

СХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради
(протокол №01 від 30.08.2022 року)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор спеціалізованої школи
№197 ім.Дмитра Луценка
_____ С.Куца

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
спеціалізованої школи №197
ім.Дмитра Луценка
на 2022-2023 навчальний рік

1-4 класи

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Загальні положення Освітньої програми спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка I ступеня

Освітню програму для учнів 1-4х класів на 2022-2023 навчальний рік (далі – Освітня програма) розроблено на виконання:

Законів України:

- ✓ «Про освіту»;
- ✓ «Про повну загальну середню освіту»
- ✓ «Про забезпечення санітарного епідеміологічного благополуччя населення»
- ✓ «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану»;
- ✓ «Про внесення змін до деяких законів України щодо державних гарантій в умовах воєнного стану, надзвичайної ситуації або надзвичайного стану»;

Постанови Кабінету Міністрів України

- ✓ від 13.09.2017 №684 «Про затвердження Порядку ведення обліку дітей шкільного віку та учнів»;
- ✓ від 21.02.2018 №87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 року №688);
- ✓ від 09.12.2020 №1236 «Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (зі змінами та доповненнями);
- ✓ від 24.06.2022 №711 «Про початок навчального року під час дії правового режиму воєнного стану в Україні»;

Наказів Міністерства освіти і науки України:

- ✓ від 12.08.2022 №743 «Про затвердження типових освітніх програм для 1-4 класів закладів загальної середньої освіти розроблено під керівництвом Савченко О.Я.»;
- ✓ від 13.07.2021 № 813 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти»;
- ✓ від 08.09.2020 №1115 «Деякі питання організації дистанційного навчання»;
- ✓ від 02.09.2020 №1096 «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо заповнення Класного журналу учнів початкових класів Нової української школи»;
- ✓ від 23.04.2019 №536 «Про затвердження Положення про інституційну та дуальну форми здобуття повної загальної середньої освіти» (зі змінами);

- ✓ від 16.04.2018 №367 «Про затвердження Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти»;
- ✓ від 25.06.2018 №677 «Про затвердження Порядку створення груп подовженого дня у державних і комунальних закладах загальної середньої освіти»;
- ✓ від 12.01.2016 №8 «Про затвердження Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти» (зі змінами);
- ✓ від 14.07.2015 №762 «Про затвердження Порядку переведення учнів закладу загальної середньої освіти на наступний рік навчання» (зі змінами);
- ✓ від 20.02.2002 №128 «Про затвердження нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах»;

Постанова Міністерства охорони здоров'я України

- ✓ від 06.09.2021 р. №10 «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв'язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)»

Наказу Міністерства охорони здоров'я України:

- ✓ від 25.09.2020 №2205 «Про затвердження Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти»;

Листів Міністерства освіти і науки України:

- ✓ від 19.08.2022 №1/9530-22 «Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році»;
- ✓ від 10.08.2022 №1/9105-22 «Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2022/2023 навчальному році»;
- ✓ від 02.08.2022 №1/8794-22 «Щодо діяльності психологічної служби у системі освіти в 2022/2023 навчальному році»;
- ✓ від 06.03.2022 № 1/3371-22 «Про організацію освітнього процесу в умовах військових дій»;
- ✓ від 27.06.2022 №1/7035-22 «Про підготовку до початку та особливості організації освітнього процесу в 2022-2023 навчальному році»

Наказу Департаменту освіти і науки:

- ✓ від 31.08.2022 №86 «Про організацію освітнього процесу у закладах освіти міста Києва в умовах воєнного стану в 2022-2023 навчальному році»;

Листа Департаменту освіти і науки:

- ✓ від 30.08.2022 № 063-3614 «Про структуру 2022/2023 навчального року»

Модель організації освітнього процесу на 2022-2023 навчальний рік (протокол педагогічної ради №01 від 30.08.2022 року).

Тимчасового порядку функціонування спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра

Луценка на період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) (протокол педагогічної ради №01 від 30.08.2022 року).

Освітня програма окреслює рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної середньої освіти (далі – Державний стандарт).

Освітня програма визначає:

- загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором тощо, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення, які подані в рамках навчального плану (додатки 1-3);
- перелік, зміст, тривалість і взаємозв'язок освітніх галузей, окремих предметів, зокрема їх інтеграції, логічну послідовність їх вивчення;
- очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм (додаток 5); запропонований зміст навчальних програм, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» розміщені на офіційному веб-сайті МОН України ;
- рекомендовані форми організації освітнього процесу;
- інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти та опис інструментарію оцінювання;
- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою.

Освітня програма закладу освіти спрямована на:

- створення умов для отримання учнем початкової школи того рівня освіти, який відповідає його здібностям та індивідуальним особливостям;
- формування ключових і предметних компетентностей, як бази для успішного навчання в основній школі;
- розвиток інтелектуальної, емоційної сфери дитини, пізнавальної мотивації учня та його життєвих навичок;
- формування ціннісних орієнтирів, прищеплення навичок соціальної компетентності через включення кожного школяра в систему ранньої предметної орієнтації;
- виховання свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я учнів.

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;

- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Програма має наступні структурні розділи:

1. Загальні положення Освітньої програми спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка І ступеня.
2. Призначення закладу загальної середньої освіти та засіб його реалізації.
3. Форми здобуття повної загальної середньої освіти у закладі.
4. Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.
5. Очікувані результати навчання здобувачів освіти та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою.
6. Форми організації освітнього процесу та опис інструментарію оцінювання.
7. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.
8. Навчальний план для 1-4-х класів на 2022-2023 навчальний рік.

Призначення закладу загальної середньої освіти та засіб його реалізації

Початкова освіта – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань,

усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і закладу освіти, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та

системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовуватися внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Освітня програма для 1-4 класів спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра Луценка (далі - Освітня програма) окреслює рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти (далі – Державний стандарт).

Форми здобуття повної загальної середньої освіти у закладі

Відповідно до Закону України «Про освіту» основними формами здобуття освіти є:

- ✓ інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева
- ✓ індивідуальна (екстернатна, сімейна (домашня), педагогічний патронаж, на робочому місці (на виробництві)
- ✓ дуальна

Порядок здобуття загальної середньої освіти за інституційною формою, що організовується у закладі забезпечує здобуття повної загальної середньої освіти на певному рівні освіти до Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти (наказ МОН України від 23.04.2019 № 536 «Про затвердження Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти».)

Права та обов'язки учасників освітнього процесу при організації навчання за інституційною формою визначаються законами України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту» та іншими нормативно-правовими актами у сфері загальної середньої освіти.

Організація здобуття освіти за інституційною формою здійснюється відповідно до Положень Освітньої програми закладу освіти. Результати навчання осіб, які здобувають освіту за інституційною формою, мають відповідати вимогам відповідних Державних стандартів загальної середньої освіти. Державна підсумкова атестація та звільнення від неї осіб, що здобувають освіту за інституційною формою, здійснюються відповідно до Порядку проведення державної підсумкової атестації, затвердженого Міністерством освіти і науки України.

Організація здобуття загальної середньої освіти в спеціалізованій школі №197 ім.Дмитра Луценка відбувається за денною формою, яка є основною формою здобуття повної загальної середньої освіти відповідного рівня.

Індивідуальна форма здобуття освіти (екстернатна, сімейна, педагогічний патронаж) організовується в закладі відповідно до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року №8 «Про затвердження Положення про індивідуальну форму навчання в загальноосвітніх навчальних закладах» (зі

змінами та доповненнями) та Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти у спеціалізованій школі №197 ім.Дмитра Луценка (затвердженого наказом від 27.08.2020 №55).

Для забезпечення індивідуальної форми здобуття освіти можуть використовуватися технології дистанційного навчання відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про дистанційне навчання» від 25.04.2013 №466.

Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1-4х класів складає 3500 годин/навчальний рік (1 класи - 805 годин/навчальний рік; 2 класи – 875 годин/навчальний рік; 3 класи – 910 годин/навчальний рік; 4 клас – 910 годин/навчальний рік). Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані.

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру освіти першого рівня (1-4 класи), встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план передбачає реалізацію освітніх галузей Державного стандарту через окремі предмети. З метою виконання вимог Державного стандарту навчальний план містить усі предмети інваріантної складової, та варіативну складову. Повноцінність початкової освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових, які в обов'язковому порядку фінансуються з бюджету.

Варіативна складова навчального плану для учнів 1-4 класів враховує особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби учнів, наявні навчальні приміщення, рівень навчально-методичного, кадрового забезпечення закладу освіти та використовується на збільшення навчального навантаження учнів до норм, що не перевищують санітарно-гігієнічних, а саме:

- збільшено на 1 годину викладання англійської мови у 1 класі;
- збільшено на 1 годину викладання української мови у 2-4х класах.

Гранична наповнюваність класів та тривалість уроків встановлюються відповідно до Закону України "Про повну загальну середню освіту". На період адаптивного карантину у зв'язку з пандемією COVID-19 та з метою організації протиепідемічних заходів, у закладі освіти, зокрема, провітрювання навчальних кабінетів не менш 10 хвилин, а також з метою недопущення збільшення тривалості освітнього процесу протягом дня, скориговано тривалість уроку згідно з рішенням педагогічної ради (протокол №1 від 30.08.2022 року).

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні

окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 6 березня 2002 року за № 229/6517 (зі змінами).

Структура навчального року:

- Перший семестр з 01 вересня по 23 грудня 2022 року;
- Другий семестр з 09 січня по 30 червня 2023 року;
- Канікули:
 - Осінні канікули з 31 жовтня по 06 листопада 2022 року;
 - Зимові канікули з 24 грудня 2022 року по 08 січня 2023 року;
 - Весняні канікули з 27 березня по 02 квітня 2023 року;

Враховати, що виконання навчальних програм та державного стандарту забезпечується в межах навчального року не тільки під час проведення уроків, а й шляхом обрання закладом різних форм та методів організації освітнього процесу, зокрема, організації дослідницько-пізнавальної та проєктної діяльності учнів; мовних, предметних та науково-дослідницьких таборів; навчальних екскурсій; консультацій (індивідуальних та групових), у тому числі при підготовці до проведення державної підсумкової атестації (для учнів 4х класів), коригуючих занять (для учнів 1-3х класів) тощо.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою.

Реалізація Освітньої програми забезпечує всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві. Вимоги до результатів навчання в Освітній програмі визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання, в основу якого покладено ключові компетентності.

Очікувані результати навчання (компетентностей) здобувачів початкової освіти подано за змістовими лініями, окресленими у Державному стандарті початкової освіти, які має реалізувати вчитель паралельно у рамках кожної освітньої галузі та відповідно обов'язковим результатам навчання.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов'язковими результатами навчання першого класу, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Змістові лінії кожної освітньої галузі реалізуються паралельно та розкриваються через «Зміст навчання», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов'язкові результати навчання.

Теми/тези рубрики «Зміст навчання» не передбачають запам'ятовування здобувачами освіти визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти.

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

До дітей, які розпочинають навчання у закладі освіти, враховують вимоги досягнень попереднього етапу їхнього розвитку. Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, заклад освіти забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, своєї гідності та гідності інших людей, збереження здоров'я.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1-2 класи і 3-4 класи, при якому враховуються вікові особливості розвитку та потреб дітей і надаються можливості для забезпечення подолання розбіжностей у досягненнях, зумовлених готовністю дітей до здобуття освіти.

Перелік освітніх галузей.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

- 1-4 класи:
 - Мовно-літературна,
 - Іншомовна,
 - Математична,
 - Природнича,
 - Технологічна,
 - Соціальна і здоров'язбережувальна,
 - Громадянська та історична,
 - Мистецька,
 - Фізкультурна,
 - Інформатична (2-4 класи)

Освітня галузь «Мовно-літературна» реалізується через інтегрований курс «Навчання грамоти» (1 клас); навчальні предмети «Українська мова» та «Читання» (2 клас); навчальні предмети «Українська мова» та «Літературне читання» (3-4 класи).

Освітня галузь «Іншомовна» реалізується через окремий навчальний предмет «Англійська мова».

Освітня галузь «Мистецтво» реалізується через окремі навчальні предмети «Образотворче мистецтво» та «Музичне мистецтво».

Освітня галузь «Математика» реалізується через навчальний предмет «Математика».

Освітні галузі «Природнича», «Соціальна і здоров'язбережувальна», «Громадянська та історична» реалізуються інтегрованим навчальним

предметом «Я досліджую світ».

Освітня галузь «Технологічна» реалізується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

Освітня галузь «Інформатична» реалізується через навчальний предмет «Інформатика» (2-4 клас).

Освітня галузь «Фізкультурна» реалізується через навчальний предмет «Фізична культура». Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується як модуль навчального предмета «Фізична культура», що забезпечує рухову активність здобувачів освіти.

Змістове наповнення предмета «Фізична культура» заклад освіти розподілив відповідно до статево-вікових особливостей учнів, їх інтересів, матеріально-технічної бази закладу освіти, кадрового забезпечення:

- основи знань з фізичної культури
- вправи для опанування навичками оволодіння м'ячем
- вправи для оволодіння навичками пересувань та стрибкові вправи
- вправи для формування постави і профілактики плоскостопості
- вправи для формування культури рухів з елементами гімнастики
- вправи для розвитку фізичних якостей
- ігри для активного відпочинку

Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

Структура вимог до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти

1. Мовно-літературна освітня галузь

Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.

Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду.

Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з ІНШИМИ особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз.

2. Іншомовна освітня галузь

Сприйняття інформації, висловленої іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, критичне оцінювання інформації»

Розуміння прочитаних іншомовних текстів різних видів для здобуття Інформації або для задоволення, використання прочитаної інформації та її критичне оцінювання,

Надання інформації, висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами усно, письмово та в режимі реального часу, використовуючи іноземну мову.

3. Математична освітня галузь

Дослідження ситуації і виокремлення проблем, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів.

Моделювання процесів і ситуацій, розроблення стратегій (планів) дій для розв'язання різноманітних задач.

Критичне оцінювання даних, процесу та результату розв'язання навчальних і практичних задач.

Застосування досвіду математичної діяльності для пізнання навколишнього світу.

4. Природнича освітня галузь

Відкриття світу природи, набуття досвіду її дослідження, пошук відповідей на запитання, спостереження за навколишнім світом, експериментування та створення навчальних моделей, вияв допитливості та отримання радості від пізнання природи.

Опрацювання та систематизація інформації природничого змісту, отриманої з доступних джерел, та представлення її у різних формах.

Усвідомлення розмаїття природи, взаємозв'язків її Об'єктів та явищ, пояснення ролі природничих наук і техніки в житті людини, відповідальна поведінка у природі.

Критичне оцінювання фактів, поєднання нового досвіду з набутим раніше і творче його використання для розв'язання проблем природничого характеру.

5. Технологічна освітня галузь

Втілення творчого задуму в готовий виріб.

Турбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб тих, хто оточує.

Ефективне використання природних матеріалів, турбота про навколишній Світ.

Практичне і творче застосування традиційних та сучасних ремесел.

6. Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь

Турбота про особисте здоров'я і безпеку, реагування на діяльність, яка становить загрозу для життя, здоров'я, добробуту власного і тих, хто оточує. Визначення альтернатив» прогнозування наслідків, ухвалення рішень з користю для здоров'я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб.

Аргументований вибір на користь здорового способу життя, аналіз й оцінка наслідків та ризиків.

Підприємливість та етична поведінка для поліпшення здоров'я, безпеки та добробуту.

7. Громадянська та історична освітня галузь

Встановлення зв'язків між подіями, діяльністю людей та її результатами у часі, пояснення значення пам'ятних для себе та інших громадян України дат.

Орієнтація у знайомому соціальному середовищі, долучений до його розвитку, пояснення впливу природи та діяльності людей на нього.

Робота з різними джерелами соціальної та історичної інформації, аналіз змісту джерел, їх критична оцінка.

Узагальнення інформації з різних джерел, розповідь про минуле і сучасне.

Представлення суджень про відомі факти історії та історичних осіб, а також про події суспільного життя.

Усвідомлення почуття власної гідності, діяльність з урахуванням власних прав і свобод, повага до прав і гідності інших осіб, протидія дискримінації та нерівному ставленню до особистості.

Усвідомлення себе громадянином України, аналіз культурно-історичних основ власної ідентичності, визнання цінності культурного розмаїття.

Дотримання принципів демократичного громадянства, активна участь у житті шкільної спільноти, місцевої громади і держави.

8. Мистецька освітня галузь

Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва.

Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва.

Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво.

9. Фізкультурна освітня галузь

Заняття руховою активністю» фізичною культурою та спортом, демонстрація рухових умінь та навичок, використання їх у різних життєвих ситуаціях.

Вибір фізичних вправ для підвищення рівня фізичної підготовленості.

Дотримання правил безпечної! чесної гри, вміння боротися, вигравати й програвати.

Усвідомлення значення фізичних вправ для здоров'я, задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальна взаємодія.

10. Інформатична освітня галузь

Знаходження та опрацювання інформації із використанням пошукових систем.

Створення інформаційних об'єктів та опрацювання їх у програмних середовищах.

Критичне оцінювання інформації для розв'язання життєвих проблем.

Дотримання етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії.

Дотримання правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

Особливості організації освітнього процесу

Режим роботи закладу освіти

Режим роботи визначається закладом освіти самостійно на основі відповідних нормативно-правових актів. Задля дотримання безпечних умов перебування учасників освітнього процесу у закладі освіти в умовах воєнного стану та адаптивного карантину, використовуються рекомендації нормативно-правових документів для галузі «Освіта». Організація освітнього процесу буде здійснюватись в очному (1 класи) і дистанційному режимах (2-4 класи) за допомогою технічних засобів комунікації, доступних для учасників освітнього процесу. Дистанційна форма здобуття освіти буде відбуватися згідно з Положенням про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти (наказ МОН України від 08.09.2020 №1115). Обсяг навчального часу, що забезпечується в синхронному режимі, визначається педагогічним працівником

і може бути менше обсягу, зазначеного в пункті 7 розділу I Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти. Форма організації освітнього процесу залежить від безпекової ситуації та рішення батьків. Якщо батьки перших класів не погоджуються з очною формою навчання, вони можуть перевести дитину на індивідуальну форму освіти (сімейна(домашня)). У закладі освіти організовується індивідуальна форма здобуття освіти (зокрема сімейна (домашня)). Може реалізовуватися індивідуальна освітня траєкторія учня. Форма організації освітнього процесу може змінюватися упродовж навчального року в залежності від безпекової ситуації. Запровадження та організація освітнього процесу в певному режимі, у тому числі у разі включення сигналу «Повітряна тривога» або інших сигналів оповіщення, здійснюється відповідно до листа МОН від 30.06.2022 № 1/7322-22 «Про організацію 2022/2023 навчального року». Організація освітнього процесу не повинна призводити до перевантаження учнів та має забезпечувати безпечні, нешкідливі та здорові умови здобуття освіти. Розклад навчальних занять, розподіл навчального навантаження протягом тижня, тривалість навчальних занять і перерв між ними здійснюється відповідно до вимог Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти, затвердженого наказом МОЗ України 25 вересня 2020 р. № 2205 (зі змінами).

Рішенням педагогічної ради від 30.08.2022 протокол № 01 схвалено такий режим роботи закладу освіти на 2022/2023 навчальний рік:

Часовий режим роботи закладу освіти

1. Заклад освіти працює за 5-денним робочим тижнем.
2. Заклад працює в одну зміну – із 08.00 до 19.00 години
3. Час завершення уроку (згідно з розкладом) усім учням оголошують учителі.
4. Графік роботи їдальні затверджується директором до 01.09.2022 року.
5. Зустрічі з батьківською громадськістю, зібрання учнів проводяться лише за умови дотримання безпечних та протиепідемічних заходів з погодженням графіків таких зустрічей з адміністрацією закладу освіти.
6. Спілкування батьків з адміністрацією закладу освіти та вчителями здійснюється через загальношкільний чат, сайт закладу освіти, особистий прийом директором та його заступниками.
7. Кожну п'ятницю вважати батьківським днем.
8. У невикробничий час, неділю та святкові дні заклад освіти не працює, допуску до приміщення закладу немає, за винятком проведення невідкладних робіт та заходів тільки з дозволу директора.

Тривалість уроків та розклад дзвінків

Тривалість уроків:

у 1-х класах – 35 хвилин

у 2-4-х класах – 40 хвилин

Розклад дзвінків:

Урок	1 класи	2-4 класи
1 урок	8.30 – 9.05	8.30 – 9.10
2 урок	9.30 – 10.05	9.30 – 10.10

3 урок	10.30 – 11.05	10.30 – 11.10
4 урок	11.30 – 12.05	11.30 – 12.10
5 урок	12.30 – 13.05	12.30 – 13.10
6 урок		13.30 – 14.10

Форми організації освітнього процесу та опис інструментарію оцінювання

Форми організації освітнього процесу будуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих навчальних предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту загальної середньої освіти та окремих навчальних предметів протягом навчального року.

Формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки тощо.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей, крім уроку, можуть проводитися навчально-практичні заняття. Ця форма організації поєднує виконання різних практичних вправ, експериментальних робіт відповідно до змісту окремих предметів, менш регламентована й має акцент на більшій самостійності учнів в експериментальній та практичній діяльності. Учні одержують конкретні завдання після виконання яких звітують перед вчителем. Практичні заняття та заняття практикуму будуються з метою реалізації контрольних функцій освітнього процесу.

Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне застосування знань, отриманих при вивченні змісту окремих навчальних предметів (можливо, поєднувати зі збором учнями в процесі екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань). Оглядова екскурсія припускає цілеспрямоване ознайомлення учнів з об'єктами та спостереження за процесами з метою відновити та систематизувати раніше отримані знання. Тематичні навчальні екскурсії, які посилюють практичну спрямованість знань учнів і передбачені навчальними програмами окремих предметів можуть додаватися до загальної кількості навчальних днів та проводитися у формі: очно чи дистанційно. Тематику та об'єкти екскурсій визначаються методичними об'єднаннями вчителів предметних кафедр з огляду на місцеві умови, можливості та обставини на початку навчального року та можуть коригуватися вчителями-предметниками, класними керівниками (додаток 3).

Педагогічні працівники закладу освіти мають право на академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають Освітній програмі, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів. Вибір форм і методів навчання вчителів визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних

програмах окремих навчальних предметів. При календарно-тематичному плануванні виділяються ключові теми, на яких ґрунтується подальше опрацювання програмового матеріалу. Це дозволяє без порушення системи програмових вимог ущільнювати, оптимізувати вивчення навчальних предметів, концентрувати увагу на відпрацюванні позицій, що мають забезпечити якісну роботу учнів в умовах дистанційного навчання.

Відповідно до ст.42 Закону України «Про освіту» у закладі освіти рішенням педагогічної ради від 31 жовтня 2019 року, протокол № 4, схвалено «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти, педагогічних працівників». Педагогічні працівники та здобувачі освіти повинні дотримуватись академічної доброчесності.

У закладі освіти може бути запроваджене змішана форма навчання (поєднання очної та дистанційної форми) та навчання з використанням технологій дистанційної освіти. Зокрема вчителі можуть використовувати навчальні платформи GooglClassroom, ZOOM, “На урок”, “Prometeus”, відеоуроки на каналі You Tube. Учителі повинні планувати онлайн-уроки згідно з діючим розкладом та відповідно до часових різновікових вимог. Обов’язковим при дистанційному навчанні є інформування учнів та батьків про освітні ресурси, що сприятиме кращому засвоєнню знань учнів із різними рівнями підготовки. Учитель повинен чітко спланувати роботу, визначитися, як буде проводити дистанційне навчання, які цифрові сервіси буде використовувати, підготувати якісні навчальні матеріали та організувати зворотній зв’язок з учнями як одну з основних вимог дистанційного навчання. Важливо, щоб учнів мали чіткі інструкції до виконання завдань та був вільний доступ до навчальних матеріалів.

У разі запровадження дистанційної форми здобуття освіти (або його елементів) особливості організації освітнього процесу схвалюються педагогічною радою та затверджуються наказом керівника закладу освіти.

Опис інструментарію оцінювання

Оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів урегульовано документами:

- Закон України «Про повну загальну середню освіту»;
- Наказ МОН України від 13.07.2021 №813 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти»;
- Наказ МОН України від 02.09.2020 №1096 «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо заповнення класного журналу учнів початкових класів НУШ»;
- Наказ МОН України від 14.07.2015 № 762 «Про затвердження Порядку переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу» (зі змінами).

Контроль і оцінювання навчальних досягнень:

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне

відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку.

Здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії й самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів підлягають вербальному, формувальному оцінюванню.

