесла твого краю.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини).</li> <li>• Розв'язання прогностичних задач «Що буде, якщо ... » (ситуації правопорушень)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Людина і світ</b></p>	
<p><i>має уявлення</i> про різноманітність народів у світі, їхніх культур і звичаїв; <i>наводить приклади</i> звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; <i>обґрунтовує</i> необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур і народів світу; <i>виявляє</i> інтерес і повагу до різних культур і звичаїв незалежно від зовнішності, мови, належності до інших культур</p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу. Україна – європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечного життя, запобігання стихіям. Винаходи людства. Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення).</b> Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо). <b>Проект</b> «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p>	
<p><i>наводить приклади</i> тіл і явищ природи; <i>розрізняє і називає</i> тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; <i>складає перелік</i> тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; <i>виявляє</i> у природному оточенні тіла неживої і</p>	<p>Природа – частина навколишнього світу. Поняття про тіла та явища природи. Нежива і жива природа, зв'язки між ними. Явища природи (листопад,</p>

<p>живої природи, <i>встановлює зв'язки між ними; описує</i> явища природи, <i>висловлює</i> своє враження від них; <i>розповідає про</i> явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати</p>	<p>туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо).</p>
<p><i>називає</i> джерела інформації про природу; <i>розрізняє і використовує</i> обладнання для дослідження природи; <i>співвідносить</i> органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; <i>пояснює</i> необхідність вивчення природи; <i>здійснює пошук та аналіз</i> інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв; <i>виділяє</i> головне в інформації природничого змісту, <i>висловлює</i> враження щодо неї; <i>презентує</i> інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; <i>проводить спостереження</i> тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, <i>фіксує</i> результати, <i>презентує</i> їх; <i>ставить і відповідає</i> на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; <i>аналізує</i> основні кроки дослідження, передбачені планом, <i>пропонує</i> власні ідеї; <i>формулює</i> припущення і <i>перевіряє</i> їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; <i>визначає</i> самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); <i>виконує</i> самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); <i>обговорює у парі/групі і презентує результати</i> дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); <i>формулює з допомогою вчителя висновок</i> за</p>	<p>Дослідження природи.</p> <p>Значення дослідження природи.</p> <p>Джерела інформації про природу.</p> <p>Способи представлення інформації про природу .</p> <p>Дослідження як джерело знань про природу.</p> <p>Спостереження, вимірювання, експеримент.</p> <p>Обладнання для вивчення природи.</p> <p>Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.</p> <p>Аналіз проведеного дослідження.</p> <p>Моделювання у вивченні природи.</p>

<p>результатами виконання дослідження;  <i>аналізує</i> виконання дослідження, <i>виявляє</i> помилки, <i>пропонує</i> способи їх виправлення, <i>називає</i> чинники успіху;  <i>робить висновок</i>: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень;  <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення, повагу до себе та інших виконавців спільного дослідження</p>	
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.)</li> <li>• Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Вправлення у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи</li> <li>• Вправлення у складанні плану спостереження/експерименту.</li> <li>• Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Ведення «Щоденника спостережень за природою»</li> <li>• Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо).</li> </ul>	
<p><i>наводить приклади</i> речовин;  <i>виявляє</i> у своєму оточенні тіла неживої природи і <i>класифікує</i> їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо);  <i>досліджує</i> глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і <i>робить висновок</i> про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші);  <i>порівнює</i> тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей;  <i>досліджує</i> за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю);  <i>застосовує</i> знання про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин;</p>	<p>Нежива природа.</p> <p>Різноманітність тіл неживої природи.</p> <p>Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).</p> <p>Уявлення про речовини. Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі).</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя).</li> <li>• Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя)</li> </ul> <p>Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)</p>	
<p><i>наводить</i> приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання;  <i>розпізнає і називає</i> гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; <i>складає розповідь</i> про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини;  <i>пояснює</i> значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом;  <i>описує</i> способи очищення води і <i>практикує</i> деякі з них (відстоювання, фільтрування); <i>досліджує</i> у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції;  <i>ділиться інформацією</i> з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі;  <i>моделює</i> кругообіг води у природі;  <i>застосовує знання</i> для економного використання води у побуті;  <i>виявляє шану</i> до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту</p>	<p>Вода у природі.  Різноманітність водойм.  Три стани води.  Колообіг води у природі.  Очищення води.  Властивості повітря.  Гірські породи, їхні властивості.  Корисні копалини: види, використання і охорона.  Ґрунт. Склад і утворення ґрунту.  Догляд за ґрунтом.  Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини.  Охорона води, повітря, ґрунтів.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способи очищення води.</li> <li>• Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря.</li> <li>• Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами.</li> <li>• Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/вчителя).</li> <li>• Дослідження складу і властивостей ґрунту.</li> </ul>	
<p><i>має уявлення</i> про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби, бактерії;  <i>називає</i> ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини);</p>	<p>Жива природа.  Організми – тіла живої природи.  Рослини, тварини, гриби,</p>

природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин;  
*наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги України, *пояснює* необхідність їх охорони;  
*описує* значення води, повітря, світла, тепла для організмів; поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; вплив сезонних і добових змін на життя рослин, поведінку тварин; роль організмів у природі; свою участь в охороні рослин і тварин;  
*розпізнає і називає* рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники);  
*виявляє* та описує пристосування рослин і тварин до умов існування;  
*порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними ознаками;  
*співвідносить* рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування;  
*моделює* взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем;  
*досліджує* умови, необхідні для росту і розвитку рослин;  
*спостерігає та описує* розвиток молодих рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин;  
*доглядає* за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і *ділиться* своїм досвідом з іншими;  
*робить висновок* про зв'язки організмів між собою і з неживою природою,  
*виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, *підкується* про них

бактерії.  
Середовища існування організмів.  
Органи рослин і тварин.  
Різноманітність рослин.  
Розмноження і розвиток рослин.  
Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі.  
Дихання, живлення, рух, розмноження тварин.  
Поведінка тварин.  
Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами.  
Гриби і бактерії.  
Роль рослин, тварин, грибів, бактерій, природних угруповань у природі й житті людини.  
Природні угруповання: ліс, луки, ставок, річка, море.  
Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою.  
Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга

**Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)**

- Виявлення пристосування рослин до певних умов існування.
- Виявлення пристосування тварин до способу життя.
- Розмноження рослин частинами їхнього тіла.
- Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона)
- Дослідження умов росту рослин.

- Спостереження за поведінкою тварин. моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування

### Людина і природа

*наводить приклади* матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, *аналізує* їх вплив на життя людини і природу;  
*дізнається* з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі;  
*обговорює* використання людиною енергії води і повітря, переваги і ризики цього;  
*пояснює* роль природи у житті людини;  
*характеризує* способи збереження й охорони природи на планеті;  
*висловлює і аргументує* свою позицію щодо зв'язків людини і природи;  
*ідентифікує* вивчені матеріали у виробках;  
*досліджує* властивості матеріалів;  
*долучається* до природоохоронних заходів і *ділиться інформацією* про них з іншими;  
*пропонує* способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі;  
*дотримується правил* безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо);  
*віннює* власну поведінку і поведінку інших людей у природі;  
*зуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;  
*режливо ставиться* до природи

Взаємозв'язки людини і природи.

Людина – частина природи  
 Роль природи у житті людини.  
 Умови, необхідні для життя людини.

Вплив людини на природу.  
 Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі.  
 Активності і використання матеріалів.

Поняття про техніку і технології.  
 Знаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.

Правила поведінки у природі.  
 Ощадливе використання ресурсів.

Охорона природи.

### **Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)**

- Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них
  - Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя)
  - Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості).
    - Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті.
    - Повторне використання матеріалів і речей у побуті.
- Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).

# ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ

## 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>розрізняє</i> предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі;</p> <p><i>вибирає і аналізує</i> конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету;</p> <p><i>створює</i> поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом;</p> <p><i>пояснює</i> культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції;</p> <p><i>визначає</i> кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-прикладного мистецтва;</p> <p><i>впорядковує</i> орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні);</p> <p><i>аналізує</i> інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо);</p> <p><i>розробляє</i> або <i>добудовує</i> орнамент з самостійно вибраних матеріалів;</p> <p><i>досліджує</i> властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально;</p> <p><i>розрізняє</i> види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення;</p> <p><i>виготовляє</i> виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних (лялька-мотанка, іграшки з фетру тощо);</p> <p><i>розрізняє</i> та <i>використовує</i> креслярські інструменти та лінії;</p> <p><i>вимірює</i> розміри предметів за допомогою лінійки;</p> <p><i>виконує</i> розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв;</p> <p><i>експериментує</i>, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням;</p>	<p>Предмети побуту в інтер'єрі.</p> <p>Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо).</p> <p>Макетування предметів побуту.</p> <p>Приклади орнаментів декоративно-прикладного мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).</p> <p>Ткани і неткани матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо).</p> <p>Ляльки-мотанки в українській культурі.</p> <p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч.</p>

<i>розробляє</i> макет об'ємних фігур індивідуально або в групі	Макетування об'ємних фігур
<b>Середовище проектування</b>	
<p><i>досліджує</i> проблеми та потреби у створенні виробів;  <i>вибирає</i> об'єкт проектування із низки запропонованих або власних ідей;  <i>розробляє</i> план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу;</p> <p><i>аналізує</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей;  <i>розрізняє</i> і <i>використовує</i> формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки;  <i>виконує</i> завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв;  <i>застосовує</i> творчі методи проектування – переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки);  <i>описує</i> модель спроектованого виробу;  <i>добирає</i> матеріал для виготовлення спроектованого виробу;  <i>розраховує</i> орієнтовні витрати на виготовлення виробу;</p> <p><i>планує</i> послідовність технологічних операцій для виготовлення змодельованого виробу (пласкої та об'ємної форми)</p>	<p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проектування.  Комуникативна взаємодія.</p> <p>Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання.  Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p> <p>Технологічна послідовність виготовлення виробу</p>
<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>розрізняє</i> види ручних та механічних інструментів і пристосувань;  <i>працює</i> з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи;</p>	<p>Безпечна робота з ручними та механічними (дирокол, степлер, струбцина, лещата тощо) інструментами й пристосуваннями.</p> <p>Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і</p>



<p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх;</p> <p><i>обробляє</i> деталі виробу за потреби;</p> <p><i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання;</p> <p><i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу за потреби;</p> <p><i>виготовляє</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг та ін.);</p> <p><i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні;</p> <p><i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх</p>	<p>нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів;</p> <p><i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв;</p> <p><i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності;</p> <p><i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб;</p> <p><i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі;</p> <p><i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами;</p> <p><i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі;</p> <p><i>обґрунтовує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища;</p> <p><i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших;</p> <p><i>розрізняє</i> професії за сферами життєдіяльності;</p> <p><i>пояснює</i> правила догляду за взуттям;</p> <p><i>уміє</i> правильно складати одяг, розвішувати його на плічках;</p> <p><i>лагодить</i> нескладні пошкодження іграшок за потреби;</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентація досягнень з використанням різних форм.</p> <p>Діяльність в групах та середовищі. Добродійна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми</p>

<i>вирощує</i> кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; <i>аналізує</i> послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я; <i>складає</i> серветки для святкового столу різними способами	тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами
--	--