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашіаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

У 3-4-х класах застосовується формувальне і підсумкове (вербальна оцінка) оцінювання навчальних досягнень.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Система внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у закладі

Для ефективної реалізації Освітньої програми у закладі освіти створена система внутрішнього забезпечення якості освіти, завдання якої спрямовані на:

- контроль за виконанням Освітньої програми та навчальних планів, якістю знань, умінь і навичок учнів;
- розробку рекомендацій щодо покращення якості знань, умінь і навичок учнів;
- моніторинг та оптимізацію соціально-психологічного середовища закладу освіти;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- оновлення методичної бази освітньої діяльності.

Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності здійснюється роботою науково-методичної та педагогічної рад, методичного об'єднання вчителів початкової школи та вихователів ГПД.

Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- *кадрове забезпечення освітньої діяльності*

Освітню діяльність у перших класах здійснюють педагогічні працівники та вихователі. Із них:

Клас	Кількість педагогів	Спеціаліст	Спеціаліст II категорії	Спеціаліст I категорії	Спеціаліст вищої категорії	Спеціаліст з педагогічним званням «старший учитель», «старший вихователь»	Спеціаліст з педагогічним званням «учитель-методист»
1	11	2	2	2	5	1	4
2	13	1	2	2	8	2	5
3	14	3	2	3	6	3	2
4	12	2	1	2	7	2	3

- *навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;*

Здобувачі освіти 1-4-х класів забезпечені підручниками, педагоги у своїй роботі використовують навчальні програми, підручники й навчально-методичні посібники, які мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

- *матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;*

В освітньому процесі учнями 1-4-х класів використовуватиметься 16 навчальних кабінетів, 7 кабінетів іноземної мови, 2 кабінети музики, 3 кабінети інформатики, спортивна зала, мала спортивна зала, бібліотека, медичний кабінет, їдальня.

Навчальні кабінети учнів 1-4-х класів обладнані мультимедійним комплексом (16) комп'ютерами (16), принтером (9). Кабінети іноземної мови обладнані аудіотехнікою.

Рекреації мають ігрову зону.

- *якість проведення навчальних занять моніторинг досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей).*

Моніторингові дослідження займають головне місце в роботі закладу освіти. Контроль за виконанням навчальних планів та Освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення здійснюється систематично. З метою отримання оперативної точної інформації про стан освітнього процесу проводяться моніторинги рівня навченості учнів з усіх предметів в кінці I семестру та навчального року. Динаміка якості освіти аналізується і здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження індивідуального розвитку учнів у процесі навчання.

У закладі освіти здійснюється моніторинг рівня професійної компетентності вчителів. Регулярно проводиться моніторинг якості знань з тих предметів які за планом внутрішнього контролю підлягають перевірці.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- *оновлення методичної бази освітньої діяльності;*

Основними завданнями щодо оновлення методичної бази освітньої

діяльності закладу освіти є модернізація системи науково-методичної роботи з педагогічними працівниками закладу освіти шляхом використання сучасних підходів щодо організації науково-методичної роботи; оновлення змісту й форм науково-методичної роботи з педагогічними кадрами шляхом активізації та здійснення інноваційної діяльності вчителя, впровадження нових педагогічних технологій, методик, інтерактивних форм і методів навчання учнів.

- *контроль за виконанням навчальних планів освітньої програми, якістю знань умінь і навичок здобувачів освіти, розробка рекомендацій щодо їх покращення;*

Адміністрація закладу освіти постійно контролює виконання навчальних планів та Освітніх програм у 1-4х класах відповідно до плану роботи закладу освіти на рік, перспективного плану розвитку закладу освіти та плану моніторингу якості освітнього процесу 1-4 класів. Ці питання регулярно розглядаються на засіданнях педагогічної ради закладу освіти, методичних об'єднаннях, творчих груп тощо.

- *моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;*

Моніторинг стану сформованості освітнього процесу закладу освіти має наметі чіткий контроль розвитку освітнього середовища, до складу якого входять усі учасники освітнього процесу (здобувачі освіти, вчителі та батьки). Протягом навчального року соціально-психологічною службою проводиться робота, за такими напрямками: діагностичний, консультаційний, корекційно-відновлюваний та розвивальний, просвітницький, соціально-перетворювальний, організаційно-методичний, захисний, прогностичний.

Просвітницька робота психологічної служби пов'язана з наданням та поширенням знань, ознайомленням усіх учасників освітнього процесу зі специфікою діяльності працівників психологічної служби закладу, методами їх роботи та можливостями.

Профілактична робота психологічної служби спрямована на охорону психічного здоров'я, попередження відхилень у розвитку особистості, виникнення конфліктів та проблем у міжособистісних стосунках, запобігання створення конфліктних ситуацій в освітньому процесі.

Консультавання (індивідуальне, групове) у роботі працівників психологічної служби є одним із важливих напрямів роботи та здійснюється за запитом учасників освітнього процесу.

Дистанційна форма освіти стала викликом для всіх учасників освітнього процесу. Учителі, діти і батьки виявилися морально і психологічно не готовими тривалий час працювати в такому форматі. У цих умовах значних змін вимагає й система роботи психологічної служби.

- *створення у закладі освіти безпечного освітнього середовища, сприяння запобіганню та протидії булінгу (цькуванню)*

Взаємодія між усіма учасниками освітнього процесу ґрунтується на принципах дитиноцентризму, рівноправності, толерантності, академічної доброчесності, неприпустимості булінгу та психологічного насильства. У

закладі освіти забезпечується дотримання прав людини, прав дитини та чинного законодавства України. Розроблено та реалізовано план заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню), проводиться інформаційно-просвітницька та профілактична робота серед учасників освітнього процесу щодо булінгу (цькування) та нетерпимого ставлення до насильницької моделі поведінки у міжособистісних стосунках, здійснюється моніторинг умов створення безпечного освітнього середовища та ефективності впровадження заходів щодо запобігання та протидії булінгу (цькуванню). Налагоджено координацію діяльності та взаємодії між закладом освіти та уповноваженими підрозділами територіальних органів (підрозділів) Національної поліції України, сектором ювенальної превенції служби у справах дітей, центром соціальної служби для сім'ї, дітей та молоді. До посадових інструкцій педагогічних працівників включено обов'язки щодо проведення роботи, спрямованої на запобігання та протидію булінгу (цькуванню). Професійний розвиток та підвищення кваліфікації педагогічних працівників щодо формування соціальних компетентностей та навичок запобігання та протидії булінгу (цькуванню) є пріоритетним у роботі закладу освіти.

- *створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.*

Підвищення фахового і кваліфікаційного рівня, методичної майстерності педагогічних працівників відбуваються завдяки системі науково-методичної роботи в закладі освіти, навчанню на курсах підвищення кваліфікації, самоосвіті педагогічних працівників, відвідуванню педагогічними працівниками, за власним бажанням, заходів за межами закладу освіти. Підвищення кваліфікації розглядається як безперервний професійний розвиток. Загальна кількість академічних годин для підвищення кваліфікації педагогічного працівника впродовж 5 років повинна бути не менше 150 годин. Відповідно до планів підвищення кваліфікації педагоги проходять навчання в Інститутах підвищення кваліфікації педпрацівників, інститутах післядипломної освіти, на освітніх платформах або на спеціальних факультетах педагогічних навчальних закладів, де працівники закладу освіти набувають нових і вдосконалюють набуті компетентності. Педагоги беруть участь у сертифікаційних програмах, тренінгах, семінарах, практикумах, конференціях, семінарах-нарадах, вебінарах, майстер-класах, про що свідчать надані сертифікати. Працівники закладу надали свідоцтва та сертифікати про підвищення кваліфікації за 2022 рік. Сертифікати та свідоцтва видані на основі ліцензії або свідоцтва про акредитацію (Громадська організація “ЕдКемп Україна”, освітній проєкт “На Урок”, студія онлайн-освіти “EdEdera”, громадська організація “ПРОМЕТЕУС”, ГС “Освіторія”, «Британська Рада» тощо).

Освітня програма передбачає досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

Додаток 1

До освітньої програми 1-2 класів
спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра
Луценка на 2022-2023 навчальний рік до
Типової програми розробленої під
керівництвом Савченко О.Я.,
затвердженої наказом МОН України від
12.008.2022 №743-22

Навчальний план для 1-2 класів на 2022-2023 навчальний рік

Назва освітньої галузі		1 клас	2 клас
		Годин на тиждень	
Інваріантний складник			
Мовно-літературна:			
Навчання грамоти		7	-
Українська мова/читання		-	7+1
Іноземна мова (англійська мова)		2+1	3
Математична		4	4
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальні галузі)		3	3
Технологічна	Дизайн та технології	1	1
Інформатична	Інформатика	-	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1	1
	Музичне мистецтво	1	1
Фізкультурна	Фізична культура/хореографія	2+1	2+1
Усього		19+3+1	21+3+1
Варіативний складник			
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		0	0
Загальнорічна кількість навчальних годин		23	25
Гранично допустиме тижневе / річне навчальне навантаження учня		20/700	22/770
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансується з бюджету (без урахування поділу на групи)		23/805	25/875

Директор

Світлана КУЦА

До освітньої програми 3-4 класів
спеціалізованої школи №197 ім.Дмитра
Луценка на 2022-2023 навчальний рік
до Типової програми розробленої під
керівництвом Савченко О.Я., затвердженої
наказом МОН України від 12.008.2022
№743-22

Навчальний план для 3-4 класів на 2022-2023 навчальний рік

Назва освітньої галузі		3-4 клас
		Годин на тиждень
<i>Інваріантний складник</i>		
Мовно-літературна:		
Українська мова та літературне читання		7+1
Іноземна мова (англійська мова)		3
Математична		5
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальні галузі)		3
Технологічна	Дизайн та технології	1
Інформатична	Інформатика	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1
	Музичне мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура/хореографія	2+1
Усього		22+3+1
<i>Варіативний складник</i>		
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		0
Загальнорічна кількість навчальних годин		26
Гранично допустиме тижневе / річне навчальне навантаження учня		23/805
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансується з бюджету (без урахування поділу на групи)		26/910

Директор

Світлана КУЦА

Мовно-літературна освітня галузь
Навчання грамоти
1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них [1 MOB 1.1]; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції [1 MOB 1.1]; <i>слухає й розуміє</i> коротке монологічне висловлення [1 MOB 1.1];	Сприймання усної інформації.
<i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>) [1 MOB 1.2], [1 MOB 1.4]; <i>розповідає</i> , про що мовиться в тексті, який прослуховувався [1 MOB 1.2], [1 MOB 1.4];	Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.
<i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого [1 MOB 1.5]; <i>розповідає</i> , що зацікавило в усному повідомленні [1 MOB 1.3];	Оцінювання усної інформації.
<i>відтворює</i> у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей [1 MOB 1.2]; <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення [1 MOB 1.6], [1 MOB 1.7]; <i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему [1 MOB 1.6], [1 MOB 1.7];	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.
<i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання [1 MOB 1.1]; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням) [1 MOB 1.8]; <i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку [1 MOB 1.8]; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування неслівесні засоби (жести, міміка тощо) [1 MOB 1.7]; <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування [1 MOB 1.8], [1 MOB 4.2];	
<i>повторює</i> услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей [1 MOB 1.3]; <i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план [1 MOB 1.2], [1 MOB 1.3]; <i>самостійно будує</i> коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя [1 MOB 1.6], [1 MOB 1.7]	Створення усних монологічних висловлень

Змістова лінія «Читаємо»	
<i>читає вголос</i> доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами) [1 МОВ 2.1]; <i>виявляє</i> у процесі читання <i>розуміння</i> значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, <i>запитує</i> у дорослих їх значення [1 МОВ 2.1]; <i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки) [1 МОВ 2.1]; <i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання) [1 МОВ 2.1]; <i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки [1 МОВ 2.2]; <i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках) [1 МОВ 2.2]; <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: <i>пояснює</i>, яка подія відбулася, <i>називає</i> персонажів твору, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [1 МОВ 2.2]; <i>пояснює</i>, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін. (з допомогою вчителя) [1 МОВ 2.3]; <i>переказує</i> близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя [1 МОВ 2.2]; <i>висловлює</i> власне ставлення до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили [1 МОВ 2.4]; <i>читає в ролях</i> діалоги з казок, оповідань, віршів (після	Формування і розвиток навички читання. Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів. Аналіз та інтерпретація змісту тексту. Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.
попередньої підготовки) [1 МОВ 2.7]; <i>має уявлення</i> про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет [1 МОВ 2.5]; <i>розрізняє</i> вербальну і візуальну інформації в тексті [1 МОВ 2.1]; <i>знаходить</i> за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, <i>пояснює</i> її зміст [1 МОВ 2.1], [1 МОВ 2.6]; <i>знаходить і називає</i> елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовки, ілюстрації), спираючись на них, <i>висловлює</i> здогади, про що може розповідатися в книжці (творі) [1 МОВ 2.1]; <i>розрізняє</i> дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту) [1 МОВ 2.1]; <i>дотримується правил</i> збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого); <i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу) [1 МОВ 2.5]; <i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати	Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації. Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності</i>: – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скороговки, пісеньки та ін.),

[1 МОВ 2.5]; називає своїх улюблених літературних героїв [1 МОВ 2.4]	– доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси; – науково-художні дитячі тексти; – дитяча періодика; теми дитячого читання: про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
називає і розбірливо пише всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог [1 МОВ 3.1]; розрізняє друковане і рукописне письмо; [1 МОВ 3.1] списує слова і речення з друкованого і рукописного тексту [1 МОВ 3.1]; пише під диктування слова, речення з 3-4 слів [1 МОВ 3.1]; добирає й записує назву малюнка, заголовки до тексту (з допомогою вчителя) [1 МОВ 3.1]; складає й записує речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя) [1 МОВ 3.1]; дотримується культури оформлення письмових робіт [1	Формування і розвиток навички письма. Створення власних письмових висловлень.
МОВ 3.1]; перевіряє написане [1 МОВ 3.3]; виявляє і виправляє недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя [1 МОВ 3.3], [1 МОВ 4.2]	Перевірка письмових робіт
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
сприймає зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні [1 МОВ 1.1] [1 МОВ 2.1]; бере участь в обговоренні змісту і форми медіапродуктів [1 МОВ 1.4], [1 МОВ 2.2]; розповідає про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів [1 МОВ 1.5], [1 МОВ 2.4]	Робота з медіапродукцією
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
має уявлення про мовні звуки [1 МОВ 4.1]; розрізняє голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння [1 МОВ 4.1]; правильно вимовляє тверді й м'які, дзвінкі й глухі приголосні звуки [1 МОВ 4.1]; відтворює ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції) [1 МОВ 4.1]; пояснює зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]; має уявлення про букви, розрізняє звуки і букви [1 МОВ	Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова Позначення звуків буквами.

4.1]; <i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі [1 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються [1 МОВ 4.1]; <i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків [1 МОВ 4.1]; <i>відтворює</i> алфавітні назви букв [1 МОВ 4.1]; <i>має уявлення</i> про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах [1 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові [1 МОВ 4.1]; <i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок [1 МОВ 4.1]; <i>має уявлення</i> про наголос, <i>визначає</i> на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу [1 МОВ.4.1]; <i>розрізняє</i> наголошений і ненаголошені склади в слові [1 МОВ 4.1]; <i>правильно наголошує</i> загальновживані слова [1 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]; <i>має уявлення</i> про номінативну функцію слова; [1 МОВ 4.1] <i>співвідносить</i> слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]; <i>розрізняє</i> близькі й протилежні за значенням слова [1 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> слова, які мають кілька значень [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]; <i>доповнює</i> тематичні групи слів [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2];	Вправління у поділі слів на склади. Дослідження ролі наголосу в словах. Спостереження за лексичним значенням слів. Ознайомлення зі словами –
<i>встановлює відповідність</i> між родовою і видовими назвами [1 МОВ 4.1]; <i>упізнає і розрізняє</i> слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя) [1 МОВ 4.1] <i>ставить</i> до слів питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> (з допомогою вчителя) [1 МОВ 4.1]; <i>має уявлення</i> про речення [1 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці) [1 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів [1 МОВ 4.1]; <i>інтонаційно правильно вимовляє</i> (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно <i>оформлює</i> їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки) [1 МОВ 4.1]; <i>дотримується</i> правила вживання великої літери на початку речення [1 МОВ 4.1]; <i>доповнює</i> речення 1-2 словами за змістом [1 МОВ 4.1]; <i>складає</i> речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему [1 МОВ 4.1]; <i>має уявлення</i> про текст (практично відрізняє його від речення) [1 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> заголовок до тексту (з допомогою вчителя) [1 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> кількість речень у тексті (з 2-4 речень), <i>виявляє</i> їх межі за графічними орієнтирами [1 МОВ 4.1]	назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами. Дослідження і конструювання речень. Дослідження тексту.

Українська мова
Мовно-літературна освітня галузь
2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує, доречно реагує</i> на них [2 МОВ 1.1]; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [2 МОВ 1.1]; <i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою [2 МОВ 1.1]; <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення [2 МОВ 1.4]; <i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення [2 МОВ 1.2]; <i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами [2 МОВ 1.3], [2 МОВ 1.4];	Сприймання усної інформації Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого
<i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту [2 МОВ 1.5], [2 МОВ 1.6]; <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст; [2 МОВ 1.8] <i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні [2 МОВ 1.4], [2 МОВ 1.5];	Оцінювання усної інформації.
<i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи [2 МОВ 1.7]; <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1.6]; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами) [2 МОВ 1.8]; <i>дотримується</i> правил спілкування [2 МОВ 1.8]; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1.7]; <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування [2 МОВ 1.7]; <i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення) [2 МОВ 1.2]; <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями [2 МОВ 1.6]; <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя [2 МОВ 1.6], [2 МОВ 1.7], [2 МОВ 1.8]; <i>впевнено висловлює</i> свої думки [2 МОВ 1.6]	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень
Змістова лінія «Читаємо»	
<i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти [2 МОВ 2.1]; <i>виявляє початкові уміння</i> читати мовчки [2 МОВ 2.1]; <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях [2 МОВ 2.1];	Формування і розвиток навички читання.

<i>знаходить у тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.1]; <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду [2 МОВ 2.1]; <i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя) [2 МОВ 2.1]; <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей- казок), <i>правильно їх називає, визначає</i> емоційний настрій [2 МОВ 2.1]; <i>самостійно читає та розрізняє</i> нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації [2 МОВ 2.1]; <i>виділяє</i> в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, <i>використовує їх</i> для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння [2 МОВ 2.1], [2 МОВ 2.2];	Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.
<i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.2];	Аналіз та інтерпретація змісту текстів.
<i>пояснює</i>, які, де, коли відбулися події; <i>визначає, правильно називає</i> персонажів художнього твору, <i>виділяє</i> серед них головного; [2 МОВ 2.2] <i>перераховує</i> цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті [2 МОВ 2.2]; <i>встановлює зв'язки</i> між подіями, дійовими особами [2 МОВ 2.2]; <i>ставить запитання</i> за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння [2 МОВ 2.2]; <i>розпізнає, називає</i> в тексті яскраві, образні слова, вислови, <i>пояснює</i> їх роль у творі (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.2]; <i>передає зміст</i> (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки [2 МОВ 2.2]; <i>пояснює вчинки</i> персонажів у творі, <i>висловлює</i> щодо них найпростіші оцінні судження; <i>обґрунтовує</i> свої висновки (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.2]; <i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), <i>підтверджує</i> свої думки фактами з тексту [2 МОВ 2.3]; <i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2.3];	Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного. Робота з різними джерелами і видами інформації.

<i>передає</i> власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності); <i>імпровізує</i> з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань [2 МОВ 2.3], [2 МОВ 2.7]; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного: <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань [2 МОВ 2.4]; <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання; <i>знаходить</i> у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем [2 МОВ 2.2]; <i>здійснює</i> пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях [2 МОВ 2.2]; <i>виявляє</i> в тексті і <i>пояснює</i> зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо) [2 МОВ 2.2], [2 МОВ 2.6]; <i>аналізує</i> одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності [2 МОВ 2.2]; <i>застосовує</i> одержану інформацію в навчальній діяльності	
та практичному досвіді [2 МОВ 2.2]; <i>перетворює</i> вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема тощо) [2 МОВ 2.6]; <i>розпочинає ознайомлення</i> з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, <i>правильно їх називає</i> [2 МОВ 2.1]; <i>передбачає</i> орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами [2 МОВ 2.1]; <i>розрізняє</i> дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник [2 МОВ 2.1]; <i>добирає</i> для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін. [2 МОВ 2.5]; <i>визначає</i> мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), <i>обирає, читає</i> відповідні книжки, <i>пояснює</i> свій вибір [2 МОВ 2.5]; <i>перечитує</i> книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання [2 МОВ 2.1]; <i>має уявлення</i> про жанри й теми дитячого читання [2 МОВ 2.1]; <i>називає</i> твори, дитячі книжки, що сподобалися, <i>розповідає</i>, які епізоди справили найбільше враження [2 МОВ 2.3]; <i>називає</i> кілька улюблених прочитаних творів [2 МОВ 2.4]; <i>називає</i> державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу	Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i> – твори усної народної творчості, дитячий фольклор; – твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей; – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси; – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники; – дитяча періодика; <i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя,

	пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін.
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
<i>пише</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв [2 МОВ 3.1] ; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма [2 МОВ 3.1]; <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовок у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення [2 МОВ 3.1]; <i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку [2 МОВ 3.1]; <i>записує</i> слова в таблицю [2 МОВ 3.1]; <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.) [2 МОВ 3.2]; <i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3.2]; <i>відновлює</i> деформований текст з 3-4 речень [2 МОВ 3.1];	Формування і розвиток навички письма. Створення власних письмових висловлень.
<i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему [2 МОВ 3.1]; <i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст [2 МОВ 3.3]; <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя) [2 МОВ 3.3]; <i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів) [2 МОВ 3.3]	Перевірка й редагування текстів
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
<i>сприймає й обговорює</i> прості медіапродукти [2 МОВ 1.1], [2МОВ 2.1], [2 МОВ 1.4], [2 МОВ 2.2]; <i>обговорює</i> зміст і форму простих медіапродуктів, <i>розповідає</i>, прощо в них ідеться [2 МОВ 2.2]; <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіапродукт [2МОВ 1.4]; <i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах [2 МОВ 1.4], [2МОВ 2.2]; <i>висловлює</i> свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами) [2 МОВ 1.5], [2 МОВ 1.8], [2 МОВ 2.3], [2 МОВ 2.4]; <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, смсповідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб [2 МОВ 1.7], [2 МОВ 3.2]	Робота з медіапродукцією
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<i>аналізує</i> звуко-буквений склад слова [2 МОВ 4.1]; <i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово [2 МОВ 4.2] ;	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.

<i>правильно вимовляє</i> слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим [2 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє й записує</i> слова з апострофом [2 МОВ 4.1]; <i>правильно наголошує</i> загальновживані слова [2 МОВ 4.1]; <i>експериментує</i> з наголосом: <i>порівнює і пояснює</i> значення слів, які відрізняються лише наголосом [2 МОВ 4.2]; <i>ділить</i> слова на склади [2 МОВ 4.1]; <i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами [2 МОВ 4.1]; <i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою [2 МОВ 4.1]; <i>правильно переносить</i> слова зі збігом приголосних, з літерами <i>ь, й</i>, буквосполученнями <i>дж, дз, йо,ьо</i>, апострофом [2 МОВ 4.1]; <i>правильно читає</i> (напам'ять або із запису) український алфавіт [2 МОВ 4.1]; <i>розташовує</i> 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру [2 МОВ 4.1]; <i>користується</i> алфавітом у роботі з навчальними словниками [2 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням [2 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів [2 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя) [2 МОВ 4.1]; <i>розподіляє</i> ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою, <i>доповнює</i> кожну групу 2-3 словами [2 МОВ 4.1]; <i>доречно вживає</i> слова різних лексичних груп у власному мовленні [2 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> слова, які відповідають на питання <i>хто?</i> і <i>що?</i> [2 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> велику / малу літери у власних / загальних назвах [2 МОВ 4.1];	Користування правилами переносу слів. Користування алфавітом. Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні. Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.
<i>змінює</i> іменники за числами (один – багато) [2 МОВ 4.1]; <i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>який? яка? яке? які?</i> окремо та в реченнях, у тексті [2 МОВ 4.1]; <i>утворює</i> словосполучення іменників з прикметниками [2 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до відомого предмета відповідні ознаки [2 МОВ 4.2]; <i>впізнає</i> слова-назви дій, <i>ставить</i> до них питання; [2 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок; [2 МОВ 4.2] <i>розрізняє</i> слова, які називають числа, <i>ставить</i> до них питання <i>скільки?</i> [2 МОВ 4.1]; <i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками [2 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, <i>ставить</i> до них питання [2 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> [2 МОВ 4.1];	Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення. Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях. Дослідження числівників і використання їх у мовленні. Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.

<i>розподіляє</i> слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови) [2 МОВ 4.1]; <i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів [2 МОВ 4.1]; <i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів [2 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> речення за його основними ознаками [2 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування [2 МОВ 4.2]; <i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень [2 МОВ 4.2]; <i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма [2 МОВ 4.2]; <i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями [2 МОВ 4.2]; <i>складає і записує</i> речення за малюнком, на задану тему [2 МОВ 4.2]; <i>розпізнає</i> текст за основними ознаками [2 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис та <i>пояснює</i> їх призначення [2 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> заголовок до тексту [2 МОВ 4.2]; <i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку [2 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови, <i>пояснює</i> їх роль [2 МОВ 4.1], [2 МОВ 4.2]; <i>складає і записує</i> невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя [2 МОВ 4.2]; <i>використовує</i> займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв'язку речень у тексті та уникнення повторів [2 МОВ 4.2]; <i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори [2 МОВ 3.3].	Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні. Дослідження і конструювання речень. Дослідження і складання текстів. Удосконалення текстів
--	---

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<i>уважно слухає</i> репліки співрозмовника, <i>уточнює</i> почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування [3 МОВ 1.1]; <i>сприймає уважно</i> монологічне висловлення з конкретною метою [3 МОВ 1.1]; <i>розуміє й адекватно виконує</i> навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя [3 МОВ 1.1]; <i>передає</i> зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні) [3 МОВ 1.2]; <i>добирає</i> заголовки до частин прослуханого тексту [3 МОВ 1.2]; <i>визначає</i> тему і мету усного повідомлення [3 МОВ 1.4]; <i>вибирає</i> інформацію з почутого з певною метою, <i>використовує</i> її для створення власних висловлень [3 МОВ 1.3];	Сприймання усної інформації. Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення. Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов. Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту прослуханого своїми словами. Визначення теми і мети почутої інформації. Вибір необхідної інформації з почутого.

<i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею або заперечує [3 МОВ 1.5]; <i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, спираючись на власний досвід [3 МОВ 1.6]; <i>вступає і підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями [3 МОВ 1.7]; <i>аргументує</i> свої думки під час розмови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших; <i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету [3 МОВ 1.8]; <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8]; <i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання [3 МОВ 1.6]; <i>доводить</i> аргументовано свою думку [3 МОВ 1.6]; <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6]□ <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя [3 МОВ 1.6]; <i>використовує</i> виражальні засоби мови [3 МОВ 1.7]; <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6]	Оцінювання усної інформації. Вираження власної думки щодо змісту прослуханого. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
<i>дотримується</i> загальних правил письма [3 МОВ 3.1]; <i>дотримується</i> пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку [3 МОВ 3.1]; <i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою [3 МОВ 3.1]; <i>прискорює</i> письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань [3 МОВ 3.1];	Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма. Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію. Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>и, л, п; н, р, ф</i> та 3-4 букв між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлення графем.
<i>пише</i> розбірливо [3 МОВ 3.1]; <i>оформлює</i> охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію [3 МОВ 3.1]; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита [3 МОВ 3.1]; <i>записує</i> слова в колонку [3 МОВ 3.1]; <i>обирає</i> для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо [3 МОВ 3.1]; <i>створює</i> письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.2]; <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише [3 МОВ 3.1];	Дотримання культури оформлення письмових робіт. Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту. Висловлення власного ставлення до змісту написаного. Використання виражальних засобів мови.

складає і записує художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел [3 МОВ 3.1]; будує текст-міркування за зразком та поданим початком [3 МОВ 3.1]; письмово переказує текст розповідного змісту [3 МОВ 3.1]; використовує у власних текстах виражальні засоби мови МОВ 3.1]; оформлює власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим [3 МОВ 3.1]; знаходить і акуратно виправляє у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем [3 МОВ 3.3]; обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, визначає позитивні характеристики [3 МОВ 3.3]	Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
сприймає доступні медіатексти [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 2.1]; визначає мету простих медіаповідомлень [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2]; інтерпретує медіаповідомлення на основі власного досвіду [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2]; виділяє цікаву для себе інформацію [3 МОВ 1.3]; намагається виявити приховану інформацію в медіапродуктах [3 МОВ 1.4]; пояснює свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь) [3 МОВ 1.5]; створює прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо) [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 3.2]; пояснює, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [3 МОВ 1.7]	Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
правильно вимовляє слова з апострофом, звуками [ɾ], [дж], [дз], [дз'], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками [3 МОВ 4.1]; правильно наголошує загальноновживані слова [3 МОВ 4.1];	Дослідження фонетичних закономірностей української мови. Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.
відтворює напам'ять український алфавіт [3 МОВ 4.1] □ розташовує 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери [3 МОВ 4.1] □ користується алфавітом під час роботи з навчальними словниками [3 МОВ 4.1];	Застосування алфавіту. Користування навчальними словниками.
пояснює пряме і переносне значення слів [3 МОВ 4.1]; добирає до поданого слова 1-2 найуживаніші	Спостереження за лексичним значенням слова.

синоніми, антонім [3 МОВ 4.1]; <i>користується</i> навчальними словниками синонімів, антонімів [3 МОВ 2.5]; <i>розпізнає</i> найуживаніші багатозначні слова і <i>пояснює</i> їх різні значення; [3 МОВ 4.1] <i>знаходить</i> і <i>пояснює</i> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті [3 МОВ 4.1]; <i>доречно</i> <i>використовує</i> у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова [3 МОВ 4.2];	Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).
<i>визначає</i> і <i>пояснює</i> роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові [3 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя) [3 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i>, що таке орфограма [3 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> слова з орфограмами і перевіряє їх [3 МОВ 4.1];	Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів. Дослідження орфограм, пов'язаних з будовою слова.
<i>правильно записує</i> слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом [3 МОВ 4.1]; <i>користується</i> орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом [3 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> слова з префіксами <i>роз-</i>, <i>без-</i>, <i>з-</i> (<i>-с-</i>) [3 МОВ 4.1];	
<i>розпізнає</i> в тексті і <i>самостійно добирає</i> іменники, <i>ставить</i> до них питання [3 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> іменники, які називають опредмечені дії, ознаки [3 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> іменники – назви істот і неістот, <i>правильно ставить</i> до них питання [3 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> власні і загальні іменники [3 МОВ 4.1]; <i>записує</i> власні іменники з великої букви [3 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> рід іменників [3 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> іменники за числами [3 МОВ 4.1]; <i>доречно вживає</i> іменники у власному мовленні [3 МОВ 4.2];	Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників. Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами. Вживання іменників у власних висловленнях.
<i>розпізнає</i> прикметники в тексті [3 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> роль прикметників у мовленні [3 МОВ 4.1]; <i>будує</i> словосполучення прикметників з іменниками, <i>встановлює</i> між ними граматичний зв'язок за допомогою питань [3 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками [3 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний [3 МОВ 4.1]; <i>вживає</i> прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення [3 МОВ 4.2];	Дослідження ролі прикметників у мовленні. Встановлення зв'язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами. Використання прикметників у власному мовленні.
<i>розпізнає</i> серед слів числівники, які відповідають на питання <i>скільки?</i> [3 МОВ 4.1];	Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.

<i>правильно вимовляє, наголошує і записує</i> числівники, які використовуються для запису дати в зошиті [3 МОВ 4.1]; <i>правильно читає</i> числові вирази [3 МОВ 4.1];	
<i>розпізнає</i> дієслова в тексті, ставить до них питання [3 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> часові форми дієслів [3 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> дієслова за часами [3 МОВ 4.1]; <i>правильно записує не</i> з дієсловами [3 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і <i>доречно вживає</i> їх у власних висловленнях [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2];	Дослідження ролі дієслів у мовленні. Змінювання дієслів за часами. Правопис <i>не</i> з дієсловами. Вживання дієслів у власному мовленні.
<i>правильно інтонує</i> речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів [3 МОВ 4.1]; <i>правильно будує і записує</i> розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення [3 МОВ 4.1]; <i>правильно інтонує і записує</i> речення зі звертанням [3 МОВ 4.1];	Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями. Визначення в реченні головних і другорядних членів. Встановлення зв'язків між
<i>використовує</i> форми кличного відмінка під час звертань [3 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення [3 МОВ 4.1]; <i>виділяє</i> словосполучення в групі підмета і групі присудка [3 МОВ 4.1]; <i>встановлює</i> зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні [3 МОВ 4.1]; <i>встановлює</i> граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань [3 МОВ 4.1]; <i>будує</i> різні види простих речень [3 МОВ 4.1];	словами в словосполученні і реченні. Побудова різних видів речень.
<i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину і кінцівку [3 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> текс-розповідь, опис, міркування, есе [3 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти [3 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> тему і мету тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту [3 МОВ 4.1]; <i>складає</i> плану тексту; [3 МОВ 4.1] <i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі [3 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2]	Дослідження будови тексту. Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові). Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<i>сприймає уважно</i> усну інформацію [4 МОВ 1.1]; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання [4 МОВ 1.1];	Сприймання усної інформації з певною метою.

<i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань [4 МОВ 1.1]; <i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами) [4 МОВ 1.2]; <i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1.3]; <i>узагальнює і систематизує</i> почуту інформацію [4 МОВ 1.4]; <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю [4 МОВ 1.4]; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом [4 МОВ 1.4]; <i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення [4 МОВ 1.5]; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід [4 МОВ 1.5]; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує [4 МОВ 1.5]; <i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила [4 МОВ 1.6]; <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> й <i>аргументує</i> свою позицію [4 МОВ 1.6]; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети [4 МОВ 1.7]; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови [4 МОВ 1.8]; <i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом [4 МОВ 1.6]; <i>використовує</i> виражальні засоби мови [4 МОВ 1.7]; <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного [4 МОВ 1.6]; <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5]□ <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення [4 МОВ 4.2]	Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо. Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень. Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом. Оцінювання усної інформації. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе). Використання виражальних засобів мови. Удосконалення власних висловлень
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
<i>самостійно контролює</i> виконання загальних правил письма [4 МОВ 3.3];	Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.

<i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість [4 МОВ 3.1]; <i>спрощує</i> окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного [4 МОВ 3.1]; <i>пише</i> в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3.1]; <i>пише</i> розбірливо [4 МОВ 3.1]; <i>робить</i> охайні виправлення [4 МОВ 3.3]; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита [4 МОВ 3.1]; <i>записує</i> слова в колонку [4 МОВ 3.1]; <i>заповнює</i> таблицю [4 МОВ 3.1]; <i>складає</i> тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2] <i>створює</i> і <i>записує</i> загадки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача [4 МОВ 3.1]; <i>обирає</i> для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо) [4 МОВ 3.1];	Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>х, ж, ю</i> та 4-6 букв типу <i>день, злива, очерет</i>, спрощення окремих форм букв та їх поєднань. Дотримання культури оформлення письмових робіт. Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.
<i>складає</i> самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ 3.1]□ <i>пише</i> переказ (докладний, вибіркового) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування [4 МОВ 3.1]; <i>використовує</i> у власних висловленнях виражальні засоби мови [4 МОВ 3.1]; <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише [4 МОВ 3.1]; <i>записує</i> власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло [4 МОВ 3.1];	Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування). Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового). Використання виражальних засобів мови. Записування власної думки про предмет висловлення.
<i>бере участь</i> в обговоренні письмових робіт у парах, групах [4 МОВ 3.3]; <i>відзначає</i> позитивні сторони, <i>висловлює</i> поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку [4 МОВ 3.3]□ <i>удосконалює</i> письмовий текст [4 МОВ 3.3]	Перевірка та редагування текстів
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
<i>сприймає</i> критично доступні медіатексти [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1]; <i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 2.2]; <i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї [4 МОВ 1.4]; <i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6]; <i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме [4 МОВ 1.5];	Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)

<i>створює</i> прості медіапродукти, <i>враховує</i> мету й аудиторію [4 МОВ 1.7]; <i>обговорює</i> (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8]	
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками [4 МОВ 4.1]; <i>правильно наголошує</i> загальноновживані слова [4 МОВ 4.1];	Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.
<i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові [4 МОВ 4.1]□ <i>знаходить</i> потрібне слово в навчальному словнику	Користування алфавітом.
(тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом [4 МОВ 4.1];	
<i>утворює</i> словосполучення з прямим і переносним значеннями [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками [4 МОВ 4.1]; <i>розкриває</i> значення найуживаніших багатозначних слів, <i>вводить</i> їх у словосполучення, речення [4 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> значення найуживаніших фразеологізмів [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до фразеологізмів близькі за значенням слова [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і <i>пояснює</i> їх роль [4 МОВ 4.1]; <i>розпізнає</i> застарілі й нові слова в текстах [4 МОВ 4.1]; <i>досліджує</i> походження слів [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування [4 МОВ 4.2];	Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова). Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення). Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.
<i>правильно записує</i> слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (<i>просьба, боротьба, нігті, кігті</i>) [4 МОВ 4.1]; <i>розрізняє і правильно записує</i> слова зі співзвучними префіксами і прийменниками [4 МОВ 4.1]; <i>правильно пише</i> слова з апострофом після префіксів [4 МОВ 4.1]; <i>розрізняє і правильно записує</i> слова з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i> [4 МОВ 4.1]; <i>утворює</i> нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо [4 МОВ 4.1];	Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i>. Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.
<i>розпізнає</i> іменники з абстрактним значенням [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> рід і число іменників [4 МОВ 4.1];	Дослідження різних граматичних форм іменників.

<i>відтворює</i> назви відмінків і відмінкові питання [4 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> іменники за числами і відмінками [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> початкову форму іменника (називний відмінок однини) [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> відмінок іменника в реченні [4 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням –і на [з'], [ц'], [с'], голосний [і] на [о], [е] [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення –ом, –ем (–єм), в іменниках жіночого роду закінчення –ою, –єю (–єю) [4 МОВ 4.1]; <i>перевіряє</i> за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником <i>по</i> [4 МОВ 4.1];	Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних. Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини. Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.
<i>змінює</i> прикметники за родами і числами [4 МОВ 4.1] ; <i>змінює</i> прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний [4 МОВ 4.1] ; <i>утворює</i> форми ступенів порівняння прикметників [4 МОВ 4.2]; <i>правильно вимовляє і записує</i> прикметники на –ський, –цький, –зький [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми [4 МОВ 4.2];	Дослідження граматичних форм прикметників. Змінювання прикметників за відмінками. Утворення ступенів порівняння прикметників. Вимова і написання прикметників на –ський, –цький, –зький. Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.
<i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання <i>скільки? котрий?</i> [4 МОВ 4.1]; <i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і пише</i> форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 [4 МОВ 4.1]; <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби [4 МОВ 4.1];	Дослідження ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.
<i>розпізнає</i> серед слів особові займенники, <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> роль займенників у мовленні [4 МОВ 4.1]; <i>відмінює</i> особові займенники за зразком [4 МОВ 4.1];	Дослідження ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком.

<i>правильно вживає</i> займенники з прийменниками [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів [4 МОВ 4.2];	Уживання займенників у власних висловленнях.
<i>розпізнає</i> неозначену форму дієслів, <i>доречно використовує</i> її в мовленні [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2]; <i>вживає</i> дієслова у відповідних часових формах [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини [4 МОВ 4.1]; <i>ставить</i> дієслова минулого часу у відповідну родову	Дослідження граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на –ся.
форму за питаннями <i>що робив?</i> (-ла, -ло), <i>що зробив?</i> (-ла, -ло) [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і записує</i> дієслова на –ся [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації [4 МОВ 4.2];	Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.
<i>розпізнає</i> серед слів прислівники і <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до найуживаніших прислівників синоніми й антонім [4 МОВ 4.1]; <i>правильно пише</i> найуживаніші прислівники [4 МОВ 4.1]; <i>доречно</i> вживає прислівники у власних зв'язних висловленнях [4 МОВ 4.2];	Дослідження ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні.
<i>правильно інтонує і записує</i> речення, різні за метою висловлювання та інтонацією [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках [4 МОВ 4.1]; <i>встановлює</i> зв'язки між словами в реченні за допомогою питань [4 МОВ 4.1]; <i>виявляє</i> в реченні однорідні члени [4 МОВ 4.1]; <i>складає</i> речення з однорідними членами, <i>правильно їх інтонує і записує</i> [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів [4 МОВ 4.2];	Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання. Виявлення в реченні однорідних членів. Використання різних видів речень у власному мовленні.
<i>знаходить</i> у тексті його структурні частини [4 МОВ 4.1]; <i>формулює</i> тему і мету тексту [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту [4 МОВ 4.1]; <i>складає</i> план тексту [4 МОВ 4.1]; <i>будує</i> текст за поданим планом [4 МОВ 3.1]; <i>розрізняє</i> різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і <i>пояснює</i> їх призначення [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок [4 МОВ 4.1];	Дослідження текстів різних типів і стилів. Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів і стилів

будує розповіді, описи, міркування, есе [4 МОВ 3.1]; розрізняє і будує тексти художнього і науково-популярного стилів [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1]; використовує засоби зв'язку речень у тексті [4 МОВ 4.2]	
--	--

Літературне читання
(навчальний предмет)
Мовно-літературна освітня галузь
3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
Учень/учениця: <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори [3 МОВ 2.2]; співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка) [3 МОВ 2.1]; самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси [3 МОВ 2.1];</i> <i>розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів [3 МОВ 2.4]; називає основні теми прочитаного; прізвиська, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5];</i> <i>розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання [3 МОВ 1.3]; вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скороговок;</i> <i>виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; знає і називає найважливіші інформаційні ресурси [3 МОВ 2.5];</i> <i>знаходить в них потрібну інформацію [3 МОВ 2.5]</i>	Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації: <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скороговки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші); <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси); <i>байки</i> (вірші і проза). <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i> <i>Тематика дитячого читання:</i> твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей, захисників України; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	
<i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане [3 МОВ 2.1];</i> <i>оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];</i>	Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.

<i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]; <i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]; <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]; <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]	Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення). Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виноска, тлумачного словника, а також спираючись на контекст. Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор. Застосування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркове – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).
Взаємодіємо усно за змістом прочитаного	
<i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]; <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]; <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];	Сприймання-розуміння усної інформації. Аналіз та інтерпретація почутого. - розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила; розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні; Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.; висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.

<i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації [3 МОВ 1.6]; <i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]	
Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів	
<i>Самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]; <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]; <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного; <i>установлює</i> (з допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки [3 МОВ 2.2]; <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи [3 МОВ 2.2]; <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору [3 МОВ 2.2]; <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]; <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково) [3 МОВ 2.7];	Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науковохудожні). Дослідження побудови і змісту художнього тексту: 1) смисловий і структурний аналіз тексту: – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; – знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; самостійне визначення послідовності подій у творі; самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; – користування планом для переказу прочитаного твору; установлення причиново-наслідкових зв'язків; формування умінь розрізняти у творах елементи розповіді, опису; – орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; – формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий);
<i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи	2) дослідження засобів художньої виразності:

природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]; <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]; <i>визначає</i> з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4]	розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.; розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах; використання у власному мовленні засобів художньої виразності; формування умінь визначати настрій, загальну тональність твору;
<i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично) [3 МОВ 2.1]; <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань [3 МОВ 2.1]; <i>визначає</i> жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя [3 МОВ 2.1]; <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними [3 МОВ 2.3];	3) дослідження жанрових особливостей: □ розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися; – розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; – спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави); – розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;
<i>самостійно ставить запитання</i> до тексту [3 МОВ 2.4]; <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання) [3 МОВ 2.1]; <i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних	4) діалогічна взаємодія з текстом: □ розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору; – розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного

подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]	змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору; – ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.
<i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому словатерміни [3 МОВ 2.2]; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]; <i>виділяє, пояснює</i> зміст графічного матеріалу [3 МОВ 2.6]; <i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий наукопізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); <i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; <i>передає</i> зміст тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]; <i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] <i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4]	Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слівтермінів; – самостійне визначення теми науково-художнього тексту; – формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; – розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; – формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя); – розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.
Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою	
<i>практично розрізняє</i> дитячі книжки текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно розглядає та прогнозує</i> орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та	Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику. Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки,

довідковоінформаційний апарат [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]; <i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]; <i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі [3 МОВ 2.5]; <i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]; <i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; <i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя) [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.3]	опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повістіказці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні. Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання. Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту). Користування різноматематичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет- ресурсами бібліотеки. Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін. Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.
Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією	
<i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа [3 МОВ 2.2]; <i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації [3 МОВ 2.2]; <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями – факти і судження про них [3 МОВ 2.2]; <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим [3 МОВ 2.2]; <i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті; <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір [3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]; <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту [3 МОВ 2.4]	Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо) ; аудіовізуальної (ТБ, кіно, анімація, Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.
Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти	

<i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором [3 МОВ 2.7]; <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;	Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств.
<i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог [3 МОВ 2.7]; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]	Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
<i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів; <i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок, загадок; <i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек; [4 МОВ	Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації: - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей); - <i>художні твори</i> письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних

2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації. [4 МОВ 2.4], [4 МОВ 2.5]	письменників; - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; віршізагадки, скоромовки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза); <i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ. Тематика дитячого читання:</i> світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; героїзм і усвідомлена відданість українського народу; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	
<i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загальнопредметним умінням [4 МОВ 2.1]; <i>усвідомлює</i> важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому; <i>самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.7]; <i>самостійно виділяє</i> у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>самостійно й усвідомлено застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>здійснює</i> самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби <i>застосовує</i> прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]	Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички читання вголос правильно, індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоепії. Самостійний добір і застосування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка та ін. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін. Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів. Застосування різних видів читання: аналітичне / поглиблене, переглядове, вибіркове / пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів).

	Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.
Взаємодіємо усно за змістом прослуханого	
<i>критично сприймає</i> усну інформацію; <i>аналізує й уточнює</i> її [4 МОВ 1.1]; <i>сприймає і розуміє</i> художній, науково-художній текст [4 МОВ 1.4]; <i>виконує</i> усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань; <i>відтворює</i> зміст усного повідомлення відповідно до мети [4 МОВ 1.2]; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні змісту почутого (<i>уважно слухає й розуміє</i> запитання вчителя, думки, міркування однокласників/однокласниць, <i>аргументовано доповнює</i> їхні відповіді, обстоює власну позицію) [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.3], [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; <i>обґрунтовує</i> думки, спираючись на власний досвід; <i>визначає</i> позицію співрозмовника, <i>погоджується</i> з нею або <i>заперечує</i> її; <i>обґрунтовує</i> власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, <i>враховує</i> думки інших осіб [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6]; <i>бере участь</i> у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7]; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови. [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7]	Сприймання-розуміння усної інформації. Аналіз та інтерпретація почутого. – розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення; – колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки; Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: – висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.
Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів	
<i>повноцінно сприймає, практично розрізняє</i> тексти різних видів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2];	Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науковохудожні).
<i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>визначає і характеризує</i> події, явища, мотиви вчинків дійових осіб [4 МОВ 2.1], [4	Дослідження побудови і змісту художнього тексту: 1) смисловий і структурний аналіз тексту: – сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів;

МОВ 2.2]; установлює і пояснює смислові зв'язки між частинами тексту [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] ; складає план оповідання, казки, статті [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.6]; користується планом для переказу твору; знаходить і пояснює причиново-наслідкові зв'язки [4 МОВ 3.2] ; самостійно визначає тему і основну думку твору [4 МОВ] ; самостійно застосовує різні види переказу (залежно від мети) [4 МОВ 2.7];	– знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах; – розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків; – самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибіркового);
пояснює, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; знаходить у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; використовує яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7];	2) дослідження засобів художньої виразності: □ усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; □ знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків; □ використання у власному мовленні засобів художньої виразності;
називає основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання [4 МОВ 3.2] ; визначає основні події у творі, установлює їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку [4 МОВ 3.2]; самостійно визначає головних і другорядних персонажів твору [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1]; характеризує персонажа за його вчинками; визначає мотиви, наслідки його вчинку; співвідносить вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3];	3) дослідження жанрових особливостей: – усвідомлення взаємозв'язків: письменники – теми; письменник – жанр; – удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; – визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя; – розвиток умінь характеризувати персонажа за його

<i>виявляє</i> внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; <i>визначає, самотійно розрізняє</i> жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; <i>наводить</i> приклади [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2];	вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього; – формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору; – удосконалення умінь практично розрізнявати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.
<i>формулює</i> продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4 МОВ 2.2] <i>пояснює</i> мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] <i>висловлює</i> емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); <i>обґрунтовує</i> свою думку; [4 МОВ 2.4]	4) діалогічна взаємодія з текстом: □ розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту; на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору; – розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; – виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних)
<i>самотійно ознайомлюється</i> з текстом; <i>орієнтується</i> у його змісті; <i>визначає</i> тему [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; <i>називає</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього [4 МОВ 2.2]; <i>виділяє і розкодовує</i> графічну інформацію, що міститься в тексті; <i>перетворює</i> графічну інформацію в текстову [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; <i>знаходить, розрізняє</i> у текстах різномірну інформацію, <i>пояснює</i> її суть [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; <i>здійснює</i> смисловий аналіз змісту тексту; <i>складає</i> план [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; <i>висловлює</i> власне судження щодо змісту тексту [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6]	Дослідження побудови і змісту науковохудожнього тексту. – розвиток умінь самотійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту; – формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; – виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал;

	– розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; – удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; – удосконалення умінь формулювати
	власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.
Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою	
<i>самостійно розрізняє</i> та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; <i>пояснює</i> мету їх читання, використання [4 МОВ 2.5];	Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.
<i>Самостійно користується</i> довідковоінформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];	Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння.
<i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];	Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання.
<i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); <i>пояснює</i> їх відмінність від оповідань [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.4];	Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну

	сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів; тривалість подій у часі і т.ін.
<i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6];	Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати зміст прочитаного з власним життєвим досвідом.
<i>бере участь</i> у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію; <i>дотримується</i> етичних норм культури спілкування [4 МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7];	Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту.
<i>самостійно складає</i> письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором) [4 МОВ 3.1]	Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).
Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією	
<i>знає</i> права дітей на одержання інформації [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; <i>розрізняє і пояснює</i> особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; <i>створює</i> медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3] ; <i>наводить приклади</i> , де і як можна перевірити одержану інформацію [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.7]; <i>створює</i> рекламу за аналогією; <i>знаходить і пояснює різницю</i> між фактами і думками про них [4 МОВ 2.2] ; <i>обстоює власну думку</i> , дотримуючись культури спілкування [4 МОВ 1.6]	Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції; Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.

Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти	
<i>самостійно виконує</i> завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>доповнює</i> твір новим персонажем, новою подією [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>передає</i> прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; <i>використовує</i> відомі прийоми для створення казки. [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2], [4 МОВ 3.4]	Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення. Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика). Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.). Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін. Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.

Іноземна мова
(навчальний предмет)
Мовно-літературна освітня галузь
1-2 класи

Завдання іноземних мов
у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 2-го класу учні досягають рівня Pre A1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;

- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у
- мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як
- психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).
- Виховна функція сприяє:
- формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.
- Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:
- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання
- іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами	Уміння: використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції. Ставлення: гордість за Україну, її мову та культуру; розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; готовність до міжкультурного діалогу.
2	Спілкування іноземними мовами	Реалізується через предметні компетентності.
3	Математична компетентність	Уміння: розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект. Ставлення:

		готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем.
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	Уміння: описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. Ставлення: інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження.
5	Інформаційно-цифрова компетентність	Уміння: вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами; спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення: готовність дотримуватись мережевого етикету.
6	Уміння вчитися упродовж життя	Уміння: □ самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; організовувати свій час і навчальний простір; □ оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення: впевненість у спілкуванні іноземною мовою; подолання власних мовних бар'єрів; наполегливість; внутрішня мотивація та впевненість в успіху.
7	Ініціативність і підприємливість	Уміння: ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації. Ставлення: дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій; комунікабельність та ініціативність; □ креативність.
8	Соціальна та громадянська компетентності	Уміння: формулювати власну позицію; співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою. Ставлення: толерантність у спілкуванні з іншими.
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	Уміння: □ висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження. Ставлення: □ усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; □ повага до багатства і розмаїття культур.
10	Екологічна грамотність і здорове життя	Уміння: • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. Ставлення: • сприймання природи як цілісної системи; • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища; • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності

застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків; □ формування толерантного ставлення до інших; □ уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини; □ дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

Тема	Змістова лінія			
	Екологічна безпека та сталий розвиток	Громадянська відповідальність	Здоров'я і безпека	Підприємливість та фінансова грамотність
Я, моя родина і друзі		Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки.	Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я.	Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня.
		Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей.		
		Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми.		

Відпочинок і дозвілля	Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку.	Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку.	Розуміє базові правила безпечної поведінки.	
Природа та навколишнє середовище	Цінує та бережливо ставиться до природи.	Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи.		
Людина	Розуміє наслідки нерациональних дій людини на навколишнє середовище.	Виявляє толерантне ставлення до людей.	Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини.	
			Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження.	
Помешкання			Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні.	
Харчування			Розрізняє здорову та шкідливу їжу.	Складає просте меню з корисних продуктів.
				Раціонально розподіляє кошти під час покупки.
Подорож	Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі.		Обирає безпечний шлях пересування.	Обирає оптимальний вид транспорту.
Свята й традиції				Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету.
Школа та шкільне життя		Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя.		

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)

		Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання
--	--	---

Комунікативні види	Комунікативні уміння	
		1 – 2 класи
		Pre A1
Рецептивні	Сприймання на слух	Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.
		Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
		Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
	Зорове сприймання	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
Інтеракційні	Усна взаємодія	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
	Писемна взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкеті або записці, використовуючи словник.
	Онлайн взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
Продуктивні	Усне продукування	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)
	Писемне продукування	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 2-го класу

Pre A1
Дескриптори відсутні

Лінгвістична компетенція на кінець 2-го класу

Лінгвістичний діапазон	Pre A1
Загальний	Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе.
Лексичний	Дескриптори відсутні
Граматичний	Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях.
Фонологічний	

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

Комунікативні види мовлення		Комунікативні уміння	Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу
			Pre A1
Рецептивні	Сприймання на слух	В цілому	Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння. Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
		Розуміння розмови між іншими людьми	Дескриптори відсутні
		Слухання наживо	Дескриптори відсутні
		Слухання оголошень та інструкцій	Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються.
		Слухання радіо та аудіозаписів	Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко.
		Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи)	Дескриптори відсутні
Рецептивні	Зорове сприймання	В цілому	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
		Читання кореспонденції	Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події. Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів

			(наприклад, «Повернись о четвертій»), якщо в них немає абревіатур.
		Читання для орієнтування	Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Ідальня» тощо). Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах.
		Читання для отримання інформації та аргументування	Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика.
		Читання інструкцій	Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями.
		Читання для задоволення	Дескриптори відсутні
Інтеракційні	Усна взаємодія	В цілому	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно.
			Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити.
			Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється.
			Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую».
			Розпізнає прості вітання.
			Вітається, називає своє ім'я, прощається.
		Цілеспрямована співпраця	Дескриптори відсутні
		Отримання товарів та послуг	Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів.
		Обмін інформацією	Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я.
			Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні.
			Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати.
			Запитує про дату народження та може назвати свою.
			Запитує про номер телефона та може назвати свій.
			Запитує про вік людини та може назвати свій.
			Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?») і розуміє відповіді з 1-2 слів.

Інтеракційні	Писемна взаємодія	В цілому	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник.
		Листування	Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію.
		Записки, повідомлення, бланки	Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональною інформацією: ім'я, адреса, національність.
	Онлайн взаємодія	В цілому	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.
		Онлайн спілкування та дискусія	Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази. Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
		Цілеспрямована онлайн співпраця	Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори.
Продуктивні	Усне продуктування	В цілому	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина).
		Тривалий монолог: опис власного досвіду	Описує себе (наприклад, ім'я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки. Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально.
		Тривалий монолог: надання інформації	Дескриптори відсутні
		Тривалий монолог: обґрунтування власної думки	Дескриптори відсутні
		Виступ перед аудиторією	Дескриптори відсутні
	Писемне продуктування	В цілому	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.
		Творче письмо	Дескриптори відсутні
		Доповіді	Дескриптори відсутні

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Клас	
	1	2
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)	
	1 хв	1-1,5 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)	
	20-50	50-80
Усна взаємодія (Діалог)	лення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)	
	1-3	3

Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)	
	1-3	3-4
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)	
	5-10	10-25

Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

1-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	привітатися попрощатися вибачитися подякувати представити себе/когось називати/описувати когось/щось ставити запитання і відповідати на них розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди розуміти прості інформаційні знаки вітати зі святом виражати настрій
Дозвілля	кольори іграшки дії дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови)	назви свят вітання	
Харчування	просте меню	
Школа	шкільне приладдя шкільні меблі	

Мовний інвентар – граматики

Категорія	Структура
Clause	'have' in the present tense 'be' in the present tense
Determiner	'this is' for an introduction 'a/an' with single countable nouns possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their' 'how' questions for time, measurement, size and quantity
Modality	'can' for ability
Noun	regular nouns – singular and plural
Phrase	'be' + adjective (size, colour, emotional state)
Pronoun	personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they' wh-questions
Verb	Imperatives

2-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи	привітатися попрощатися вибачитися подякувати представити себе/когось; називати/описувати когось/щось ставити запитання і відповідати на них розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди розуміти прості інформаційні знаки вітати зі святом виражати настрій
Відпочинок і дозвілля	прогулянка хобі	
Природа	пори року дикі та свійські тварини	
Людина	частини тіла предмети одягу	
Свята та традиції	день народження час (години) святкове меню	
Харчування	фрукти овочі напої ціна	
Школа	моя класна кімната	

Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Clause	agreement between nouns and verb 'be'
Conjunction	'and' to link nouns and noun phrases basic 'but' to link clauses and sentences
Determiner	'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners (general) 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'the' for specific examples and back reference
Noun	regular nouns – singular and plural
Phrase	'be' + adjective 'it' + 'be'
Preposition	basic prepositions of place and movement basic time expressions with 'o'clock'
Pronoun	wh-questions
Verb	'have got' in the present tense imperatives negative imperatives present simple for opinions, likes and dislikes present continuous for time of speaking tag responses (short answers to present simple yes/no questions)

3-4 класи

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;

- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами	Уміння: • використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; • засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції. Ставлення:
		• гордість за Україну, її мову та культуру; • розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; • готовність до міжкультурного діалогу.
2	Спілкування іноземними мовами	Реалізується через предметні компетентності.
3	Математична компетентність	Уміння: • розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект. Ставлення: • готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем.
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	Уміння: • описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. Ставлення: • інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження.
5	Інформаційно-цифрова компетентність	Уміння: • вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; • створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами; • спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; • застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення: • готовність дотримуватись мережевого етикету.
6	Уміння вчитися упродовж життя	Уміння: • самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; □ • організовувати свій час і навчальний простір; □ • оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення: • впевненість у спілкуванні іноземною мовою; • подолання власних мовних бар'єрів; • наполегливість; • внутрішня мотивація та впевненість в успіху.
7	Ініціативність і підприємливість	Уміння: • ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації.

		Ставлення: □ дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій; • комунікабельність та ініціативність; □ креативність.
8	Соціальна та громадянська компетентності	Уміння: • формулювати власну позицію; • співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою. Ставлення: • толерантність у спілкуванні з іншими.
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	Уміння: • висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження. Ставлення: • усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; □ повага до багатства і розмаїття культур.
10	Екологічна грамотність і здорове життя	Уміння: • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. Ставлення: • сприймання природи як цілісної системи; • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища; • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки.

Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

- формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів: □ мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;

- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків; □ формування толерантного ставлення до інших; □ уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя. Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

Тема	Змістова лінія			
	Екологічна безпека та сталий розвиток	Громадянська відповідальність	Здоров'я і безпека	Підприємливість та фінансова грамотність
Я, моя родина і друзі		Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки.	Виявляє відповідальні ставлення до власного здоров'я.	Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня.
		Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей.		

		Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми.		
Відпочинок і дозвілля	Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку.	Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку.	Розуміє базові правила безпечної поведінки.	
Природа та навколишнє середовище	Цінує та бережливо ставиться до природи.	Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи.		
Людина	Розуміє наслідки нераціональних дій людини на навколишнє середовище.	Виявляє толерантне ставлення до людей.	Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини.	
			Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження.	
Помешкання			Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні.	
Харчування			Розрізняє здорову та шкідливу їжу.	Складає просте меню з корисних продуктів.
				Раціонально розподіляє кошти під час покупки.
Подорож	Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі.		Обирає безпечний шлях пересування.	Обирає оптимальний вид транспорту.
Свята й традиції				Розуміє необхідність планування

				покупок на святкування у межах бюджету.
Школа та шкільне життя		Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя.		

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
(Комунікативна компетентність)**

Комунікативні види мовленнєвої діяльності	Комунікативні уміння	Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання		
		3 – 4		
		класи		
Рецептивні	Сприймання на слух	A1		
		Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.		
		Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.		
	Зорове сприймання	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перелічуючи за потреби.		
Інтеракційні	Усна взаємодія	Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем.		
	Писемна взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.		
	Онлайн взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.		
		Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.		
		Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.		
	Усне продукування	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)		

Продуктивні	Писемне продуктування	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.
--------------------	----------------------------------	---

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

A1
Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення.

Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

Лінгвістичний діапазон	A1
Загальний	Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу.
	Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи.
Лексичний	Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях.
Граматичний	Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу.
Фонологічний	Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.
	Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах.
	Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя.
	Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову).

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

Комунікативні види мовленнєвої діяльності	Комунікативні уміння	Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу
		A1

рецептивні	Сприймання	В цілому	Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.
			Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
		Розуміння розмови між іншими людьми	Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке.
			Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке.
		Слухання наживо	Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу.
		Слухання оголошень та інструкцій	Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки.
			Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні.
			Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (наприклад, на вокзалі або в магазині).
		Слухання радіо та аудіозаписів	Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке.
		Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи)	Дескриптори відсутні
Рецептивні	Зорове сприймання	В цілому	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перелічуючи за потреби
		Читання кореспонденції	Розуміє короткі прості повідомлення на листівках.
			Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час.
		Читання для орієнтування	Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях.
			Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів).
			Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку).

			Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах.
		Читання для отримання інформації та аргументування	Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій.
			Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками.
		Читання інструкцій	Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б).
		Читання для задоволення	Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами.
			Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту.
	Інтеракційні Усна взаємодія	В цілому	Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.
			Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем.
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітко й повільне.
			Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок.
			Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітко й повільне.
			Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо).
			Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання.
			Питає, як справи й вербально реагує на новини.
			Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітко та повільне.
		Цілеспрямована співпраця	Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітко та повільне.

			Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо.
		Отримання товарів та послуг	Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника.
			Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно).
			Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу.
		Обмін інформацією	Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем.
			Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі).
			Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п'ятниці, у листопаді, третя година.
			Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб.
			Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір.
Інтеракційні	Писемна взаємодія	В цілому	Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі.
		Листування	Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази.
			Пише короткі прості листівки.
			Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось.
		Записки, повідомлення, бланки	Пише числа та дати, своє ім'я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю).
			Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині).
	Онлайн	В цілому	Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих.
		Онлайн спілкування та дискусія	Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо.
			Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об'єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення.

		Цілеспрямована онлайн співпраця	Оформлює під наглядом дорослих прості онлайнпокупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім'я, e-mail адреса чи номер телефону).
Продуктивні	Усне продукування	В цілому	Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця.
		Тривалий монолог: опис власного досвіду	Описує себе, те, що робить, місце, де живе. Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися.
		Тривалий монолог: надання інформації	Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок, показуючи його іншим, якщо має змогу заздалегідь підготуватися.
		Тривалий монолог: обґрунтування власної думки	Дескриптори відсутні
		Виступ перед аудиторією	Дескриптори відсутні
	Писемні	В цілому	Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. Пише прості фрази та речення.
			Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять. Описує кімнату дуже простими словами. Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір).

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Клас	
	3	4
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)	
	1,5-2 хв	2 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)	
	80-100	100-150
Усна взаємодія (Діалог)	Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)	
	4	5
Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)	
	4-5	5-6
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)	
	25-40	40-50

Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють

лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

3-ій клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 100 вік старших членів родини місце проживання щоденні обов'язки	☐ привітатися ☐ попрощатися ☐ вибачитися подякувати ☐ представити себе/когось; ☐ називати/описувати ☐ когось/щось ставити ☐ запитання і відповідати на них розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди вітати зі святом
Відпочинок і дозвілля	захоплення розваги	
Людина	зовнішність людини професії	
Помешкання	дім квартира моя кімната	
	умеблювання	☐ виражати настрій ☐ висловлювати уподобання ☐ розуміти інформаційні вказівники
Харчування	посуд назви продуктів	
Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови	погода та вибір одягу природні явища	
Свята та традиції України та країн виучуваної мови	місяці місце, дата, час проведення свята, події	
Школа	навчальні предмети розклад улюблений предмет	

Мовний інвентар – граматики

Категорія	Структура
Clause	there is(n't)/are(n't)
Conjunction	basic connectors 'but/and/or'
Determiner	'a/an' with jobs 'some' and 'any' in questions and negative statements 'how' questions for time, measurement, size and quantity
Noun	irregular nouns – plural 's' 's' for possession
Preposition	basic prepositions of place and direction
Pronoun	object personal pronoun
Verb	present simple for daily routines, facts and states regular/irregular past simple for finished time was/were with complement

4-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	місцепроживання населені пункти	• привітатися • попрощатися • вибачитися
Помешкання	види помешкань умеблювання	
Відпочинок і дозвілля	спорт улюблені дитячі герої магазини і покупки	☐ подякувати ☐ представити себе/когось; ☐ називати/описувати когось/щось ставити ☐ запитання і відповідати на них розуміти та ☐ виконувати прості вказівки/інструкції/команди ☐ вітати зі святом виражати настрої висловлювати уподобання
Людина	гігієна стан здоров'я	
Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови	довкілля природні явища	
Подорож по Україні та до країн виучуваної мови	поїздка на канікулах види транспорту назви столиць, населених пунктів	
Свята та традиції	святкування в кафе	
Шкільне життя	шкільні події	

Мовний інвентар – граматики

Категорія	Структура
Adjective	comparative and superlative forms of adjectives
Adverb	adverbs and adverbials of frequency and movement
Clause	statements with subject + verb + object
Conjunction	basic connectors 'but/and/or'
	'because' for causes and reasons
Determiner	'how' questions for time, measurement, size and quantity 'a/an' with jobs
Modality	'would like to' + infinitive
Verb	Present Continuous, Future Simple for plans and intentions

Математика (навчальний предмет) Математична освітня галузь 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні [1 МАО 4.2]; <i>читає і записує</i> числа, <i>утворює</i> числа різними способами [1 МАО 4.2]; <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі двоцифрового числа [1 МАО 4.1]; <i>порівнює</i> числа різними способами [1 МАО 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел [1 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і віднімання [1 МАО 4.1]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання [1 МАО 1.3]; <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання	Числа 1 – 10. Число 0. Десяток. Числа 11 – 100. Арифметичні дії додавання і віднімання. Додавання і віднімання чисел у межах 10.

одноцифрових чисел у межах 10 [1 МАО 4.3]; <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання [1 МАО 4.3]; <i>коментує</i> виконання обчислень [1 МАО 2.3], [1 МАО 4.3]; <i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане [1 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел [1 МАО 4.3]; <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше [1 МАО 4.3]; <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом додавання [1 МАО 4.3]; <i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень [1 МАО 1.2]; <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення [1 МАО 4.8], [1 МАО 4.1]; <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість [1 МАО 1.1], [1 МАО 4.7]; <i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр	Назви компонентів та результатів додавання і віднімання. Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння · Переставний закон додавання. Взаємозв'язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка. Величини: довжина, маса,
– см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень) [1 МАО 4.7]; <i>додає і віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини [1 МАО 4.3]; <i>користується</i> інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин [1 МАО 4.7]; <i>користується</i> годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо [1 МАО 4.7]; <i>оперує</i> грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, <i>використовує</i> їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) [1 МАО 4.3]	місткість, час. Гроші
Вирази, рівності, нерівності	
<i>читає і записує</i> математичні вирази: сума і різниця [1 МАО 4.8]; <i>обчислює</i> значення виразів на 1 – 2 дії [1 МАО 4.3]; <i>установлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [1 МАО 4.2], [1 МАО 4.8]	Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії. Числові рівності і нерівності.
Геометричні фігури	
<i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; [1 МАО 4.4] <i>розпізнає</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [1 МАО 4.5] <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; [1 МАО 1.1], [1 МАО 4.5] <i>моделює</i> геометричні фігури; [1 МАО 4.6] <i>вимірює</i> довжину відрізка; [1 МАО 4.7] <i>креслить</i> відрізки заданої довжини [1 МАО 4.6]	Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.
Математичні задачі і дослідження	

<i>розв'язує прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій [1 МАО 3.1], [1 МАО 2.2]; створює допоміжну модель задачі різними способами [1 МАО 2.1];</i>	Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.
<i>оцінює з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі [1 МАО 3.3], [1 МАО 3.4]; складає прості сюжетні задачі [1 МАО 1.2]; виконує елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя [1 ПРО 1.1 – 1.6]</i>	Навчальні дослідження
Робота з даними	
<i>читає дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці [1 МАО 2.1]; вносить дані до схем [1 МАО 2.1]; користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях [1 МАО 2.1], [1 МАО 2.3]</i>	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.
Додаткові теми: Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація). Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими. Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань. Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання. Симетрія в геометричних фігурах. Коло. Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць. Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника. Задачі на знаходження суми трьох доданків. Задачі з логічним навантаженням. Лінійні діаграми, таблиці.	

2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<i>відтворює послідовність чисел у межах сотні; [2 МАО 4.2] читає і записує числа, утворює числа різними способами; [2 МАО 4.2] порівнює числа різними способами; [2 МАО 4.2] визначає розрядний склад двоцифрового числа; [2 МАО 4.2] подає числа у вигляді суми розрядних доданків; [2 МАО 4.2] виконує додавання та віднімання на основі нумерації чисел; [2 МАО 4.3] володіє навичками додавання і віднімання чисел у межах 100; [2 МАО 4.3] обчислює усно зручним для себе способом; [2 МАО 4.3] прогнозує результат додавання та віднімання; [2 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [2 МАО 3.4] визначає невідомий компонент дії віднімання і знаходить його значення; [2 МАО 4.3], [2 МАО 4.8]</i>	Нумерація чисел першої сотні Додавання і віднімання чисел у межах 100. Знаходження невідомого компонента дії віднімання Арифметичні дії множення і ділення. Назви компонентів та результатів множення і ділення.