## ІНФОРМАТИЧНА ГАЛУЗЬ ІНФОРМАТИКА

### 3 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; <i>розрізняє</i> види інформації за способом подання; <i>уміє</i> перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо); <i>створює</i> папку та документи в ній; <i>пояснює</i> поняття «комп'ютерна мережа»; <i>розуміє</i> призначення програми-браузера; <i>вміє</i> використовувати гіперпосилання; <i>використовує</i> мережі для отримання достовірної інформації та спілкування; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів; <i>виявляє</i> повагу до авторства інших осіб	Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма-браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання. Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	
<i>розповідає</i> про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією; <i>називає</i> носії інформації; <i>розрізняє</i> технічні засоби для передавання, зберігання інформації; <i>використовує</i> пристрої для передавання інформації; <i>наводить приклади</i> пристроїв для	Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації.

<p>введення та виведення інформації;  <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації;  <i>пояснює наслідки</i> для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв</p>	<p>Введення текстових даних.  Правила введення та редагування текстових даних</p>
<p><b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b></p>	
<p><i>описує</i> текстові і графічні об'єкти;  <i>порівнює</i> властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками;  <i>визначає</i> об'єкти, які відповідають заданим властивостям;  <i>вміє</i> змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів;  <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей</p>	<p>Види об'єктів: текстові, графічні.  <b>Інформаційний об'єкт.</b>  Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями.  Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення)</p>
<p><b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b></p>	
<p><i>розрізняє</i> сучасні пристрої для роботи з інформацією;  <i>уміє</i> увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання);  <i>використовує</i> необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах;  <i>орієнтується</i> в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними;  <i>створює</i> зображення освітніх об'єктів</p>	<p>Текстові редактори.  Середовища для читання текстів.  Закладки в тексті, цитати тощо.  Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники.  Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури.  Доповнення текстів зображеннями</p>
<p><b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b></p>	
<p><i>створює</i> інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності;  <i>створює</i> та <i>змінює</i> прості зображення;  <i>опрацьовує</i> та <i>використовує</i> інформацію з різних джерел;  <i>вміє</i> заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу);  <i>розробляє</i> презентацію за логічною послідовністю;</p>	<p>Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах.  Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі.  Комп'ютерні презентації, редагування презентацій.  Утворення нового слайду, текстового вікна/поля.  Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою.</p>

<i>доповнює</i> презентацію текстом, зображенням, схемою; <i>редагує і форматує</i> презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; <i>застосовує</i> режим показу презентацій	Форматування презентації. Режим показу презентації
<b>Лінійні алгоритми</b>	
<i>визначає алгоритмічні структури;</i> <i>виконує, створює та записує</i> алгоритми; <i>вміє</i> діяти за інструкцією; <i>впорядковує</i> об'єкти за певними ознаками; <i>пояснює</i> наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; <i>розрізняє</i> істинні та хибні висловлювання	Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання

## МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

### МИСТЕЦТВО

#### 3 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; <i>розуміє</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням;</p> <p><i>виконує</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка, (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція). Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого / хорового художнього образу.</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо. Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.</p>

<p>грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4);  <i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання);  <i>читає</i> запис найпростіших ритмів;  <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах;  <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором;</p> <p><i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності;  <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки;  <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо);  <i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює;  <i>розпізнає</i> форми (реалістичні, декоративні);  <i>досліджує</i> форму предмету та спрощує її до геометричної подібності;  <i>порівнює</i> будову різних природних форм, їх пропорцій; <i>добирає</i> відтінки кольору за насиченістю;  <i>створює</i> реалістичні, казкові, фантастичні образи;  <i>виконує</i> елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури);  <i>створює</i> зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо;  <i>самостійно створює</i> просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну,</p>	<p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).</p> <p>Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення найпростіших ритмічних послідовностей.</p> <p>Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.  Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.</p> <p>Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.</p> <p>Зображення (традиційними та сучасними) графічними та живописними матеріалами.</p> <p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.</p> <p>Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.</p> <p>Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного</p>
--	--