коментує виконання обчислень; [2 МОВ 1.6] <i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення; [2 МАО 4.1] <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення; [2 МОВ 1.6] <i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням і діленням [2 МАО 4.8], [2 МАО 3.2] <i>використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел; [2 МАО 3.2], [2 МАО 4.3] <i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль; [2 МАО 4.3] <i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення; [2 МАО 4.3] <i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці; [2 МАО 4.3] <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, [2 МАО 1.3] <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [2 МАО 3.3], [2 МАО 3.4] <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане; [2 МАО 4.3] <i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; [2 МАО 4.3] <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел; [2 МАО 4.3] <i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення; [2 МАО 4.8] <i>коментує</i> виконувані дії; [2 МОВ 1.6] <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); [2 МАО 1.1], [2 МАО 4.7] <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин; [2 МАО 4.7] <i>користується</i> годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо; [2 МАО 4.7] <i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення [2 МАО 4.3]	Взаємозв'язок між множенням і діленням. Переставний закон множення. Особливі випадки множення і ділення. Табличне множення і ділення. Збільшення або зменшення числа у кілька разів. Відношення кратного порівняння. Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення Величини: довжина, маса, місткість, час. Гроші
Вирази, рівності, нерівності	
<i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [2 МАО 2.1] <i>установлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [2 МАО 4.2], [2 МАО 4.8] <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [2 МАО 4.3], [2 МАО 4.8] <i>установлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії; [2 МАО 4.8] <i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками [2 МАО 4.3]	Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності
Геометричні фігури	
<i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає	Геометричні фігури об'ємні та

схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; [2 МАО 4.4]	плоскі. Прямокутник. Квадрат.
<i>розпізнає і класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [2 МАО 4.1], [2 МАО 4.5] <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; [2 МАО 1.1], [2 МАО 4.5] <i>називає</i> елементи геометричних фігур; [2 МАО 4.5] <i>моделює</i> геометричні фігури; [2 МАО 4.6] <i>креслить</i> відрізки заданої довжини; [2 МАО 4.6] <i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку; [2 МАО 4.6] <i>розрізняє</i> круг і коло; [2 МАО 4.5] <i>вимірює</i> сторони геометричних фігур; [2 МАО 4.7] <i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника [2 МАО 4.7], [2 МАО 4.3]	Круг. Коло.
Математичні задачі і дослідження	
<i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом; [2 МАО 2.3] <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; [2 МАО 2.1] <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання; [2 МАО 2.3] <i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі; [2 МАО 2.2] <i>створює</i> математичну модель задачі; [2 МАО 2.3] <i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі; [2 МАО 3.3], [2 МАО 3.4] <i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі); [2 МАО 3.2] <i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії; [2 МАО 1.2] <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя [2 ПРО 1.1 – 1.6]	Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентніснозорієнтовані. Навчальні дослідження
Робота з даними	
<i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах; [2 МАО 2.1] <i>вносить</i> дані до таблиць; [2 МАО 2.1] <i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації; [2 МАО 3.1] <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях. [2 МАО 2.3], [2 ІФО 1.2]	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою
Додаткові теми: Рациональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо). Таблиця Піфагора. Подвійні числові нерівності. Рівняння з одним невідомим. Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси. Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць	

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<i>відтворює</i> послідовність чисел у межах тисячі [3 МАО 4.2]; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами [3 МАО 4.2]; <i>визначає</i> розрядний склад трицифрового числа [3 МАО 4.2]; <i>визначає</i> загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі [3 МАО 4.2]; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків [3 МАО 4.2]; <i>порівнює</i> числа різними способами [3 МАО 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [3 МАО 4.3];	Нумерація чисел у межах тисячі.
<i>володіє навичкою</i> усного додавання і віднімання круглих чисел [3 МАО 4.3]; <i>обчислює усно</i> зручним для себе способом [3 МАО 4.3]; <i>володіє навичкою</i> письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000 [3 МАО 4.3]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, [3 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4];	Додавання і віднімання чисел у межах 1000.
<i>розуміє</i> сутність арифметичних дій множення і ділення [3 МАО 4.1]; <i>застосовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10 [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3]; <i>володіє навичкою</i> табличного множення і ділення [3 МАО 4.3];	Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.
<i>володіє навичкою</i> позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі [3 МАО 4.3]; <i>виконує</i> ділення з остачею [3 МАО 4.3]; <i>розуміє</i>, що остача має бути меншою за дільник [3 МАО 4.3]; <i>перевіряє</i> правильність ділення з остачею [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4]; <i>застосовує</i> прийоми раціональних обчислень [3 МАО 3.2]; <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, [3 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4];	Позатабличне множення і ділення.
<i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел [3 МАО 4.3]; <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел [3 МАО 4.3]; <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше/менше за дане [3 МАО 4.3];	Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.
<i>застосовує</i> в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій [3 МАО 4.8]; <i>розуміє спосіб</i> утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого [3 МАО 4.2];	Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.

<i>розуміє</i> поняття чисельник і знаменник дробу [3 МАО 4.1];	Частини величини. Дріб з
<i>читає і записує</i> частини у вигляді дробу з чисельником 1 [3 МАО 4.2]; <i>порівнює</i> дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності [3 МАО 4.2];	чисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1.
<i>застосовує</i> в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3];	Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.
<i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними [3 МАО 1.1], [3 МАО 4.7]; <i>користується знанням</i> співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3]; <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час [3 МАО 4.2], [3 МАО 4.7]; <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини [3 МАО 4.7]; <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами [3 МАО 4.7]; <i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7]; <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами [3 МАО 4.3];	Величини: довжина, маса, місткість, час. Дії з величинами.
<i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин [3 МАО 1.2]; <i>розуміє</i> , що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість [3 МАО 1.2]; <i>розуміє</i> , що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток [3 МАО 1.2]; <i>застосовує</i> для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими [3 МАО 1.2]; <i>користується знанням</i> залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2]; <i>прогнозує</i> очікуваний результат [3 МАО 1.3]; <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим [3 МАО 3.3];	Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу. Залежність величин.
<i>розуміє</i> сутність периметра многокутника [3 МАО 4.7]; <i>користується</i> формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3]	Периметр многокутника. Периметр прямокутника (квадрата).
Вирази, рівності, нерівності, рівняння	
<i>читає і записує</i> математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [3 МАО 2.1], [3 МАО 4.8];	Математичні вирази: числові і буквені.

<i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [3 МАО 4.8]; <i>розрізняє</i> істинні та хибні числові рівності й нерівності [3 МАО 4.8]; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [3 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння» [3 МАО 4.8]; <i>розв’язує</i> рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами [3 МАО 4.8]; <i>розрізняє</i> числові нерівності та нерівності зі змінною [3 МАО 4.1], [3 МАО 4.8]; <i>знаходить</i> окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]	Числові рівності і нерівності. Правила порядку дій у числових виразах. Рівняння. Розв’язок рівняння. Нерівності зі змінною. Розв’язки нерівності зі змінною.
Геометричні фігури	
<i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; <i>планує</i> маршрут пересування [3 ГЮ 2.1]; <i>співвідносить</i> реальні об’єкти з моделями геометричних фігур [3 МАО 4.5]; <i>називає</i> елементи геометричних фігур [3 МАО 4.5]; <i>моделює</i> геометричні фігури [3 МАО 4.6]; <i>будує</i> прямокутник/квадрат [3 МАО 4.6]; <i>розрізняє</i> коло і круг, <i>позначає</i> на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр) [3 МАО 4.5]; <i>будує</i> за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6]	Геометричні фігури на площині і у просторі.
Математичні задачі і дослідження	
<i>розв’язує</i> прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі; [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3] <i>розв’язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу [3 МАО 1.2], [3 МАО 2.3]; <i>складає</i> вираз до задачі з буквеними даними [3 МАО 2.2], [3 МАО 4.8]; <i>розв’язує</i> прості задачі на визначення тривалості події [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3]; <i>розуміє</i> сутність процесу і <i>складає</i> обернені задачі до даної задачі [3 МАО 2.3]; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [3 МАО 2.1]; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [3 МАО 3.1]; <i>планує</i> розв’язування /розв’язання задачі [3 МАО 2.2]; <i>створює</i> математичну модель задачі [3 МАО 2.3]; <i>перевіряє</i> правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує обернену задачу, <i>розв’язує</i> задачу іншим	Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв’язування задачі.

способом тощо [3 МАО 3.2], [3 МАО 3.4]; складає сюжетні задачі [3 МАО 1.2];	
виконує елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6]	Навчальні дослідження.
використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6]	
Робота з даними	
читає нескладні таблиці, зчитує дані з графів, схем, діаграм [3 МАО 2.1], [3 ІФО 1.2] ; обирає дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації [3 МАО 2.3]; вносить дані до таблиць [3 МАО 2.1]; користується даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО 1.2]	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.
Додаткові теми: Раціональні способи позатабличного множення і ділення. Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10. Розв’язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною. Розв’язування нерівностей зі змінною. Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі. Складені задачі з буквеними даними. Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом. Нестандартні задачі. «Магічні фігури». Добудовує лінійні діаграми.	

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
відтворює послідовність чисел у межах мільйона [4 МАО 4.2]; читає і записує числа, утворює числа різними способами [4 МАО 4.2]; порівнює числа різними способами [4 МАО 4.2]; визначає розрядний склад багатоцифрового числа [4 МАО 4.2]; визначає загальну кількість одиниць певного розряду [4 МАО 4.2] ; подає числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 4.2]; виконує додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [4 МАО 4.3]; володіє навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона [4 МАО 4.3]; прогнозує результат додавання та віднімання [4 МАО 1.3]; перевіряє правильність обчислень [4 МАО 3.3], [4 МАО 3.4]; володіє навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове [4 МАО 4.3];	Нумерація чисел першого мільйона Додавання і віднімання чисел у межах мільйона. Множення і ділення чисел у межах мільйона.

<i>володіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число [4 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число [4 МАО 4.3]; <i>виконує</i> письмове ділення з остачею [4 МАО 4.3]; <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях [4 МАО 2.2]; <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату [4 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [4 МАО 3.4];	
<i>розуміє</i> спосіб одержання дробу; [4 МАО 4.2] <i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дробу; [4 МАО 4.2] <i>читає і записує</i> дроби; [4 МАО 4.2] <i>розрізняє</i> дроби, які дорівнюють 1; [4 МАО 4.1] <i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками; [4 МАО 4.2] <i>застосовує</i> правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань [4 МАО 4.3],	Поняття «дріб». Порівняння дробів. Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу.
<i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.7] <i>користується</i> знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.3] <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7] <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини; [4 МАО 2.2] <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 МАО 4.7]	Величини: довжина, маса, місткість, час.
<i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4 МАО 4.3] <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами; [4 МАО 4.3]	Дії з величинами.
<i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; [4 МАО 1.2] <i>користується</i> у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 МАО 1.2] <i>розуміє</i>, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 МАО 1.2] <i>розуміє</i> швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; [4 МАО 1.2] <i>знає</i> назви і позначення одиниць швидкості; <i>користується</i> формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху,	Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла. Залежність між величинами.

часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 1.2] прогнозує очікуваний результат; [4 МАО 1.3] зіставляє одержаний результат із прогнозованим; [4 МАО 3.3]	
знаходить периметр многокутника в навчальних і практичних ситуаціях [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7]; знаходить довжину сторони квадрата за відомим периметром [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]; розуміє площу як властивість плоских фігур [4 МАО 4.7]; знає одиниці площі [4 МАО 4.7]; визначає площу фігури за допомогою палетки [4 МАО 4.7]; користується в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата) [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]; знаходить довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]	Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури. Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури.
Вирази, рівності, нерівності	
записує математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [4 МАО 2.1], [4 МАО 4.8]; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [4 МАО 4.8]; знаходить значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.8]; застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [4 МАО 4.3];	Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності.
розв'язує рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії [4 МАО 4.8], [4 МАО 4.3]; перевіряє, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння [4 МАО 3.4]; розуміє, що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків [4 МАО 4.8]; знаходить окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 МАО 3.2], [4 МАО 4.8]	Рівняння. Нерівності зі змінною.
Геометричні фігури	
орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування [4 ГЮ 2.1]; описує або зображує схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів [4 МАО 4.4]; розпізнає і класифікує геометричні фігури за істотними ознаками [4 МАО 4.5], [4 МАО 4.1];	Геометричні фігури на площині. Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі. Прямокутник. Квадрат, трикутник. Круг. Коло.

<i>класифікує</i> кути (прямі, гострі, тупі) [4 МАО 4.1]; <i>креслить</i> прямі кути за допомогою косинця [4 МАО 4.6]; <i>називає</i> істотні ознаки прямокутника (квадрата) [4 МАО 4.1]; <i>використовує</i> властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач [4 МАО 2.3]; <i>будує</i> прямокутник (квадрат) [4 МАО 4.6]; <i>будує</i> коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра [4 МАО 4.6]; <i>називає</i> елементи геометричних фігур у просторі [4 МАО 4.1]; <i>моделює</i> геометричні фігури [4 МАО 4.6]	Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб).
Математичні задачі і дослідження	
<i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі [4 МАО 3.1], [4 МАО 2.3]; <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3]; <i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними [4 МАО 2.2], [4 МАО 4.8]; <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події [4 МАО 2.3]; <i>складає і розв'язує</i> обернені задачі [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3]; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [4 МАО 2.1]; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [4 МАО 3.1]; <i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі [4 МАО 3.2]; <i>створює</i> математичну модель задачі [4 МАО 2.3]; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі [4 МАО 3.2]; <i>складає</i> сюжетні задачі [4 МАО 1.2];	Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв'язування задачі.
<i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя [4 ПРО 1.1 – 1.6]; <i>планує</i> нескладні навчальні дослідження [4 МАО 3.2]; <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [4 ПРО 1.1 – 1.6]	Навчальні дослідження.
Робота з даними	
<i>читає</i> нескладні таблиці, лінійні діаграми [4 МАО 2.1], [4 ІФО 1.2]; <i>добудовує</i> лінійні діаграми [4 МАО 2.1]; <i>порівнює</i> й <i>узагальнює</i> дані, вміщені у таблицях, на діаграмах [4 МАО 2.3];	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою

<i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації [4 МАО 2.3]; <i>користується</i> даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 2.1], [4 МАО 2.3], [4 ІФО 1.2]	
Додаткові теми: Раціональні прийоми обчислень. Усне множення і ділення на 5, 50, 500. Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11, 101, 1001. Множення на 9, 99, 999. Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число. Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною. Алгебраїчний метод розв’язування сюжетних складених задач. Розв’язування нерівностей зі змінною.	
Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу. Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число. Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані. Задачі на рух в одному напрямку. Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки. Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами. Нестандартні задачі, задачі логічного характеру. Кругові діаграми	

Я досліджую світ
(Інтегрований курс)

Природнича, громадянська та історична, соціальна та
здоров'язбережувальна освітні галузі

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 1.2], [1 ГІО 2.1]; <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись» [1 СЗО 2.1], [1 СЗО 3.3], [1 ГІО 6.1]; <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [1 СЗО 3.1];	Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Розпізнавання застережних знаків, сигналів (типу «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міні» тощо); поведінка під час

<i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; <i>вибирає</i> безпечні місця для гри, прогулянки, вихову тварин тощо [1 СЗО 3.2]; <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності [1 СЗО 1.4]; <i>досліджує</i> свій організм [1 ПРО 4.3]	виявлення незнайомих предметів. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.
Людина серед людей	
<i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї [1 ГІО 1.2]; <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде) [1 ГІО 1.3]; <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією [1 ГІО 4.2]; <i>знає</i>, хто працює в школі; <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві [1 ГІО 6.2]; <i>доречно вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення) [1 ГІО 6.3]; <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності [1 ГІО 8.1]; <i>розрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з погляду моральності [1 ГІО 6.3]; <i>має</i> уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших [1 ГІО 6.2]; <i>використовує</i> правила культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших [1 СЗО 1.4], [1 ГІО 2.3]	Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці; участь у благодійних заходах школи, громади Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.
Людина в суспільстві	
<i>знає</i> назву країни, її столицю; <i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю [1 ГІО 8.3]; <i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, хто кого захищає, до кого звертатися в небезпечних ситуаціях; значення праці людей для добробуту країни) [1 ГІО 2.2], [1 ПРО 3.1];	Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.
<i>орієнтується</i> у найближчому просторі; <i>визначає</i> небезпечні ситуації, об'єкти і людей, які можуть становити загрозу [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 2.1]; <i>долучається</i> до корисних справ громади, справ, спрямованих на цивільний захист [1 СЗО 4.7], [1 ГІО 8.2]	
Людина і світ	
<i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни [1 ГІО 2.1]; <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією [1 ГІО 7.1]; <i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства [1 ПРО 1.4], [1 ПРО 3.3]	Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами. Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.

	Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.
Людина і природа	
<i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти [1 ПРО 1.1]; <i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має</i> уявлення про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів; <i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності [1 ПРО 1.2]; <i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою [1 ПРО 4.3]; <i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей [1 ПРО 3.1]; <i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [1 ПРО 3.2]; <i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити [1 ПРО 1.1]; <i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо) [1 ПРО 1.4]; <i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля [1 ПРО 2.1]; <i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні [1 ПРО 3.1]; <i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла [1 ПРО 4.3]; <i>дотримується правил</i> поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим; <i>усвідомлює</i> можливу небезпеку від незнайомих об'єктів; <i>пояснює</i> іншим як діяти в небезпечній ситуації, до кого звертатися за допомогою [1 ПРО 3.4]; <i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності [1 ПРО 3.2]	Що належить до природи. Жива і нежива природа. Сонце і його вплив на живу і неживу природу. Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи. Рукотворні тіла матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. Охорона і збереження природи. Правила поведінки в ситуаціях загрози для життя.

2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<i>розповідає</i> про себе та інших, висловлює свої вподобання [2 СЗО 3.3], [2 ГІО 5.1]; <i>описує</i> себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших; [2 ГІО 6.1] <i>розпізнає</i> та описує небезпеку вдома або в школі, в довкіллі; [2 СЗО 2.1]	
<i>ухвалює</i> рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки [2 СЗО 2.3]; <i>пояснює</i>, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі [2 СЗО 2.4]; <i>визначає</i> здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла [2 СЗО 3.1]; <i>досліджує</i> зміни, що відбуваються [2 СЗО 3.2];	Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Організація досліджень.

<i>досліджує</i> позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки [2 СЗО 3.3]; <i>досліджує</i> зміни, що відбуваються з людиною [2 СЗО 3.4]	
Людина серед людей	
<i>пояснює</i>, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі [2 ГІО 7.2]; <i>дотримується</i> правил поведінки, що засвідчують повагу до інших [2 ГІО 6.2]; <i>доречно вживає</i> слова чемності [2 СЗО 4.4]; <i>надає допомогу</i>, коли просять та звертаються по неї [2 СЗО 1.3]; <i>висловлює</i> оцінні судження щодо вчинку, події, явищ [4 СЗО 2.2]; <i>добирає</i> докази до своїх висновків [2 ГІО 5.1]; <i>не порушує права</i> інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших [2 ГІО 6.2], [2 ГІО 6.3]; <i>співпрацює</i> в групах для досягнення спільних цілей [2 ГІО 7.2]	Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці. Участь у благодійних заходах.
Людина в суспільстві	
<i>розпізнає</i> державні символи України, шанобливо ставиться до них [2 ГІО 8.3]; <i>розпитує і збирає</i> інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб, захисників і захисниць Вітчизни [2 ГІО 3.1]; <i>розпитує</i> старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення [2 ГІО 7.1]; <i>дотримується</i> встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів [2 ГІО 2.3]	Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.
Людина і світ	
<i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни [2 ГІО 3.1]; <i>усвідомлює</i> необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною	Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення. Історичні
інформацією [2 СЗО 2.2]; <i>виявляє</i> інтерес до інформації про інші країни і народи [2 ГІО 3.2]; на конкретних прикладах <i>доводить</i> важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами; в кризових ситуаціях [2 ГІО 3.2]; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв [2 ГІО 5.1]	події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору. Приклади допомоги постраждалим від воєнних дій.
Людина і природа	
<i>має</i> уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року [2 ПРО 3.1]; <i>називає</i> пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин [2 ПРО 1.5]; <i>наводить приклади</i> зв'язку людини і природи [2 ПРО 3.1]; <i>розпізнає</i> зміни в живій та неживій природі; органи	Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення. Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.

рослин; тварин різних груп [2 ПРО 4.3]; розрізняє форми земної поверхні [2 ПРО 1.5]; класифікує за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи [2 ПРО 4.3]; визначає мету дослідження, обирає послідовність дій і обладнання для його виконання [2 ПРО 1.2]; виконує дослідницькі завдання: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень [2 ПРО 1.4]; фіксує результати досліджень доступними способами і робить висновки [2 ПРО 1.5]; дізнається про природу, використовуючи різні джерела інформації [2 ПРО 2.1]; застосовує знання про природу в навчальних і життєвих ситуаціях [2 ПРО 3.1]; наводить приклади виробів, які допомагають людині у побуті [2 ПРО 3.3]; розповідає про використання матеріалів на основі їх властивостей [2 ПРО 3.4]; знаходить інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела [2 ПРО 2.1]; робить висновок: природа потребує охорони [2 ПРО 2.2]; бере посильну участь в природоохоронній діяльності [2 ПРО 3.4]	Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами. Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонними змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України. Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості. Використання рукотворних матеріалів у побуті. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.
--	---

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
знає, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ПРО 2.2]; розповідає про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3]; володіє найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 4.5]	Людина – частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування.
називає умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок) [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО 3.3]; пояснює, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду [3 СЗО 3.2];	Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини. Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.

<i>пояснює, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7]</i>	
<i>виявляє інтерес до своєї зовнішності, розповідає про себе, свої захоплення; прагне до акуратності розпізнає риси характеру і дає їм оцінку [3 ГІО 6.1];</i> <i>називає риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими [3 ГІО 8.2];</i> <i>пояснює, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2]</i>	Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неухважність, байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.
<i>володіє прийомами планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті [3 СЗО 4.1];</i> <i>підтримує порядок на робочому місці [3 СЗО 1.1]; виявляє пізнавальну активність на уроках [3 СЗО 4.1];</i> <i>співпрацює і взаємодіє з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра) [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1]</i>	Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися. Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення). □ Тренування уваги, пам'яті (прийоми, алгоритми, вправи).	
Людина серед людей	
<i>називає правила поведінки у сім'ї, школі, громаді [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2]; розуміє почуття відповідальності перед родиною [3 ГІО 6.2];</i> <i>пояснює можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; вибирає безпечні місця для гри, прогулянки, вихову тварин тощо; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2]</i>	Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду. Розподіл прав і обов'язків у сім'ї. Дозвілля у сім'ї. Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці під час навчання, гри, дозвілля. Розпізнавання і реагування на застережливі знаки, сигнали (типу «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міни» тощо; поведінка під час виявлення незнайомих предметів. Турбота про тих, хто її потребує.
<i>пропонує вирішення посильних проблем школи, громади [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1];</i> <i>співпрацює і взаємодіє з іншими у збереженні традицій школи [3 ГІО 7.1];</i>	Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи. Збереження традицій.

<i>виявляє інтерес до пізнання і збереження традицій школи [3 ГІО 7.1];</i> <i>розуміє переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності [3 СЗО 1.4] ;</i> <i>вирішує конфлікти мирним шляхом [3 СЗО 4.4];</i> <i>дотримується правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів [3 ГІО 2.3]</i>	Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі. Моральні норми.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення). • Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї. • Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя) • Моделювання поведінки під час виявлення вибухонебезпечних предметів; оголошення повітряної тривоги.	
<i>називає об'єкти громадського простору своєї місцевості [3 ГІО 2.1];</i> <i>демонструє ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності [3 ГІО 2.2];</i> <i>аргументує неприпустимість порушення приватного простору [3 ГІО 2.3];</i> <i>бере участь в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., аргументує їх доцільність на прикладах [3 ГІО 2.3]</i>	Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях.
Практичні роботи • Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. • Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя).	
Людина у суспільстві	
<i>усвідомлює свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми [3 ГІО 7.1];</i> <i>має уявлення про державну символіку України; свою приналежність до України [3 ГІО 8.3];</i> <i>ділиться з іншими інформацією про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження) [3 ГІО 6.2];</i> <i>виявляє інтерес до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] ;</i>	Людина – частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі. Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Благодійність і волонтерство як вияв взаємодопомоги. Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Стосунки людей у суспільстві. Україна – незалежна держава.

<i>розпитує старших і збирає інформацію про свій</i>	Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення. Права та обов'язки громадян. Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія.
край, про минуле, історії назв [3 ГЮ 2.1]; <i>володіє</i> навичками поведінки в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях [3 СЗО 3.3]; <i>розуміє</i> сутність правопорушень як порушень прав інших людей [3 ГЮ 6.2]; <i>міркує</i> на цю тему, <i>наводить приклади</i> [3 ГЮ 4.1]; <i>обґрунтовує</i> необхідність відповідати за свої вчинки; <i>встановлює взаємозв'язки</i> у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); <i>передбачає</i> наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4] <i>розповідає</i> про значення праці людей різних професій для країни [3 ГЮ 4.2], [3 ГЮ 3.3]; <i>усвідомлює</i>: себе громадянином України; <i>виявляє</i> патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави, захисників і захисниць Вітчизни, традицій і звичаїв твого краю [3 ГЮ 8.3]	Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій. Господарська діяльність людей твого краю. Славетні українці. Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів. Права людини. Взаємозв'язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших. Сучасні народні ремесла твого краю.
Практичний блок (спостереження, дослідження, управління). • Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини). • Розв'язання прогностичних задач «Що буде, якщо ... » (ситуації вибору поведінки в умовах небезпеки: ☐ поведінка під час оголошення/відбою повітряної тривоги; ☐ способи повідомлення про виявлені підозрілі предмети; ☐ адекватне реагування на застережувальні написи)	
Людина і світ	
<i>має уявлення</i> про різноманітність народів у світі; <i>наводить приклади</i> звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; <i>виявляє</i> інтерес і повагу до різних культур [3 ГЮ 7.1]	Земля – спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу. Україна – європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питаннях збереження безпечного життя, збереження природи, обміну культурою, товарами, запобігання стихіям та іншим викликам. Винаходи людства. Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт

Практичний блок (спостереження, дослідження, управління).

Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).

Проект «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (захист Вітчизни, порятунком людей в надзвичайних ситуаціях, мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.)

Природа	
<i>наводить приклади тіл і явищ природи [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 1.5]; розрізняє і називає тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина [3 ПРО 1.2]; складає перелік тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень [3 ПРО 2.1]; виявляє у природному оточенні тіла неживої і живої природи, встановлює зв'язки між ними; описує явища природи, висловлює своє враження від них [3 ПРО 1.5]; розповідає про явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати [3 ПРО 1.2]</i>	Природа – частина навколишнього світу. Поняття про тіла та явища природи. Нежива і жива природа, зв'язки між ними. Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо).
<i>називає джерела інформації про природу [3 ПРО 2.1]; розрізняє і використовує обладнання для дослідження природи [3 ПРО 1.4]; співвідносить органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою [3 ПРО 2.1]; пояснює необхідність вивчення природи [3 ПРО 3]; здійснює пошук та аналіз інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв [3 ПРО 1.5]; визначає головне в інформації природничого змісту, висловлює враження щодо неї; презентує інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо [3 ПРО 2.2]; проводить спостереження тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, фіксує результати, презентує їх [3 ПРО 1.4]; ставить і відповідає на запитання щодо дослідження тіла/явища природи [3 ПРО 1.2]; аналізує основні кроки дослідження, передбачені планом, пропонує власні ідеї [3 ПРО 1.3]; формулює припущення і перевіряє їх у ході</i>	Дослідження природи. Значення дослідження природи. Джерела інформації про природу. Способи представлення інформації про природу. Дослідження як джерело знань про природу. Спостереження, вимірювання, експеримент. Обладнання для вивчення природи. Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку. Аналіз проведеного дослідження. Моделювання у вивченні природи.

дослідження за наданим або самостійно складеним планом [3 ПРО 1.2]; <i>визначає</i> самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо) [3 ПРО 1.3]; <i>виконує</i> самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем) [3 ПРО 1.5]; <i>обговорює у парі/групі і презентує результати</i> дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші) [3 ПРО 1.4]; <i>формулює з допомогою вчителя висновок за</i>	
результатами виконання дослідження; <i>аналізує</i> виконання дослідження, <i>виявляє</i> помилки, <i>пропонує</i> способи їх виправлення, <i>називає</i> чинники успіху [3 ПРО 1.5]; <i>робить висновок</i>: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень [3 ПРО 2.1]; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення [3 ГЮ 2.2]	
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) • Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернетресурси та ін.) • Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель) □ Вправлення у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи □ Вправлення у складанні плану спостереження/експерименту. • Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель) • Ведення «Щоденника спостережень за природою» • Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель) • Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо).	
<i>наводить приклади</i> речовин [3 ПРО 1.1]; <i>виявляє</i> у своєму оточенні тіла неживої природи і <i>класифікує</i> їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо) [3 ПРО 4.3]; <i>досліджує</i> глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і <i>робить висновок</i> про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші) [3 ПРО 1.4];	Нежива природа. Різноманітність тіл неживої природи. Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря). Уявлення про речовини. Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі).

<i>порівнює</i> тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей [3 ПРО1.5]; <i>досліджує</i> за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю) [3 ПРО 1.3]; <i>застосовує</i> знання про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин [3 ПРО 1.6];	
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) • Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя). • Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя) • Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)	
<i>наводить</i> приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання [3 ПРО 1.1]; <i>розпізнає і називає</i> гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; <i>кладає розповідь</i> про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини [3 ПРО 1.5];	Вода у природі. Різноманітність водойм. Три стани води. Колообіг води у природі. Очищення води. Властивості повітря. Гірські породи, їхні властивості.
<i>пояснює</i> значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини [3 ПРО 3.3] ; <i>пояснює</i> необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом [3 ПРО 3.4]; <i>описує</i> способи очищення води і <i>практикує</i> деякі з них (відстоювання, фільтрування) [3 ПРО 1.3]; <i>досліджує</i> у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції [3 ПРО 4.3], [3 ГІО 7.2 ; <i>ділиться інформацією</i> з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі [3 ПРО 2.2] ; <i>моделює</i> кругообіг води у природі; [3 ПРО 1.4] <i>застосовує</i> знання для ощадливого використання води у побуті; [3 ПРО 3.4] <i>виявляє шану</i> до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту [3 ГІО 1.3]	Корисні копалини: види, використання і охорона. Ґрунт. Склад і утворення ґрунту. Догляд за ґрунтом. Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини. Охорона води, повітря, ґрунтів.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) □ Способи очищення води. • Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. • Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. • Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). • Дослідження складу і властивостей ґрунту.	

має уявлення про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби [3 ПРО 1.1]; називає ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин [3 ПРО 1.1]; наводить приклади рослин і тварин Червоної книги України, пояснює необхідність їх охорони [3 ПРО 2.1]; розуміє значення води, повітря, світла, тепла для організмів; описує поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6], [3 ПРО 2.1]	Жива природа. Організми – тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин. Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин. Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі. Дихання, живлення, рух, розмноження тварин. Поведінка тварин.
розпізнає і називає рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники) [3 ПРО 4.3]; порівнює і класифікує рослини, тварин за певними ознаками [3 ПРО 4.3]; співвідносить рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування [3 ПРО 1.5]; моделює взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем [3 ПРО 3.2]; спостерігає та описує розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин [3 ПРО 1.4]; доглядає за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і ділиться своїм досвідом з іншими [3 ПРО 4.4]; робить висновки про зв'язки організмів між собою і з неживою природою, виявляє емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них [3 ПРО 3.1], [3 ГІО 2.2]	Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби. Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, лука, річка, море. Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою. Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга України.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) □ Виявлення пристосування рослин до певних умов існування. • Виявлення пристосування тварин до способу життя. • Розмноження рослин частинами їхнього тіла. • Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона) □ Дослідження умов росту рослин. • Спостереження за поведінкою тварин. Моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування	
Людина і природа	

<i>наводить приклади матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, аналізує їх вплив на життя людини і природу [3 ПРО 3.3];</i> <i>дізнається з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі [3 ПРО 2.1];</i> <i>обговорює використання людиною енергії води і повітря [3 ПРО 3.4];</i> <i>характеризує способи збереження й охорони природи на планеті [3 ПРО 3.4]; висловлює і аргументує свою позицію щодо зв'язків людини і природи [3 ПРО 3.2];</i> <i>ідентифікує вивчені матеріали у виробках [3 ПРО 1.1];</i> <i>досліджує властивості матеріалів [3 ПРО 1.4];</i> <i>долучається до природоохоронних заходів і ділиться інформацією про них з іншими [3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4];</i> <i>пропонує способи повторного використання речей, ощадливого використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі [3 ПРО 4.4];</i> <i>дотримується правил безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); пояснює наслідки ризикованої поведінки для себе й інших у довкіллі [3 ПРО 3.2];</i> <i>оцінює власну поведінку і поведінку інших людей у природі [3 ПРО 4.4];</i> <i>розуміє цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [3 ПРО 2.1], [3 ГІО 2.2]</i> ;	Взаємозв'язки людини і природи. Людина – частина природи Роль природи у житті людини. Умови, необхідні для життя людини. Вплив людини на природу. Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі. Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. Правила поведінки у природі. Ощадливе використання ресурсів. Охорона природи.
Практичний блок (спостереження, дослідження, управління) • Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них • Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя) • Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). ☐ Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті. ☐ Повторне використання матеріалів і речей у побуті. ☐ Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі). ☐ Моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі, послідовність дій у разі виникнення небезпеки (виявлення вибухонебезпечних предметів, підозрілих осіб).	

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	

<i>має уявлення про неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1]</i>	Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття, взаємодопомоги.
<i>аргументує неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1] пояснює можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6] пояснює, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі; обмінюється досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях [4 СЗО 2.1]</i>	Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті
Людина серед людей	
<i>має уявлення про культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГІО 7.1] наводить приклади такої поведінки, де виявляються ці риси; [4 ГІО 8.1] розуміє значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГІО 6.1] вирішує конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГІО 6.2] пояснює необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1] вживає доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4] встановлює зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГІО 2.3], [4 СЗО 2.4] уміє поводитися в гостях; знає правила гостинності; [4 СЗО 4.4]</i>	Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома. Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми.
Людина в суспільстві	
<i>має уявлення про права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГІО 6.2] знає зміст основних символів держави (Гімн,</i>	Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про
<i>Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГІО 8.3] виявляє інтерес до пізнання символіки інших держав; [4 ГІО 3.1] має уявлення і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГІО 1.3]</i>	оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю. Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння.

<i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію <i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГІО 6.2] <i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення; <i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГІО 8.1]	Моделювання різних соціальних ролей (учень/учениця – учитель/учителька – лікар/лікарка та ін.)) Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій) Гроші; планування бюджету. Правила заощадження.
Практичний блок (спостереження, дослідження, управління) Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир/пасажирка», «Я рятувальник/рятувальниця» та інші на вибір	
Людина і світ	
<i>має уявлення про</i> Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; <i>виявляє інтерес</i> і повагу до різних культур і звичаїв; [4 ГІО 3.1] <i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; <i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГІО 3.2] <i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГІО 4.2]	Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України. Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя. Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.
Природа	
<i>має уявлення про</i> Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт [4 ПРО 1.1]; <i>називає</i> способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені [4 ПРО 1.1]; <i>наводить приклади</i> небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; <i>розпізнає</i>: рівнини, гори, пагорби, яри; <i>пояснює</i>, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті;	Планета Земля – наш дім у Всесвіті. Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему. Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі. Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю. Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі. Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах.

<i>спостерігає і фіксує зміни елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів) [4</i>	Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні
<i>ПРО 1.4]; розповідає про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів [4 ПРО 2.1]; знаходить і показує на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання [4 ПРО 2.2]; дізнається з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди [4 ПРО 2.1]; орієнтується на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак [4 ПРО 1.5]; проводить спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості [4 ПРО 1.2]; визначає сторони горизонту по компасу; моделює Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі [4 ПРО 1.4]; застосовує знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, робить висновок про різноманітність і цілісність природи Землі [4 ПРО 1.4]</i>	Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) • Моделювання Сонячної системи • Моделювання форм земної поверхні, їх змін □ Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця. • Складання плану кімнати, пришкольної ділянки. • Позначення на контурній карті материків і океанів	
<i>показує на карті України і називає місцевість свого проживання, називає природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і пояснює їх значення для громадян нашої держави [4 ПРО 1.3]; наводить приклади і описує природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини) [4 ПРО 1.5]; розпізнає і називає рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), моделює зв'язки між ними [4 ПРО 4.3]; розповідає про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості [4 ПРО 2.2];</i>	Природа України. Україна на карті світу. Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення. Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу. Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання.

<i>характеризує</i> значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою [4 ПРО 3.1]; <i>пояснює</i> залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають [4 ПРО 3.3]; <i>спостерігає</i> сезонні явища у природі своєї місцевості, <i>характеризує</i> зміни в неживій і живій	Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні.
природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються [4 ПРО 2.2] ; <i>аналізує</i> зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи [4 ГІО 3.2]; <i>складає</i> ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2] <i>діє</i> у довкіллі, не завдаючи шкоди природі [4 ПРО 3.2]; <i>висловлює судження щодо</i> різноманітності і цінності природи України [4 ПРО 4.1], [4 ГІО 2.2]; <i>усвідомлює</i> відповідальність за стан природи у місцевій громаді [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4]; <i>виявляє повагу</i> до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГІО 5.1]	
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) • Наш край на глобусі і карті • Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. • Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. • Моделювання зв'язків в природному угрупованні • Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи	
Людина і природа	
<i>наводить приклади</i> використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв [4 ГІО 2.2]; <i>має уявлення</i> про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо) [4 ПРО 2.1]; <i>пояснює</i>, як властивості матеріалів зумовлюють їх використання [4 ПРО 3.3]; <i>спостерігає</i> за роботою машин, побутових приладів [4 ПРО 1.4]; <i>дотримується основних правил</i> безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін) [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; <i>розповідає</i> про вирощування рослин, догляд за свійськими	Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини. Рукотворний світ – світ, створений працею людини. Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій. Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових

тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші) [4 ПРО 1.5]; здійснює пошук інформації про розвиток техніки і технологій, обговорює безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології [4 ПРО 2.1]; моделює самотійно/у групі зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і складає розповідь за створеною моделлю [4 ПРО 1.4]	приладів тощо). Машини і механізми. Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті. Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення. Рослинництво. Тваринництво. Винаходи людства. Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління) □ Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу. □ Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання. □ Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій). Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.	
називає екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи [4 ПРО 1.1]; наводить приклади природоохоронних заходів; природоохоронних територій; пояснює наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини [4 ПРО 1.5]; виявляє самотійно/у групі факти забруднення довкілля, пропонує і обґрунтовує власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і відповідально діє задля цього [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; дізнається про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, аналізує цю інформацію, обговорює способи її вирішення [4 ПРО 2.2]; аналізує та оцінює свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла [4 ПРО 4.4], [4 ГІО 8.2]; долучається до організації і проведення природоохоронних заходів [4 ПРО 4.1]; відповідально ставиться до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5]	Вплив діяльності людини на природу. Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети. Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи. Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи. Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі. Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) □

Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях).

- Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі).
- Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі).
- Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів).
- Розроблення плану природоохоронного заходу.

Інформатика

(навчальний предмет)

Інформатична освітня галузь

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

Змістові лінії	Рівні навчання Засоби та об'єкти навчання	2 клас	3 клас	4 клас
		Графічний редактор	Текстовий редактор	Середовище програмування
Інформація. Дії з інформацією		+	+	зокрема пошук інформації у мережі Інтернет
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією		+	+	+
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти		+	+	+
Об'єкт. Властивості об'єкта		+	+	+
Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання.		+	+	+
Алгоритми		+	+	+

2 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
<i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду [2 ІФО 1.1] ; інформація. значення інформації для себе особисто Види інформації за [2 ІФО 1.1]; способом подання. <i>називає</i> органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища [2 ІФО 1.1]; <i>наводить приклади</i> інформації у різних видах: текстовій, графічній, звуковій тощо [2 ІФО 1.1]; <i>розрізняє</i> правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію [2 ІФО 1.4]; <i>використовує</i> мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих [2 ІФО 3.3]; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]	Навколишній світ та наводить приклади
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	

<i>розуміє, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією [2 ІФО 1.1]; наводить приклади технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію [2 ІФО 1.1];</i> <i>використовує цифрові пристрої у близькому для себе середовищі [2 ІФО 3.1];</i> <i>пояснює, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої [2 ІФО 4.1];</i> <i>звертається за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера [2 ІФО 3.2];</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</i>	Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією.
Об'єкт. Властивості об'єкта	
<i>називає об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; [2 ІФО 1.3]</i> <i>описує об'єкт називаючи його властивості та їх значення; [2 ІФО 1.3]</i> <i>порівнює об'єкти за значеннями властивостей; [2 ІФО 1.3]</i> <i>спостерігає за об'єктами, визначає спільні та відмінні ознаки/властивості; [2 ІФО 1.3];</i> <i>наводить приклади об'єктів, що відповідають заданим властивостям;</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</i>	Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта)
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	
<i>запускає знайомі програми [2 ІФО 2.4]; завершує роботу з програмою [2 ІФО 2.4]; називає інструменти малювання у графічному редакторі [2 ІФО 2.4];</i> <i>обирає інструмент малювання для досягнення конкретного результату;</i> <i>створює не складні малюнки за зразком [2 ІФО 2.4]; створює зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та змінює значення властивостей [2 ІФО 2.4];</i> <i>вміє змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора [2 ІФО 2.4];</i> <i>виконує завдання із розфарбування або перефарбування малюнків [2 ІФО 2.4];</i> <i>пропонує власні кольорові рішення малюнка [2 ІФО 2.4];</i> <i>пояснює добір кольорів [2 ІФО 2.4];</i> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</i>	Меню комп'ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп'ютерних програм. Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування. Створення та редагування не складних малюнків. Добір кольорової гами малюнка Збереження малюнків
Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання	

об'єднує об'єкти за їх властивостями або значеннями властивостей [2 ІФО 1.3]; малюнка. створює візуальну відповідь простих та складених впорядкування геометричних задач [2 ІФО 2.4]; даних за виділяє та переносить фрагменти малюнка [2 ІФО 2.4]; сюжетні створює графічні відповіді до навчальних завдань 2.4]; Копіювання фрагментів знаходить приклади послідовності дій у малюнку. повсякденній діяльності, середовищі [2 ІФО 2.1]; визначає закономірність об'єктів [2 ІФО 1.3]; відтворює послідовність об'єктів із заданою закономірністю [2 ІФО 2.1]; оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]	Перенесення фрагментів Виділення і певною ознакою. Прості та складені [2 ІФО геометричні задачі. повторення і близькому для себе
Алгоритми	
визначає послідовність кроків для виконавців [2 ІФО 2.1]; знаходить помилки у алгоритмах [2 ІФО 2.2]; визначає результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення [2 ІФО 2.2] створює малюнок за лінійним алгоритмом [2 ІФО 2.4]; пропонує власні алгоритми створення не складних геометричних зображень [2 ІФО 2.4]; оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]	Створення малюнків за готовими алгоритмами Складання власних графічних алгоритмів
Додаткові теми: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.	

3 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
пояснює значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду [3 ІФО 1.1]; розрізняє види інформації за способом подання [3 ІФО 1.1]; уміє перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо) [3 ІФО 1.2]; створює папку та документи в ній [3 ІФО 1.2]; пояснює поняття «комп'ютерна мережа» [3 ІФО 1.1]; розуміє призначення програми-браузера [3 ІФО 3.2]; вміє використовувати гіперпосилання [3 ІФО 3.2]; використовує мережі для отримання достовірної інформації та спілкування [3 ІФО 3.3]; висловлює припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел [3 ІФО 1.4]; дотримується	Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма- браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання. Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті

правил використання власних і чужих творів [3 ІФО 4.3]; виявляє повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3]	
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	
<i>розповідає</i> про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією [3 ІФО 1.1]; <i>називає</i> носії інформації [3 ІФО 1.1]; <i>розрізняє</i> технічні засоби для передавання, зберігання інформації [3 ІФО 1.1]; <i>використовує</i> пристрої для передавання інформації [3 ІФО 1.2]; <i>наводить приклади</i> пристроїв для введення та виведення інформації [3 ІФО 1.1]; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації [3 ІФО 1.4]; <i>пояснює</i> наслідки для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО 1.1]	Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації. Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних
Об'єкт. Властивості об'єкта	
<i>описує</i> текстові і графічні об'єкти [3 ІФО 1.3]; Види <i>порівнює</i> властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками [3 ІФО 1.3]; <i>визначає</i> об'єкта. об'єкти, які відповідають заданим Створення моделі об'єкта за 1.3]; заданими властивостями. <i>вміє</i> змінювати значення властивостей текстових та властивостей графічних об'єктів [3 ІФО 1.3]; об'єкта <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей [3 накреслення) ІФО 1.3]	об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об'єкт. Властивості властивостям [3 ІФО Зміна значень (колір тексту, шрифт,
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	
<i>розрізняє</i> сучасні пристрої для роботи з інформацією [3 ІФО 1.1]; <i>уміє</i> увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання) [3 ІФО 1.2]; <i>використовує</i> необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах [3 ІФО 1.2]; <i>орієнтується</i> в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними [3 ІФО 3.2]; <i>створює</i> зображення освітніх об'єктів [3 ІФО 2.4]	Текстові редактори. Середовища для читання текстів. Закладки в тексті, цитати тощо. Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники. Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури. Доповнення текстів зображеннями
Створення інформаційних моделей. Змінювання готових. Використання	
<i>створює</i> інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності [3 ІФО 2.4]; <i>створює</i> та <i>змінює</i> прості зображення; <i>опрацьовує</i> та <i>використовує</i> інформацію з різних джерел [3 ІФО 2.4];	Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових

<i>вміє</i> заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу) [3 ІФО 1.3] ; <i>розробляє</i> презентацію за логічною послідовністю [3 ІФО 2.4]; <i>доповнює</i> презентацію текстом, зображенням, схемою [3 ІФО 2.4]; <i>редагує і форматує</i> презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; <i>застосовує</i> режим показу презентацій [3 ІФО 2.4]	інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій. Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації
Алгоритми	
<i>визначає</i> алгоритмічні структури [3 ІФО 2.1]; <i>виконує, створює та записує</i> алгоритми [3 ІФО 2.1]; <i>вміє</i> діяти за інструкцією [3 ІФО 1.3]; <i>впорядковує</i> об'єкти за певними ознаками [3 ІФО 1.3]; <i>пояснює</i> наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх [3 ІФО 1.2]; <i>розрізняє</i> істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4]	Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання
4 клас	
Програмне забезпечення, яке використовується – середовище програмування.	
Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
<i>вміє</i> здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет [4 ІФО 1.2]; Інтернет. <i>знає</i> адреси деяких електронних Інформаційна взаємодія. бібліотек, сайтів контентом [4 ІФО 3.1] ; Критичне оцінювання про достовірність інформації, інформації отриманої з [4 ІФО 1.4]; <i>розрізняє</i> факти і судження; [4 ІФО 1.4] <i>добирає</i> належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет [4 ІФО 4.2]; <i>пояснює</i> наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті [4 ІФО 4.1]; <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів [4 ІФО 4.3]	Пошук інформації у мережі сайтів, зокрема з навчальним <i>висловлює</i> припущення різноманітних джерел
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	
<i>наводить</i> приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв [4 ІФО 1.1]; <i>зберігає</i> дані на цифрових носіях [4 ІФО 1.2]; <i>пояснює</i>, як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої [4 ІФО 1.2];	Сучасні носії інформації. Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних).