<p>живописну, декоративну, об'ємну),  <i>використовує</i> усю площину аркуша;  <i>виконує</i> прості композиції на площинні та в об'ємі;  <i>обирає</i> формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму;  <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила;  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях;  <i>передає в зображеннях</i> елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях;  <i>розрізняє</i> особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення;  <i>порівнює</i> найпростіші елементи об'ємних форм;  <i>виражає</i> особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні);  <i>оздоблює</i> об'ємну форму рельєфним або живописним декором;  <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції;  <i>творчо використовує</i> різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж).</p> <p><i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму.</p>	<p>мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p> <p>Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.  Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .</p> <p>Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.</p> <p>Створення сюжетних композицій</p> <p>Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).</p> <p>Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).</p> <p>Прикрашання місця, де навчається, живе.</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p>
---	---

<p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи;  <i>виконує</i> нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), <i>добирає</i> засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку);  <i>грає</i> елементарні театральні етюди (самостійно <i>обирає</i> відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, <i>імітує</i> характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо);  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  <i>рухається</i> під музику, <i>добираючи</i> відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);  <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);  створює сценічні інтерпретації пісенних образів;</p> <p><i>використовує</i> атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих);</p> <p><i>комбінує</i> знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі;  <i>створює</i> образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою;  творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції;</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб цікаві явища довкілля; <i>відтворює</i> їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні);  <i>пропонує</i> ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; <i>реалізовує</i> їх (за допомогою інших або самостійно</p>	<p>Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні).  Відтворення нескладних танцювальних елементів.</p> <p>Елементарне вправлення у сценічній поведінці.</p> <p>Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.</p> <p>Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.</p> <p>Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;</p>
--	---

<p>втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання;</p> <p><i>розпізнає</i> власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; передає власні емоції в кольорі;</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо).</p>	<p>Самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Культура глядача, слухача.</p>
<p><b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b></p>	
<p><i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб;</p> <p><i>вирізняє</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор);</p> <p><i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна);</p> <p><i>визначає</i> особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури;</p> <p><i>характеризує</i> колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року;</p> <p><i>висловлює</i> судження щодо передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі);</p> <p><i>визначає</i> композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури;</p> <p><i>вирізняє</i> кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий,</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.</p> <p>Використання декору для створення образу.</p> <p>Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.</p>



тьмяний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну);

*цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях; *порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи; зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя). *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору;

*розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; *розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури;* розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів.;

*розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);

Порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.

Сприймання синтетичних образів. Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва. Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

Мистецька пропедевтика. Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура); театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).

Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.

<p><i>визначає</i> власні емоції від сприймання мистецьких творів; <i>добирає</i> слова для характеристики вражень із власного запасу; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі;</p> <p><i>обирає</i> твори відповідно до свого настрою; <i>пояснює</i>, від чого дістає насолоду; <i>добирає</i> твори для поліпшення свого настрою;</p> <p><i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами;</p> <p><i>порівнює</i> свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем);</p>	<p>Самопізнання через сприймання творів мистецтва.</p> <p>Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.</p> <p>Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.</p> <p>Самовираження у художньо-творчій діяльності</p> <p>Розуміння значення мистецтва у житті людини.</p>
<p><b>Комунікація через мистецтво</b></p>	
<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами; <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося; <i>визначає</i> за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення;</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; <i>пояснює</i> задум;</p> <p><i>визначає досягнення</i> однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях;</p> <p><i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших;</p> <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень.</p> <p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).</p> <p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів.</p>

<p>засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності;</p> <p><i>виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших.</i></p>	<p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>
--	---

**ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ  
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**

**3 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>має уявлення</i> про історію виникнення Олімпійських ігор;</p> <p><i>називає</i> олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор;</p> <p><i>пояснює</i> вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів;</p> <p><i>добирає</i> спортивний інвентар відповідно виду спорту;</p> <p><i>контролює</i> свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять;</p> <p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, на місці;</p> <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів;</p> <p><i>розрізняє та виконує</i> присідання, виси, упори: <i>присідання</i>, нахили тулуба у сиді з різними положеннями ніг; перехід із сиду на правому стегні у сид на лівому стегні; <i>виси та упори</i> – згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи</p>	<p>Історія виникнення Олімпійських ігор. Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор. Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів. Спортивний інвентар для різних видів спорту.</p> <p>Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою. Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів.</p> <p>Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.</p>

<p>боком і навпаки; упор на перекладині;  <i>виконує</i> елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи;  <i>володіє</i> навичками пересувань: <i>ходьба</i> по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, <i>біг</i> до 30 м, рівномірний <i>біг</i> почергово з <i>ходьбою</i> до 1200 м; рівномірний <i>біг</i> до 900 м;  <i>пересування</i> танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж;  <i>лазіння</i> по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; <i>лазіння</i> по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); <i>лазіння по канату</i>, закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві);  <i>володіє</i> навичками метання м’яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м’яча з різних вихідних положень;  <i>виконує</i> вправи з великим м’ячем: елементами баскетболу – тримання баскетбольного м’яча; передачі м’яча двома руками від грудей на місці; ловіння м’яча; передачі м’яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м’яча на місці та під час <i>ходьби</i> правою та лівою рукою; елементи футболу – удари м’яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м’ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м’яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м’ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата);  <i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх з міні-баскетболу та міні-футболу;  <i>виконує</i> стрибки: зі скакалкою на одній, двох ногах;</p>	<p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p> <p>Пересування танцювальними кроками.</p> <p>Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.</p> <p>Лазіння по канату.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м’ячем.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м’ячем (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол та міні-футбол.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.</p>
---	---

<p><i>стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги”; стрибки у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом “зігнувши ноги”; стрибки “у кроці”;</i></p> <p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – у висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині; швидкості – біг за м’ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м’яча по чергово правою і лівою рукою; витривалості – рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня); гнучкості – рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; координації – пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий” біг 4 x 9 м;</p>	<p>Стрибки у довжину з місця і розбігу.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку координації.</p>
<p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м’язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба; загальнорозвивальні вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби;</p>	<p>Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в русі.</p> <p>Вправи на координацію.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами.</p>

<p><i>вправи</i> для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'яти на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперединний, двокроковий) на відстань до 1000 м; <i>спуски</i> у низькій стійці; <i>підйоми</i> “драбинкою”; <i>гальмування</i> “плугом”; “напівплугом”;* </p> <p><i>виконує</i> вправи у воді – стрибок у воду з бортика; багатократні видихи у воду із зануренням; рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. *</p> <p><i>дотримується</i> правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді. *</p>	<p>Вправи для попередження плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперединний, двокроковий). *</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>
<p><b>Ігрова та змагальна діяльність</b></p>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей.</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.</p>	<p>Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.</p>

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

\* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

## Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів

Клас	Українська мова	Англійська мова	Інформатика	Всього
1А	2	2	-	<b>4</b>
1Б	2	2	-	<b>4</b>
1В	2	2	-	<b>4</b>
1Г	2	2	-	<b>4</b>
<b>1-і класи</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
2А	2	2	2	<b>6</b>
2Б	2	2	2	<b>6</b>
2В	2	2	2	<b>6</b>
2Г	2	2	2	<b>6</b>
<b>2-і класи</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
3А	2	2	2	<b>6</b>
3Б	2	2	2	<b>6</b>
3В	2	2	2	<b>6</b>
3Г	2	2	2	<b>6</b>
<b>3-і класи</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