<i>має уявлення про процес створення робіт [4 ІФО 1.1]; контролює час використання цифрових пристроїв [4 ІФО 4.1]</i>	Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки
Об'єкт. Властивості об'єкта	
<i>класифікує об'єкти за їх властивостями; зіставляє ознаки моделей реального і цифрового світу [4 ІФО 1.3]; аналізує вплив подій на властивості об'єкта [4 ІФО 1.3]; досліджує об'єкти за допомогою створених моделей [4 ІФО 1.3]; вміє створювати просту анімацію [4 ІФО 2.4]</i>	Об'єкти для створення моделей. Форматування та редагування об'єктів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	
<i>вміє відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн) [4 ІФО 1.2]; називає інструменти середовища та пояснює їх призначення [4 ІФО 3.2]; описує порядок створення проектів [4 ІФО 2.3]; вміє відкривати готові та зберігати створені проекти [4 ІФО 2.4]</i>	Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти
Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання	
<i>називає складові об'єкта [4 ІФО 1.3]; називає які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт [4 ІФО 1.3]; наводить приклади необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач [4 ІФО 1.3]; називає етапи створення інформаційної моделі [4 ІФО 1.3]; створює математичні моделі [4 ІФО 1.3];</i>	Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання
<i>прогнозує та формулює очікуваний результат [4 ІФО 2.2]; коментує успішні та невдалі кроки у процесі роботи [4 ІФО 2.5]</i>	
Алгоритми	
<i>визначає алгоритмічні структури [4 ІФО 2.1]; створює алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування [4 ІФО 2.1]; розробляє алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень [4 ІФО 2.1]; аналізує та впорядковує послідовності [4 ІФО 1.2]; знаходить помилки в алгоритмах та виправляє їх [4 ІФО 2.2]; вміє розробляти спільний із однокласниками проект під керівництвом вчителя [4 ІФО 2.5];</i>	Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проектів, зокрема анімаційних історій. Ігри та стратегії перемоги
<i>наводить приклади ігор та стратегій перемоги [4 ІФО</i>	

2.5]; оцінює результати своїх навчальних досягнень та результати своїх однокласників [4 ІФО 1.4]	
--	--

Дизайн і технології (інтегрований курс)

Технологічна освітня галузь

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	
<i>спостерігає</i> за природними об'єктами [1 ТЕО 1.3]; <i>збирає і заготовляє</i> природні матеріали [1 ТЕО 1.3; 3.1]; <i>організовує</i> робоче місце [1 ТЕО 4.2]; <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять [1 ТЕО 4.3]; <i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих [1 ТЕО 1.4]; <i>розрізняє</i> вироби декоративно-ужиткового мистецтва [1 ТЕО 2.2]; <i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми тощо) [1 ТЕО 2.2]; <i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва [1 ТЕО 2.1]; <i>називає</i> та <i>обговорює</i> у групі матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів [1 ТЕО 1.1; 1.3]; <i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик [1 ТЕО 1.3]; <i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо) [1 ТЕО 3.2]; <i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень [1 ТЕО 1.2]; <i>читає</i> елементарні графічні зображення [1 ТЕО 1.2]; <i>складає</i> пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи тощо) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі [1 ТЕО 1.4]	Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю. Організація робочого місця. Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів. Приклади виробів декоративно-ужиткового мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка тощо). Джерела інформації Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик тощо). Елементи графічної грамоти. Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс тощо)
Середовище проєктування	
<i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці [1 ТЕО 1.1]; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя [1 ТЕО 1.1]; <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проєктування і виготовлення виробу [1 ТЕО 1.1]; <i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) [1 ТЕО 1.4];	Виявлення проблеми. Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення.
<i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні [1 ТЕО 1.4]; <i>описує</i> усно модель спроектованого виробу [1 ТЕО 1.4]; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу	Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних

(стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо) [1 ТЕО 1.3; 1.4]; <i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні) [1 ТЕО 1.3; 3.1]; <i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо) [1 ТЕО 2.1]; <i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих [1 ТЕО 1.2]	матеріалів (картон, пінопласт тощо). Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми
Середовище техніки і технологій	
<i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії [1 ТЕО 2.1]; Виготовлення виробу за <i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за картками з визначеною послідовністю самостійно або з зображеннями. дорослих [1 ТЕО 2.2]; Технологічні операції матеріалі за допомогою шаблонів або матеріалами трафаретів та <i>вирізує</i> їх [1 ТЕО 2.1]; складання, <i>розміщує</i> деталі виробу на площині [1 ТЕО 2.1]; <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання зв'язування, пластилін, глина / тощо) [1 ТЕО 2.1]; <i>оздоблює</i> виробу із використанням традиційних та сучасних технологій [1 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, та пластик тощо), зокрема і вторинні з допомогою дорослих ТЕО 3.1; 3.2]	Ручні інструменти та пристосування, органайзери. інструкційними допомогою графічними з <i>розмічає</i> деталі на (згинання, скручування, рвання, зібгання, різання, / склеювання, деталі ліплення тощо). Раціональне розмічання [1 обробка матеріалів
Середовище соціалізації	
<i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу; [1 ТЕО 1.1; 1.5] <i>презентує</i> результати власної або колективної проєктно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими; [1 ТЕО 1.5] <i>долучається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів; [1 ТЕО 2.1; 4.1] <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим; [1 ТЕО 1.5; 4.1] <i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва; [1 ТЕО 4.1]	Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту. Презентабельність та реклама. Діяльність в групах та середовищі. Благодійна діяльність для задоволення потреб оточуючих. Світ професій. Побутове самообслуговування
<i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язує шалик, пояс, шнурки тощо); [1 ТЕО 4.1; 4.2] <i>пояснює</i> правила догляду за домашніми тваринами, рослинами і <i>доглядає</i> за потреби; [1 ТЕО 4.1] <i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок за потреби; [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>сервірує</i> нескладні страви (чай, канапки, тістечка тощо) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]	

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	
<i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик) [2 ТEO 1.3]; <i>порівнює</i> природні і рукотворні форми [2 ТEO 1.4; 2.2]; <i>організовує</i> робоче місце [2 ТEO 4.2]; <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять [2 ТEO 4.3]; <i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом [2 ТEO 1.1; 1.4]; <i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями [2 ТEO 2.2]; <i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів [2 ТEO 2.2]; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва [2 ТEO 2.2]; <i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва [1 ТEO 2.1; 2.2]; <i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання [2 ТEO 1.3]; <i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик [2 ТEO 1.3]; <i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища [2 ТEO 3.2]; <i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) [2 ТEO 1.4]	Природне і штучне середовище. Матеріали. Спостереження, імітація, фантазування. Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделіаналогі. Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-ужиткового мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально). Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо). Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками
Середовище проєктування	
<i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими [2 ТEO 1.1]; <i>оцінює</i> проєктні ідеї – власні та інших [2 ТEO 1.1]; <i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих [2 ТEO 1.1; 2.2]; <i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі [2 ТEO 1.1; 2.2];	Виявлення проблеми. Вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення.
<i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність [2 ТEO 1.1; 1.4]; <i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналогі) [2 ТEO 1.4]; <i>моделює</i> виріб з елементами фантазування [2 ТEO 1.4]; <i>описує</i> модель свого виробу [2 ТEO 1.4]; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо) [2 ТEO 1.4; 1.3];	Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо). Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми.

<i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали [2 ТЕО 1.3]; <i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо) [2 ТЕО 2.2]; <i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями [2 ТЕО 1.1; 2.2]	Поетапне проектування технології виготовлення виробу
Середовище техніки і технологій	
<i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії [2 ТЕО 2.1; 4.3]; <i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю [2 ТЕО 2.2]; <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні [2 ТЕО 2.1]; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів [2 ТЕО 2.1]; <i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій [2 ТЕО 2.1]; <i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя [2 ТЕО 2.2]; <i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні [2 ТЕО 3.1; 3.2]	Ручні інструменти та пристосування. Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо). Раціональне використання матеріалів
Середовище соціалізації	
<i>обґрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу [2 ТЕО 1.5]; <i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проектно-технологічної діяльності [2 ТЕО 1.5]; <i>обговорює</i> результати з іншими [2 ТЕО 1.5]; <i>долучається</i> до благодійної діяльності в групах з власноруч створеними виробами [2 ТЕО 2.1; 4.1]; <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища [2 ТЕО 1.5; 4.1]; <i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників [2 ТЕО 4.1]; <i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, догляд за одягом взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання гудзика тощо) [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]; <i>ремонтуює</i> нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя тощо за потреби [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]; <i>готує</i> та <i>сервірує</i> нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями,	Цінність виконаного проекту для соціальної сфери. Презентабельність та реклама. Благодійна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі. Світ професій соціальної сфери. Побутове самообслуговування
дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]	

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	

<i>розрізняє</i> предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені [3 ТЕО 1.3]; <i>вибирає і аналізує</i> конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4]; <i>створює</i> поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом [3 ТЕО 1.4]; <i>пояснює</i> культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>визначає</i> кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>впорядковує</i> орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні) [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>аналізує</i> інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо) [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>розробляє</i> або <i>добудовує</i> орнамент з самостійно вибраних матеріалів [3 ТЕО 1.4; 2.1];	Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту. Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо)
<i>досліджує</i> властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально [3 ТЕО 1.3]; <i>розрізняє</i> види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення [3 ТЕО 1.3];	Ткані і неткані матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів
<i>виготовляє</i> виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2]	
<i>розрізняє</i> та <i>використовує</i> креслярські інструменти та лінії [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>вимірює</i> розміри предметів за допомогою лінійки [3 ТЕО 1.4]; <i>виконує</i> розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>експериментує</i>, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>розробляє</i> макет об'ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4]	Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур
Середовище проєктування	
<i>досліджує</i> проблеми та потреби у створенні виробів [3 ТЕО 1.1; 4.1]; <i>вибирає</i> об'єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей [3 ТЕО 1.1]; <i>розробляє</i> план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу [3 ТЕО 1.1];	Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.

<i>аналізує</i> моделі, подібні обраному виробу (моделіаналоги) для продукування нових ідей [3 ТЕО 1.4]; <i>розрізняє і використовує</i> формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки [3 ТЕО 1.4]; <i>виконує</i> завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>застосовує</i> творчі методи проєктування – переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки) [3 ТЕО 1.4]; <i>описує</i> модель спроектованого виробу [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>добирає</i> матеріал для виготовлення спроектованого виробу [3 ТЕО 1.3]; <i>розраховує</i> орієнтовні витрати на виготовлення виробу [3 ТЕО 3.1];	Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.
<i>планує</i> послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2]	Технологічна послідовність виготовлення виробу
Середовище техніки і технологій	
<i>розрізняє</i> види ручних та механічних інструментів і пристосувань [3 ТЕО 2.1]; <i>працює</i> з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії [3 ТЕО 2.1; 4.3]; <i>організовує</i> робоче місце [3 ТЕО 4.2]; <i>виготовляє</i> поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи [3 ТЕО 2.2]; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх	Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні
[3 ТЕО 2.1]; <i>обробляє</i> деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [3 ТЕО 2.1] <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу за потреби; [3 ТЕО 2.2] <i>виготовляє</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); [3 ТЕО 2.2]	з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)

<i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [3 ТЕО 3.1; 3.2]; <i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.5]	Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки
Середовище соціалізації	
<i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів [3 ТЕО 1.5]; <i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.5]; <i>презентує</i> результати власної або спільної проєктнотехнологічної діяльності [3 ТЕО 1.5]; <i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб [3 ТЕО 1.5]; <i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі [3 ТЕО 1.5];	Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту. Презентація досягнень з використанням різних форм.
<i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до добровільної діяльності в групах із власноруч створеними виробами [3 ТЕО 2.2; 4.1]; <i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі [3 ТЕО 1.5; 1.4]; <i>обґрунтовує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2]; <i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших [3 ТЕО 1.1; 1.5];	Діяльність в групах та середовищі. Добровільна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища.
<i>розрізняє</i> професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО 1.1; 2.1]	Світ професій.
<i>пояснює</i> правила догляду за взуттям [3 ТЕО 4.1]; <i>уміє</i> правильно складати одяг, розвішувати його на плічках [3 ТЕО 4.1]; <i>лагодить</i> нескладні пошкодження предметів побуту за потреби [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]; <i>вищує</i> кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб [3 ТЕО 4.1]; <i>аналізує</i> послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я [3 ТЕО 4.1]; <i>складає</i> серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1]	Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	
<i>розрізняє</i> об'єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо) [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2];	Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали

<i>досліджує</i> історію розвитку техніки [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]; <i>розрізняє</i> ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої [4 ТЕО 2.1]; <i>добирає</i> матеріали та інструменти для виготовлення макету об'єкта техніки [4 ТЕО 1.3];	(папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування об'єкта техніки
<i>досліджує</i> традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.4; 2.1; 2.2]; <i>аналізує, синтезує та використовує</i> інформацію з різних джерел [4 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.5]; <i>вибирає і виготовляє</i> виріб декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2];	Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва
<i>досліджує</i> властивості зразків деревинних матеріалів і металів [4 ТЕО 1.3]; <i>класифікує</i> конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями [4 ТЕО 1.3]; <i>виготовляє</i> виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо [4 ТЕО 1.4]; <i>використовує</i> матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів [4 ТЕО 3.2];	Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.
<i>визначає</i> розміри освітнього об'єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>використовує</i> цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>виготовляє</i> макет вибраного транспортного засобу або будинку [4 ТЕО 1.4]	Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм
Середовище проєктування	
<i>обґрунтовує</i> актуальність виявленої проблеми [4 ТЕО 1.1]; <i>продукує</i> ідеї для вирішення виявленої проблеми [4 ТЕО 1.1]; <i>формулює</i> мету своєї діяльності [4 ТЕО 1.1]; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт проєктування [4 ТЕО 1.1]; <i>узгоджує</i> власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування [4 ТЕО 1.1]; <i>планує</i> дії для реалізації задуму в матеріалі [4 ТЕО 1.1]; <i>розробляє</i> критерії оцінювання майбутнього виробу [4 ТЕО 1.1];	Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків.
<i>аналізує</i> моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги) [4 ТЕО 1.4]; <i>продукує і формулює</i> ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування [4 ТЕО 1.4];	Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання.

<i>визначає і використовує формат, пропорції і масштаб,</i>	Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з
<i>види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні) [4 ТЕО 1.2; 1.4]; класифікує і використовує кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість [4 ТЕО 1.4]; експериментує з поєднанням кольорів, матеріалів; комбінує, переставляє, замінює, оформляє, удосконалює дизайн і конструкцію виробу [4 ТЕО 1.4]; відображає образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді [4 ТЕО 1.2; 1.4]; описує модель свого виробу, аргументовано її відстоює [4 ТЕО 1.2; 1.4; 1.5]; добирає матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і вторинні [4 ТЕО 1.3; 3.2]; розраховує орієнтовні витрати [4 ТЕО 3.1];</i>	використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінування та ін. Властивості кольорів. Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.
<i>планує технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроектованого виробу [4 ТЕО 1.1; 2.2]</i>	Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу
Середовище техніки і технологій	
<i>організовує власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі [4 ТЕО 1.1; 2.2]; використовує інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії [4 ТЕО 2.1; 4.3]; розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та вирізує їх [4 ТЕО 2.1]; застосовує рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання [4 ТЕО 2.1]; виготовляє виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо) [4 ТЕО 2.1; 2.2]; контролює та удосконалює технологію виготовлення виробу [4 ТЕО 2.2];</i>	Виготовлення виробу за визначеною послідовністю. Безпечне використання інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).
<i>раціонально використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [4 ТЕО 3.1; 3.2]</i>	Раціональне використання часу та матеріалів
Середовище соціалізації	
<i>дотримується правил спільної роботи в групах [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]; оцінює і обґрунтовує цінність виконаних проєктів [4 ТЕО 1.5]; описує процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; [4 ТЕО 1.5] аналізує</i>	Соціальна, функціональна, технологічна, естетична та економічна цінність індивідуально або спільно створених проєктів.

ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; [4 ТЕО 1.5] <i>презентує</i> результати власної або спільної проєктно-технологічної діяльності, <i>обговорює</i> їх з іншими та <i>прогнозує</i> подальші плани щодо проєктно-технологічної діяльності; [4 ТЕО 1.5]	Презентація досягнень та реклама. Авторство і співавторство.
<i>проявляє</i> ініціативність у природоохоронній та добродійній діяльності з власноруч створеними виробами [4 ТЕО 1.1; 2.2; 4.1]; <i>виявляє</i> готовність і здатність співпрацювати з іншими [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5];	Добродійна діяльність в групах, середовищі для задоволення потреб оточуючих та збереження природного середовища.
<i>охоче виготовляє</i> подарунки, допомагає іншим [4 ТЕО 1.1; 4.1]; <i>критично оцінює</i> споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище [4 ТЕО 1.1; 3.2];	
<i>розрізняє</i> предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]	Світ професій.
<i>читає, інтерпретує та оцінює</i> інструкції продуктів домашнього господарювання; [4 ТЕО 4.1] <i>розрізняє</i> корисні і шкідливі звички, пов'язані з вживанням їжі; [4 ТЕО 4.1] <i>виготовляє</i> запрошення для гостей; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>розробляє</i> прикраси для святкового столу; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>сервірує</i> святковий стіл спільно з старшими; [4 ТЕО 4.1; 4.3] <i>пришиває</i> гудзики різними способами; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>вищує</i> спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; [4 ТЕО 4.1] <i>лагодить</i> пошкодження предметів побуту за потреби [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]	Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з іншими. Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Ремонт незначних пошкоджень предметів побуту

Мистецтво
(інтегрований курс)
Мистецька освітня галузь
1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері; [1 МІО 1.1]; <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання) [1 МІО 3.1]; <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей); [1 МІО 1.1]; <i>виконує</i> пісні «в ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2]; [1 МІО	Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики. Інсценізація пісень, створення театралізованих образів. Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо):

2.1];
створює елементарний ритмічний супровід до пісні; [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];
добирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2]; *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];
імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; [1 МІО 1.2];
орієнтується в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [1 МІО 2.2];
відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; [1 МІО 1.1];
розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];
компоує (з допомогою учителя)
зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний); [1 МІО 1.1];
створює елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи; [1 МІО 1.2];
використовує в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; [1 МІО 1.1]; *змішує* фарби для отримання нових кольорів [1 МІО 1.1]; *отримує* насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою [1 МІО 1.1]; *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; [1 МІО 1.1];
спостерігає різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі; [1 МІО 1.3];
досліджує і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі; [1 МІО 1.3];
наводить приклади геометричної подібності природних та штучних об'єктів; [1 МІО 1.3]; *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом; [1 МІО 1.2];
дотримується правил техніки безпеки;
експериментує з кольорами, лініями, формами тощо; [1 МІО 1.2];
прикрашає (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; [1 МІО 1.3]; *виконує* нескладні ролі, етюди-наслідування; [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];

створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.

Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма). Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.

Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів. Організація робочого місця. Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компоування елементів композиції (площинної, об'ємної). Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративноприкладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.

<i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; [1МІО1.1]; [1МІО 3.3]; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; [1МІО 1.1]; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності; [1МІО 1.2]; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); [1МІО 1.2]; <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються; [1МІО 3.4]; <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві [1МІО3.4]; <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі; [1МІО3.3]	Прикрашання місця, де навчається, живе. Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюдинаслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми(міміка, жести).
Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, <i>добирає</i> із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; [1МІО 2.1]; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; [1МІО 2.2] <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [1МІО 2.2] <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи; [1МІО2.2]	Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слівхарактеристик, що суголосні з особистими емоціями та враженнями. Визначення засобів виразності твору мистецтва.
<i>помічає</i> красу в довкіллі; [1МІО 1.3] <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кін [1МІО 2.1]; [1МІО 2.2] <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [1МІО 3.4]	Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для задоволення
Комунікація через мистецтво	
<i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [1МІО 3.2]; <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо; [1МІО 3.3]; <i>дотримується</i> правил творчої співпраці [1МІО 3.2]; <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано [1МІО 3.1];	Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо). Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.

2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	

<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці; [2 МИО 1.1]; <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація) [2 МИО 3.1]; <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах; [2 МИО 1.1]; <i>добирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; <i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами музичної виразності; [2 МИО 1.1];	Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо. імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики. Інсценізація пісень, створення театралізованих образів. Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма). Малювання графічними матеріалами, фарбами.
<i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; [2 МИО 1.2]; <i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; [2 МИО 2.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [2 МИО 2.2] <i>виконує</i> прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції; [2МИО1.1]; <i>складає</i> та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову); [2 МИО 1.2]; відповідно задуму <i>обирає</i> формат для зображення (вертикальний, горизонтальний) композиції; <i>використовує</i> всю площину аркуша [2МИО 1.1]; <i>використовує</i> основні, похідні, теплі й холодні кольори; <i>утворює</i> відтінки кольорів; [2 МИО 1.2]; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; [2 МИО 1.2]; <i>користується</i> художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо втілення задуму; [2 МИО 1.2]; <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; [2 МИО 1.2]; <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; [2МИО1.1]; <i>бере участь у прикрашанні</i> середовища, в якому живе і навчається; [2 МИО 1.3]; <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; [2МИО 1.1];	Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна). Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів. Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами. Прикрашання місця, де навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Інсценізація (виконання

<i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; [2 МІО 1.2]; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; [2 МІО 1.1]; <i>дотримується</i> правил поведінки в театрі; [2 МІО 3.3]; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); [2 МІО 1.2]; <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій [2 МІО 3.4]	нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.
Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; [2 МІО 2.1]; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих	Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні
музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію; [2 МІО 2.2]	особистим емоціям та враженням. Визначення засобів виразності твору.
<i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [2 МІО 1.1]; [2 МІО 2.1]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; [2 МІО 2.2] [2 МІО 1.3] <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); [2 МІО 2.2]; <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); [2 МІО 2.1]; [2 МІО 2.2]; <i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МІО 3.4]	Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація)). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.
Комунікація через мистецтво	
<i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, здобутої з творів мистецтва; [2 МІО 3.3]; <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [2 МІО 3.2]; <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; [2 МІО 3.1]; [2 МІО 3.2]; <i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; [2 МІО 3.1];	Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх

виявляє досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків; [2 МІО 3.3]; бере участь у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва; [2 МІО 3.3]; обговорює з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості; [2 МІО 3.3]; <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці. [2 МІО 3.3];	композицій, флеш-моби тощо); Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо) Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.
---	---

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
виконує дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МІО 1.1]; добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МІО 1.1]; [3 МІО 1.2]; розуміє значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [3 МІО 3.1];	Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція). Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого / хорового художнього образу.
виконує в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МІО 1.1]; самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; [3 МІО 1.1]; [3 МІО 2.1]; імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МІО 1.2] створює варіанти ритмічного супроводу до пісні	Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо. Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.
на музичному інструменті за вибором; [3 МІО 1.2];	
орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [3 МІО 2.2]	Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).
орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); читає запис найпростіших ритмів; [3 МІО 2.2]	Ознайомлення з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей.

<i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [3 МИО 1.1]; <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки; <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) [3 МИО 1.1];	Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом. Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.
<i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративноприкладне), в якому працює [3 МИО 1.1]; <i>розпізнає</i> форми (реалістичні, декоративні);	Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів. Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними).
<i>досліджує</i> форму предмету та спрощує її до геометричної подібності [3 МИО 1.3]; <i>порівнює</i> будову різних природних форм, їх пропорцій [3 МИО 1.3]; <i>добирає</i> відтінки кольору за насиченістю [3 МИО 1.2];	Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.
<i>створює</i> реалістичні, казкові, фантастичні образи [3 МИО 1.3];	Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.
<i>виконує</i> елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури) [3 МИО 1.3]; <i>створює</i> зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо [3 МИО 1.2]; <i>самостійно створює</i> просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), <i>використовує</i> усю площину аркуша; <i>виконує</i> прості композиції на площині та в об'ємі [3 МИО 1.2];	Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми. Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).
<i>обирає</i> формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [3 МИО 1.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила [3 МИО 1.1];	Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру. Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів.
<i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [3 МИО 2.2];	Передача плановості у зображенні з натури та за уявою

<i>передає в зображеннях елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях [3 МІО 1.3];</i>	Створення сюжетних композицій
<i>розрізняє особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення [3 МІО 2.2]; порівнює найпростіші елементи об'ємних форм [3 МІО 1.3];</i>	Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф)
<i>виражає особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні) [3 МІО 1.1]; оздоблює об'ємну форму рельєфним або живописним декором [3 МІО 1.1];</i>	Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом). Прикрашання місця, де навчається, живе.
<i>конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [3 МІО 1.2]; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [3 МІО 1.2].</i>	Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.
<i>поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [3МІО 1.1]; [3 МІО 2.2] імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [3 МІО 1.2]; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [3МІО 1.1]; [3 МІО 1.2];</i>	Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні). Відтворення нескладних танцювальних елементів.
<i>грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [3 МІО 1.2]; вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [3 МІО 1.1];</i>	Елементарне вправлення у сценічній поведінці.
<i>використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [3 МІО 1.1];</i>	Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.
<i>комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали</i>	Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами,

тощо для втілення ідеї в художньому образі [3 МИО 1.2]; <i>створює</i> образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [3 МИО 3.4];	лініями, кольорами, формами, матеріалами.
<i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [3 МИО 1.3] <i>пропонує</i> ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [3 МИО 1.3]; <i>реалізовує</i> їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [3 МИО 1.3];	Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;
<i>розпізнає</i> власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [3 МИО 3.4]; <i>передає</i> власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору [3 МИО 1.1]; [3 МИО 3.4]	Самовираження в художньо-творчій діяльності.
<i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [3МИО 3.3];	Культура глядача, слухача.
Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; [3 МИО 2.1]; <i>вирізняє</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МИО 2.2] <i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [3 МИО 2.1]; [3 МИО 2.2]	Сприймання творів різних видів мистецтва. Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.
<i>визначає</i> особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2]; <i>характеризує</i> колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [3 МИО 2.2]; <i>висловлює судження щодо</i> передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі) [3 МИО 2.1];	Використання декору для створення образу. Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.

<i>визначає композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [3 МІО 2.2];</i> <i>вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна),</i>	
<i>тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) [3 МІО 2.1];</i>	
<i>цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; порівнює музичні та візуальні, хореографічні образи; [3 МІО 2.1];</i> <i>зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя) [3 МІО 1.3]; [3 МІО 2.2];</i> <i>вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театального / екранного твору [3 МІО 2.2];</i>	Сприймання синтетичних образів. Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва. Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва
<i>розрізняє засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [3 МІО 2.2]</i> <i>розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури [3 МІО 2.2];</i> <i>розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; [3 МІО 2.2]</i> <i>розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; [3 МІО 2.2]</i> <i>розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [3 МІО 2.2];</i>	Мистецька пропедевтика. Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура); театального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (красвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).
<i>порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [3 МІО 1.3];</i>	Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.