**ПРИМІРНИЙ ПЕРЕЛІК**  
Тематичних навчальних екскурсій

**1 клас**

1. Екскурсія до шкільного музею письменника Д. Луценка.( жовтень)
2. Віртуальна екскурсія у музей « Мамаєва Слобода» (жовтень), <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>
3. Екскурсія « Спостереження за явищами природи. Правила поведінки в природі» (листопад)
4. Віртуальна екскурсія в резиденцію Св. Миколая (грудень) <https://mykolaj.if.ua/3d-tour/>
5. Віртуальна екскурсія на завод Lego (лютий)  
[https://www.youtube.com/watch?v=jMz4gpvXLo&ab\\_channel=24%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB](https://www.youtube.com/watch?v=jMz4gpvXLo&ab_channel=24%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB)
6. Віртуальна екскурсія до Національної бібліотеки для дітей. ( березень)  
[https://my.matterport.com/show/?m=:dKAzLKAUkGxhttps://www.youtube.com/watch?v=7B2гМ6Ь§г7I&ab\\_channel=Школа43%2СГ2013](https://my.matterport.com/show/?m=:dKAzLKAUkGxhttps://www.youtube.com/watch?v=7B2гМ6Ь§г7I&ab_channel=Школа43%2СГ2013)
7. Дорога до бібліотеки. Особливості пересування та дотримання техніки безпеки, (квітень)
8. Віртуальна подорож Україною (травень)  
[https://www.youfabe.com/watch?v=olkRNXRMTY&ab\\_channel=Erudito](https://www.youfabe.com/watch?v=olkRNXRMTY&ab_channel=Erudito)

**2 клас**

1. Екскурсія вулицею. Пішохідні переходи. Правила дорожнього руху. (вересень)
2. Віртуальна екскурсія до Національного музею архітектури на побуту України під відкритим небом ім. Пирогова. ( жовтень). <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>
3. Екскурсія до шкільної бібліотеки, (листопад)
4. Віртуальна екскурсія в резиденцію Св. Миколая (грудень), <https://mykolaj.if.ua/3d-tour/>
5. Віртуальна екскурсія на завод Lego ( лютий)  
<https://www.youmbe.com/watch?^%D0%BD%D0%B0%D0%BB>
6. Віртуальна подорож « Пам'ятники книгам» (квітень) [https://www.yoiШЬе.com/watch?F=k6d\\_aK8hygw&ab\\_channel=ПолтавськаМЦБСПолтавськаМЦБС](https://www.yoiШЬе.com/watch?F=k6d_aK8hygw&ab_channel=ПолтавськаМЦБСПолтавськаМЦБС)
7. Віртуальна екскурсія « Незвичайні музеї України» (квітень)  
[https://www.yoiШЬе.com/watch?v=NhbLXdoq254&ab\\_channel=ПолтавськаМЦБ](https://www.yoiШЬе.com/watch?v=NhbLXdoq254&ab_channel=ПолтавськаМЦБ)
8. Екскурсія до парку « Природа навколо нас»(травень)



### 3 клас

1. Практичні заняття та ігри з правил дорожнього руху на вулиці. (вересень)
2. Віртуальна екскурсія до Національного заповідника «Запорізька Січ». (жовтень) <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>
3. Віртуальна екскурсія до Державного музею авіації ім. О.К. Антонова. (листопад) <https://youtu.be/xwUARB3bzTA>
4. Віртуальна екскурсія на завод Lego ( лютий). <https://www.youmbe.com/watch?v^%DO%BD%DO%BO%DO%BB>
5. Віртуальна екскурсія експозицією Національного музею Тараса Шевченка, (березень), <https://youtu.be/LrhgvQ7NcEE>
6. Віртуальна екскурсія до музею Чорнобиля (квітень), [https://www.youtube.com/watch?v=\\_C61Rpospyk](https://www.youtube.com/watch?v=_C61Rpospyk)
7. Віртуальна екскурсія до Національного музею історії України в другій світовій війні, (травень) [https://www.youtube.com/watch?v=1DVIpYDvnA&ab\\_channel=VasylRomanenko](https://www.youtube.com/watch?v=1DVIpYDvnA&ab_channel=VasylRomanenko)
8. Екскурсія « Рельєфний дизайн місцевості рідного краю. Штучний та природний дизайни (травень)