<i>визначає</i> власні емоції від сприймання мистецьких творів [3 МІО 3.4]; <i>добирає</i> слова для характеристики вражень із власного запасу [3 МІО 3.3]; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [3 МІО 2.1]; <i>обирає</i> твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою [3 МІО 2.1]; [3 МІО 3.4] <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [3 МІО 3.4]; <i>порівнює</i> свої настрої та почуття із тими що	Самопізнання через сприймання творів мистецтва. Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами. Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану. Самовираження у художньо-творчій діяльності Розуміння значення мистецтва у житті людини.
втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [3 МІО 2.1].	
Комунікація через мистецтво	
<i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами; [3 МІО 3.1]; <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення [3 МІО 3.2]; <i>презентує</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [3 МІО 3.2]; <i>пояснює</i> задум [3 МІО 3.2]; <i>визначає</i> досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; [3 МІО 3.3]; <i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших [3 МІО 3.3]; <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МІО 3.3]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших [3 МІО 3.3]	Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами. Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами. Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості. Проведення шкільних мистецьких заходів. Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), <i>виконує</i> прості канони; [4 МІО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МІО 1.1]; [4 МІО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МІО 3.1];	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу
<i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови	Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного
дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МІО 1.1]; <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, <i>пояснює</i> свій вибір; <i>демонструє</i> способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МІО 1.1]; [4 МІО 2.1];	супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).
<i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); <i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>читає</i> і <i>виконує</i> найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів; [4 МІО 2.2] <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; <i>створює</i> найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), <i>самостійно добирає</i> різноманітні інструменти для супроводу, <i>імпровізує</i> із поєднанням (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МІО 1.2]	Ознайомлення з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей. Визначення виконавських труднощів.
<i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МІО 1.1]; <i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МІО 1.3];	Використання правил культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності. Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправлення їх.

<i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МІО 1.1]; <i>спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МІО 1.3]; <i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МІО 1.1]; <i>розрізняє</i> види штрихування для передавання об'єму зображуваного об'єкту [4 МІО 1.1];	Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними, живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності в різних художніх техніках
<i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд [4 МІО 1.3]; <i>створює</i> відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі) [4 МІО 1.2]; <i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МІО 2.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МІО 1.1]; <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МІО 1.1]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МІО 1.2]; під час створення композиції <i>використовує</i> усю площину аркуша [4 МІО 1.1]; <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МІО 1.2]; <i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція) [4 МІО 1.2]; <i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму [4 МІО 1.2]; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести, хода, мовлення, зміна темпоритму); пластично <i>інтонує</i> інструментальну музику (без слів), передаючи настрій; [4 МІО 1.2]; <i>самостійно добирає і пояснює</i> виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору), покладаючись на власний	Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом. Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу. Використання різних засобів образотворчої виразності для створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів. Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об'ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо). Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні, музичного твору з характерною сюжетною програмою).

досвід; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]	
створює сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]; грає елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2]; вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]	Елементарне вправління у сценічній поведінці, участь в ансамблевих формах театралізацій, інсценізацій. Імпровізація засобами пантоміми (міміка, жести), у тому числі з партнерами.
рухається під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2] демонструє елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез, лезгінка тощо); [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2] узгоджує рухи з музичним супроводом (співом),	Відтворення елементарних танцювальних елементів.
орієнтується у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; добирає атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4 МИО 1.1];	
експериментує зі знайомими художніми техніками, звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4МИО 1.2], придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];	Елементарне оформлення сценічного простору для інсценізацій, театралізацій (створення бутафорії, деталей реквізиту. Елементи гриму. Виразність костюма). Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо.
виокремлює і фіксує в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві	Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення

явища довкілля, <i>використовує</i> (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МІО 1.3]; <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МІО 1.3]; <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; <i>використовує</i> побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МІО 1.3];	художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо). Прикрашання місця, де навчається, живе.
<i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МІО 3.4]; <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МІО 3.4];	Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності. Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.
<i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [4 МІО 3.3]	Виховання культури глядача, слухача.
Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МІО 2.1];	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).
<i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), <i>розпізнає</i> музичні форми (рондо, варіації) [4 МІО 2.1]; [4 МІО 2.2];	Вербальна характеристика змісту творів, які мають зображальну або літературну (сюжетну) програму, яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня – колискова, коломийка інші)
<i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МІО 2.2]; <i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір;	Сприймання синтетичних образів.

зосереджується на характерних деталях; <i>виявляє</i> здатність керувати увагою під час сприймання; <i>відзначає кульмінацію</i> у музичному творі, танці, виставі; [4 МІО 2.1];	
<i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МІО 2.2] <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); [4 МІО 1.3] [4МІО 2.2]; <i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МІО 2.2]	Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).
<i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) [4 МІО 2.2]; <i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);	Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.
<i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; <i>називає</i> знайомі інструменти оркестру; <i>розрізняє</i> тембри вокальних голосів; <i>характеризує</i> твори живопису, графіки, скульптури, <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності [4 МІО 2.2]; <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; [4 МІО 2.2] <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби анімаційних фільмів; [4 МІО 2.2]	Мистецько-понятійна пропедевтика. Мистецька обізнаність. Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокальноінструментальна, хорова, симфонічна музика), образотворчого (живопис, графіка, скульптура). Поняття про мистецтво архітектури. Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний); хореографія (народна, класична, сучасна, зокрема деякі народно-сценічні та побутові танці - гопак, козачок, вальс, полька,
<i>наводить приклади</i> жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; [4 МІО 2.2] <i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МІО 2.2] <i>має уявлення</i> про етнічне походження і <i>характеризує</i> елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо); [4 МІО 2.2]	мазурка, полонез тощо). Цирк. Екранні мистецтва (кінофільм, мультфільм, зокрема різновиди анімації – (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна).

<i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна) [4 МІО 2.2].	Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка). Мистецькі професії відповідно до видів мистецтва.
<i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МІО 2.1];	Дослідження довкілля. Проведення паралелей між явищами довкілля і художніми образами в різних видах мистецтва.
<i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МІО 3.4]; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МІО 3.4] <i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МІО 3.4]; <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МІО 3.3]; [4 МІО 3.4]; <i>вирізняє</i> і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [4 МІО 3.4]; <i>рекомендує</i> улюблені твори для сприймання іншим [4 МІО 3.3].	Самопізнання через сприймання творів мистецтва. Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами. Самокорекція емоційних станів засобами мистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.
Комунікація через мистецтво	
<i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, <i>визначає</i> за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МІО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МІО 3.1];	Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами. Відстоювання права на самовираження.
<i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2]; <i>пояснює</i> задум, захищає свою позицію [4 МІО 3.2];	Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.

<i>визначає досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МІО 3.1]; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довір'ї та соціумі [4 МІО 3.3];</i>	Оцінювання творчих здобутків однолітків. Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.
<i>знаходить просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МІО 3.2]; [4 МІО 3.3];</i>	Робота з найпростішими джерелами інформації.
<i>бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МІО 3.3]; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі;</i>	Участь у шкільних мистецьких заходах. Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).
<i>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших [4 МІО 3.3]</i>	Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. Партнерство на сцені (у виконавській музичній або театральній творчості).

Фізична культура
(навчальний предмет)
Фізкультурна освітня галузь

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<i>має уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини [1 ФІО 2.2]; розуміє терміни з предмету «фізична культура» [1 ФІО 1.2]; пояснює значення фізичних вправ для формування правильної постави [1 ФІО 2.2]; називає життєво важливі способи пересування людини [1 ФІО 1.1]; виконує організовуючі вправи: команди на шиккування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи</i>	Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини. Терміни з предмету «фізична культура». Фізичні вправи – засіб формування правильної постави. Життєво важливі способи пересування людини. Культура рухів з елементами

без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо [1 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напрямку і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках; перелізання через перешкод [1 ФІО 1.1];	гімнастики: організовуючі вправи; Вправи для оволодіння навичками пересувань. Вправи для опанування навичок володіння м'ячем. Вправи для оволодіння навичками стрибків. Вправи для розвитку фізичних якостей.
<i>виконує</i> вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем [1 ФІО 1.3]; <i>володіє</i> елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг [1 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4 по 10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидючи; “напівшпагат”, “шпагат”; координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4 по 9 м, 3 по 10 м [1 ФІО 1.2]; [1 ФІО 1.3];	
<i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами [1 ФІО 1.1]; [1 МАО 2.2];	Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.
<i>виконує</i> пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти * [1 ФІО 1.1]; [1 МАО 3.2]; <i>виконує</i> вправи у воді, плавання * [1 ФІО 1.1]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [1 ФІО 3.2]	Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах. Вправи для оволодіння навичками плавання. * Правила безпечної поведінки на воді.
Ігрова та змагальна діяльність	
<i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [1 ФІО 1.3]; [1 ФІО 3.1]; [1 ФІО 3.3];	Рухливі ігри та естафети.

<i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [1 ФІО 3.2].	Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.
--	---

Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

- * Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку [2 ФІО 2.2]; <i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинки та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я [2 ФІО 2.2]; <i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2]; <i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей [2 ФІО 2.3]; <i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 2.2];	Руховий режим дня молодшого школяра. Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилини та фізкультурної паузи. Рухова активність протягом дня. Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей. Правила особистої гігієни молодшого школяра.
<i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешиккування із колони по одному в колону по три (чотири) [2 ФІО 1.1];	Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:
<i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинки [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2]; <i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2]; <i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод [2 ФІО 1.1]; <i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність [2 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підшвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по	а) загальнорозвивальні вправи; б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики. Вправи для оволодіння навичками пересувань. Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем. Вправи з великим м'ячем.

м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками) [2 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку);	Вправи для оволодіння навичками стрибків.
стрибки у довжину тощо [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 2.3]; <i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості □ махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищених і обмежених за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.3];	Вправи для розвитку фізичних якостей.
<i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];	Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.
<i>володіє</i> навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування* [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 3.2];	Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.

виконує вправи у воді: багаторазові видихи у воду; вправи для оволодіння рухами ногами у плаванні стилем кроль на грудях та кроль на спині; вправи для оволодіння рухами руками як у плаванні стилем кроль на грудях; плавання *[2 ФІО 1.1]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [2 ФІО 3.2].	Вправи для оволодіння навичками плавання. * Правила безпечної поведінки на воді.
Ігрова та змагальна діяльність	
<i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [2 ФІО 1.3]; [2 ФІО 3.1]; [2 ФІО 3.3]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 3.2].	Рухливі ігри та естафети. Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.

Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<i>має уявлення</i> про історію виникнення Олімпійських ігор; <i>називає</i> олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор; <i>пояснює</i> вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів [3 ФІО 2.2]; <i>добирає</i> спортивний інвентар відповідно виду спорту [3 ФІО 1.2];	Історія виникнення Олімпійських ігор. Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор. Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів. Спортивний інвентар для різних видів спорту.
<i>контролює</i> свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 2.2];	Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою.
<i>виконує</i> організовуючі вправи команди на перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, на місці [3 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів [3 ФІО 1.1];	Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів.
<i>розрізняє та виконує</i> присідання, виси, упори: <i>присідання</i>, нахили тулуба у сіди з різними положеннями ніг; перехід із сиду на правому стегні у сид на лівому стегні; <i>виси та упори</i> – згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [3 ФІО 1.2];	Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.

<i>виконує</i> елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи [3 ФІО 1.2];	Елементи акробатики.
<i>володіє</i> навичками пересувань: <i>ходьба</i> по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, <i>біг</i> до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [3 ФІО 1.2];	Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).
<i>виконує вправи з пересування</i> танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж;	Пересування танцювальними кроками.
<i>виконує вправи з лазіння</i> по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [3 ФІО 1.2];	Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.
<i>виконує вправи з лазіння по канату</i> , закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві) [3 ФІО 1.2];	Лазіння по канату.
<i>володіє</i> навичками метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1 м x 1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [3 ФІО 1.3];	Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.
<i>виконує вправи з великим м'ячем</i> : елементами баскетболу – тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей на місці; ловіння м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; <i>елементи футболу</i> – удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м'яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м'ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО 1.3];	Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем. Елементи баскетболу. Елементи футболу.
<i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх з міні-баскетболу та міні-футболу [3 ФІО 3.1];	Гра в міні-баскетбол та мініфутбол.
<i>виконує стрибки</i> : зі скакалкою на одній, двох ногах [3 ФІО 1.3]; <i>стрибки</i> у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги” [3 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом “зігнувши ноги”; стрибки “у кроці” [3 ФІО 1.1];	Вправи для оволодіння навичками стрибків. Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”. Стрибки у довжину з місця і розбігу.
<i>виконує фізичні вправи для розвитку фізичних якостей</i> : <i>сили</i> – у висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук,	Фізичні вправи для розвитку сили. Фізичні вправи для розвитку швидкості.

утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині [3 ФІО 1.2];	Фізичні вправи для розвитку витривалості. Фізичні вправи для розвитку гнучкості.
<i>швидкості</i> – біг за м'ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м'яча по чергово правою і лівою рукою [3 ФІО 1.2]; <i>витривалості</i> – рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2]; <i>гнучкості</i> – рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; <i>координації</i> – пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий” біг 4 по 9 м [3 ФІО 1.2]	Фізичні вправи для розвитку координації.
<i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м'язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; <i>загальнорозвивальні вправи в русі</i> : ходьба, біг, стрибки, випаді, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба; <i>загальнорозвивальні вправи з предметами</i> : з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; <i>вправи</i> для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'яти на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2];	Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості. Загальнорозвивальні вправи в русі. Вправи на координацію. Загальнорозвивальні вправи з предметами. Вправи для попередження плоскостопості.
<i>володіє</i> навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперединний, двокроковий) на відстань до 1000 м; <i>спуски</i> у низькій стійці; <i>підйоми</i> “драбинкою”; <i>гальмування</i> “плугом”; “напівплугом”; * [3 ФІО 1.1]; [3 ФІО 3.2];	Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперединний, двокроковий). *
<i>виконує</i> вправи у воді – стрибок у воду з бортика; багатократні видихи у воду із зануренням; рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; ковзання на	Вправи для оволодіння навичками плавання. *

грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. *[3 ФІО 1.1];	
дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді*[3 ФІО 3.2]	Правила безпечної поведінки на воді.
Ігрова та змагальна діяльність	
бере участь у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2]	Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.

*Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

**Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
має уявлення про фізичне виховання в Запорізькій Січі;	Фізичне виховання в Запорізькій Січі.
розуміє роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму [4 ФІО 2.2];	Роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму.
володіє навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань [4 ФІО 1.2];	Закономірності моделювання рухової діяльності
виконує організовуючі вправи перешикування із колони по одному в колону по два (чотири) дробленням і зведенням і, навпаки, із колони по два (чотири) розведенням і злиттям; поняття про частини і точки розмітки гімнастичної зали [4 ФІО 1.1];	Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи.
виконує загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (500 г) [4 ФІО 1.3];	Загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (500 г)
розрізняє та виконує сід ноги нарізно на паралельних брусах (хлопці); виси та упори – упор на низьких паралельних брусах; махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на низькій перекладині (хлопці); махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на нижню жердину (дівчата); із упору на низькій перекладині (хлопці) і на нижній жердині (дівчата) зіскок з поворотом на 90° [4 ФІО 1.2];	Фізичні вправи на низьких паралельних брусах.
елементи акробатики: “міст” із положення стоячи (з допомогою); стійка на голові й руках із зігнутими ногами (хлопці, з допомогою) [4 ФІО 1.2];	Елементи акробатики.

<i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба по спіралі; шеренговим кроком; біг по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера [4 ФІО 1.1]; <i>танцювальні кроки</i>: “бігунець”; “голубець”; ритмічні завдання; фрагмент танцю “Гопак” (32 такти) [4 ФІО 1.1]; <i>лазіння</i> по вертикальному канату в три прийоми; лазіння по горизонтальному канату; подолання лазінням [4 ФІО 1.1];	Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг). Танцювальні кроки. Лазіння по вертикальному та горизонтальному канату.
<i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1м x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: <i>елементи баскетболу</i> – ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі (у парах, трійках, колонах); ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча; ведення м'яча правою і лівою рукою із зміною напрямку, швидкості, висоти відскоку, з обведенням стійок; кидки м'яча у кошик з близьких та середніх дистанцій однією рукою від плеча; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; <i>елементи футболу</i> – удари м'яча вивченими способами на точність; фінти “відходом”, “ударом”, “зупинкою”; віднімання м'яча вибиванням у суперника [4 ФІО 1.2];[4 ФІО 1.3]; <i>елементи гандболу</i> – ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці (в парах, трійках, колі); кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];	Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем. Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем. Елементи баскетболу. Елементи футболу. Елементи гандболу.
<i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу [4 ФІО 1.3]; [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.3];	Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол.
<i>виконує</i>: <i>стрибки</i> зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків; стрибки, обертаючи скакалку вперед із перехрещуванням рук (дівчата) [4 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у висоту з розбігу способом “переступання” [4 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у довжину з розбігу 7–9 кроків способом “зігнувши ноги” [4 ФІО 1.1];	Стрибки зі скакалкою. Стрибки у висоту з розбігу способом “переступання”. Стрибки у довжину з розбігу способом “зігнувши ноги”.
<i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> – загальнорозвивальні вправи з набивними м'ячами (вага – 1 кг), з гантелями (500 г); сидючи згинання та розгинання рук в упорі ззаду	Фізичні вправи для розвитку сили.

(руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45° у положенні лежачи на спині [4 ФІО 2.3]; <i>швидкості</i> – біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10-15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м'яча у стіну в максимальному темпі [4 ФІО 2.3]; <i>витривалості</i> – повторний біг 3-5 по 30 м; стрибки зі скакалкою до 2 хв.; рівномірний біг до 6 хв [4 ФІО 2.3]; <i>гнучкості</i> – вправи на розтягування в парах; пружинчасті похитування у положенні “шпагат” (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень [4 ФІО 2.3]; <i>координації</i> – подолання смуги перешкод (разом з	Фізичні вправи для розвитку швидкості. Фізичні вправи для розвитку витривалості. Фізичні вправи для розвитку гнучкості.
акробатичними елементами, висами перелізаннями); “човниковий” біг [4 ФІО 2.3];	Фізичні вправи для розвитку координації.
<i>складає та виконує</i> комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості; <i>дотримується</i> вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 2.2];	Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості.
<i>володіє</i> навичками пересувань на лижах до 1200 м вивченими ходами; <i>лижні ходи</i> – одночасні ходи; наперемінний двокроковий хід; <i>спуски</i> – вибір стійки відповідно до висоти схилу; <i>підйоми</i> – “ялинкою”; вибір способу підйому, залежно від рельєфу схилу; <i>гальмування</i> вивченими способами; * [4 ФІО 1.1]; [4 ФІО 3.2];	Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах: лижні ходи, спуски, підйоми, гальмування. *
<i>виконує</i> вправи у воді – ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба); ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба) з підключенням роботи ніг як під час плавання способом на спині; ковзання на спині з підключенням роботи ніг як під час плавання способом кроль на спині і гребка однією рукою, одночасного гребка обома руками, наперемінного гребка правою та лівою рукою; подолання дистанції до 25 м; *[4 ФІО 1.1];	Вправи для оволодіння навичками плавання. *
<i>дотримується</i> правил безпечної поведінки для себе та однокласників на воді [4 ФІО 3.2]	Правила безпечної поведінки на воді.
Ігрова та змагальна діяльність	
<i>бере участь</i> у рухливих іграх, спортивних іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 3.2]	Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол, гандбол, волейбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.

Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів

Клас	Навчання грамоти	Українська мова	Англійська мова	Інформатика	Всього
1А	2	-	2	-	4
1Б	2	-	2	-	4
1В	2	-	2	-	4
	6		6		12
2А		2	2	2	6
2Б		2	2	2	6
2В		2	2	2	6
2Г		2	2	2	6
		8	8	8	24
3А		2	2	2	6
3Б		2	2	2	6
3В		2	2	2	6
3Г		2	2	2	6
		8	8	8	24
4А		2	2	2	6
4Б		2	2	2	6
4В		2	2	2	6
4Г		2	2	2	6
		8	8	8	24

ПРИМІРНИЙ ПЕРЕЛІК

Тематичних навчальних екскурсій

1 клас

1. Екскурсія у природу. Спостереження за сезонними змінами у природі. (Вересень)
2. Екскурсія у природу. Спостереження за осілими і перелітними птахами. (Жовтень)
3. Віртуальна екскурсія у Києво-Печерську Лавру
<https://www.google.com.ua/maps/@50.434221,30.556813,3a,75y,184.04h,114.48t/data=!3m5!1e1!3m3!https://www.google.com.ua/maps/@50.434221,30.556813,3a,75y,184.04h,114.48t/data=!3m5!1e1!3m3!1sCPXLbYICqFqAqFDww3mDPg!2e0!3e5?hl=ru1sCPXLbYICqFqAqFDww3mDPg!2e0!3e5?hl=ru>
 (Листопад)
4. Віртуальна екскурсія у Туринський середньовічний замок
https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/borgo-medievale-torino/LgH1c1_NNSoYiQ (Грудень)
5. Віртуальна подорож у музей гетьманства
<http://incognita.day.kiev.ua/museums/hetmanstva/> (Січень)
6. Екскурсія у природу . Спостереження за зимовими змінами у природі . Підгодовування осілих птахів (Лютий)
7. Віртуальна подорож у музей писанки
<http://hutsul.museum/pysanka/exposition/> (Березень)
8. Коломийський музей народного мистецтва гуцульщини
<http://hutsul.museum/exposition/virtual/> (Квітень)
9. Віртуальна подорож у музей волинської ікони
<http://incognita.day.kiev.ua/museums/ikona/> (Травень)

2 клас

1. Екскурсія в природу. Спостереження за змінами в живій і неживій природі восени. (Вересень)
2. Екскурсія до Вінницького зоопарку. Знайомство з його звичайними і не дуже, знайомими і не зовсім знайомими мешканцями. (Жовтень)
https://www.youtube.com/watch?v=bHNbbQKY_-E
3. Екскурсія до художнього музею. (Листопад)
<https://www.youtube.com/watch?v=6i60TC95s6k>
4. Відеоекскурсія «Як святкують Різдво. Народні традиції». (Грудень)
<https://www.youtube.com/watch?v=bfMb4fypZM4>
5. Екскурсія до шкільної теплиці. Спостереження і догляд за кімнатними рослинами. (Січень)
6. Відеоекскурсія Національним музеєм космонавтики ім.С.П.Корольова. (Лютий) https://www.youtube.com/watch?v=s1_6oqzRAEk
7. Екскурсія до музею «Батьківщина Т.Г. Шевченка в Моринцях» (Березень)
<https://museum-portal.com/ua/museum/taras-shevchenko-homeland---moryntsi>
8. Екскурсія до Коломиї. Музей писанки та музей гумору. (Квітень)

<https://www.youtube.com/watch?v=pBPWASkbQeU>

9. Екскурсія «Старий Київ». (Травень)

<https://www.youtube.com/watch?v=w5DLmBiVUvY>

3 клас

1. Екскурсія в парк. Спостереження за осінніми змінами в живій і неживій природі.
2. Незвичайні музеї України:
<https://www.youtube.com/watch?v=NhbLXdoq254>
3. Віртуальна екскурсія в майстерню лялькового майстра.
<https://www.youtube.com/watch?v=YgnaIW83S4I>
4. 7 чудес української природи.
<https://www.youtube.com/watch?v=R795gjM3xj4>
5. Віртуальна екскурсія бібліотекою:
<https://www.youtube.com/watch?v=mq63IahkEac>
6. Я досліджую світ. Віртуальна подорож Україною:
<https://www.youtube.com/watch?v=o1kRNXRINTY>
7. Оновлений зоопарк: як змінився київський зоопарк:
<https://www.youtube.com/watch?v=x7FfUbjigTI>
8. Віртуальна екскурсія музеєм національної іграшки:
<https://www.youtube.com/watch?v=VCDec3GJuHc>
9. Музей науки на ВДНГ у Києві, де можна все помацати:
<https://www.youtube.com/watch?v=1reOzfr1XI>

4 клас

1. Екскурсія в осінній парк. Зміни в живій і неживій природі.
2. Віртуальна екскурсія до музею просто неба "Запорізька Січ" Запоріжжя
<https://www.youtube.com/watch?v=mxLWZ11ZYw8>
3. Віртуальна екскурсія музеєм-садибою Івана Котляревського у Полтаві
<http://incognita.day.kyiv.ua/virtualna-ekskursiya-muzeyem-sadiboyu-ivana-kotlyarevskogo-u-poltavi.html>
4. Віртуальна екскурсія до музею грошей.
<https://youtu.be/slCEkLaEnBU>
5. Віртуальна екскурсія Музеєм скла у Львові
<http://incognita.day.kyiv.ua/muzej-skla-u-lvovi.html>
6. Віртуальна подорож музеями Лесі Українки.
<https://youtu.be/9WwJY83mEbg>
7. Віртуальна подорож до Національного музею Тараса Шевченка.
<https://youtu.be/DS64dguggDg>
8. Віртуальна подорож по містах-привадах України.
https://youtu.be/_QzmI4GiMDo
9. Віртуальна екскурсія полтавським музеєм авіації і космонавтики.
<https://youtu.be/DlbrUUsNhL8>